

EIA

ESTUDO DE IMPACTO AMBIENTAL

TOMO III ANEXOS

do Ramal Piancó

ANEXO V

ANOTAÇÕES DE RESPONSABILIDADE TÉCNICA DA EQUIPE

Revisão



Anotação de Responsabilidade Técnica - ART
Lei nº 6.496, de 7 de dezembro de 1977

CREA-RJ

**ART de Obra ou Serviço
2020250159855**

INICIAL
INDIVIDUAL

Conselho Regional de Engenharia e Agronomia do Rio de Janeiro

1. Responsável Técnico

MARCOS DE MACEDO DERTONI

Título profissional:
ENGENHEIRO AGRÔNOMO

RNP: **2006296060**

Registro: **1985105788**

Empresa contratada:
AGRAR CONSULTORIA ESTUDOS TÉCNICOS S/C LTDA

Registro: **1989200855**

2. Dados do contrato

Contratante: **CONSÓRCIO ENGECONSULT – NOVA ENGEVIX – QUANTA**

CPF/CNPJ: **49.009.693/0001-72**

RUA RUA COPABAÍBA

Complemento:

Bairro: **ÁGUAS CLARAS** N°: **001**

Cidade: **BRASILIA**

UF: **DF**

CEP: **00000000**

Contrato: **S/Nº**

Celebrado em: **20/06/2024**

Tipo de Contratante: **PESSOA JURIDICA DE DIREITO PRIVADO**

Valor do Contrato: **R\$ 399.000,00**

3. Dados da Obra/Serviço

RUA RUA COPABAÍBA

Complemento:

Bairro: **ÁGUAS CLARAS** N°: **001**

Cidade: **BRASILIA**

UF: **DF**

CEP: **00000000**

Data de Início: **20/06/2024**

Previsão de término: **30/06/2025**

Finalidade: **AMBIENTAL**

Proprietário:

CPF/CNPJ:

4. Atividade técnica

24 - ESTUDO

Quantidade

Unidade

Pavimento

9.00

un

-

31 - EXECUCAO DE SERVICO TECNICO

36 - LAUDO TECNICO

73 - OUTROS

115 - PLANO DE CONTROLE AMBIENTAL

134 - RELATORIO IMPACTO AMBIENTAL

175 - OUTROS

Após a conclusão das atividades técnicas o profissional deverá proceder a baixa desta ART

5. Observações

ELABORAÇÃO DO DIAGNÓSTICO AMBIENTAL, CONTANDO AINDA COM OS LEVANTAMENTOS DE DADOS PRIMÁRIOS DO MEIO BIÓTICO, DE ESPELEOLOGIA E ARQUEOLOGIA NECESSÁRIOS, A SEREM EXECUTADOS PELA CONTRATANTE OU AGENTES CONVENIADOS, COM ANÁLISE E INTEGRAÇÃO DAS INFORMAÇÕES RESULTANTES; ELABORAÇÃO DA ANÁLISE INTEGRADA, DO PROGNÓSTICO AMBIENTAL E DA AVALIAÇÃO DE IMPACTOS AMBIENTAIS; ELABORAÇÃO DA PROPOSIÇÃO DE PLANOS E PROGRAMAS AMBIENTAIS, CONTENDO MEDIDAS COMPENSATÓRIAS, DE CONTROLE E MONITORAMENTO, PREVENTIVAS E MITIGADORAS; ELABORAÇÃO DO PLANO DE COMPENSAÇÃO AMBIENTAL; ELABORAÇÃO DO EIA; E ELABORAÇÃO DO RIMA PARA O RAMAL DO PIANCÓ.

6. Declarações

7. Entidade de classe

NENHUMA

8. Assinaturas

Declaro serem verdadeiras as informações acima

_____, ____ de _____ de _____

MARCOS DE MACEDO DERTONI - 68761872768

CONSÓRCIO ENGECONSULT – NOVA ENGEVIX – QUANTA - 49.009.693/0001-72

9. Informações

■ A ART é válida somente quando quitada, mediante apresentação do comprovante do pagamento ou conferência no site do Crea-RJ: www.crea-rj.org.br/servicos/autenticidade

■ A autenticidade deste documento pode ser verificada no site www.crea-rj.org.br/servicos/autenticidade.

■ A guarda da via assinada da ART será de responsabilidade do profissional e do contratante com o objetivo de documentar o vínculo contratual.

www.crea-rj.org.br
Tel: (21) 2179-2007

atendimento@crea-rj.org.br
Rua Buenos Aires, 40 - Rio de Janeiro - RJ





Anotação de Responsabilidade Técnica - ART
Lei nº 6.496, de 7 de dezembro de 1977

CREA-RJ

**ART de Obra ou Serviço
2020250159855**

INICIAL
INDIVIDUAL

Conselho Regional de Engenharia e Agronomia do Rio de Janeiro

1. Responsável Técnico

MARCOS DE MACEDO DERTONI

Título profissional:
ENGENHEIRO AGRÔNOMO

RNP: **2006296060**

Registro: **1985105788**

Empresa contratada:
AGRAR CONSULTORIA ESTUDOS TÉCNICOS S/C LTDA

Registro: **1989200855**

2. Dados do contrato

Contratante: **CONSÓRCIO ENGECONSULT – NOVA ENGEVIX – QUANTA**

CPF/CNPJ: **49.009.693/0001-72**

RUA RUA COPABAÍBA

Complemento:

Bairro: **ÁGUAS CLARAS** N°: **001**

Cidade: **BRASILIA**

UF: **DF**

CEP: **00000000**

Contrato: **S/Nº**

Celebrado em: **20/06/2024**

Tipo de Contratante: **PESSOA JURIDICA DE DIREITO PRIVADO**

Valor do Contrato: **R\$ 399.000,00**

3. Dados da Obra/Serviço

RUA RUA COPABAÍBA

Complemento:

Bairro: **ÁGUAS CLARAS** N°: **001**

Cidade: **BRASILIA**

UF: **DF**

CEP: **00000000**

Data de Início: **20/06/2024** Previsão de término: **30/06/2025**

Finalidade: **AMBIENTAL**

Proprietário:

CPF/CNPJ:

4. Atividade técnica

24 - ESTUDO

Quantidade

Unidade

Pavimento

9.00

un

-

31 - EXECUCAO DE SERVICO TECNICO

36 - LAUDO TECNICO

73 - OUTROS

115 - PLANO DE CONTROLE AMBIENTAL

134 - RELATORIO IMPACTO AMBIENTAL

175 - OUTROS

Após a conclusão das atividades técnicas o profissional deverá proceder a baixa desta ART

5. Observações

ELABORAÇÃO DO DIAGNÓSTICO AMBIENTAL, CONTANDO AINDA COM OS LEVANTAMENTOS DE DADOS PRIMÁRIOS DO MEIO BIÓTICO, DE ESPELEOLOGIA E ARQUEOLOGIA NECESSÁRIOS, A SEREM EXECUTADOS PELA CONTRATANTE OU AGENTES CONVENIADOS, COM ANÁLISE E INTEGRAÇÃO DAS INFORMAÇÕES RESULTANTES; ELABORAÇÃO DA ANÁLISE INTEGRADA, DO PROGNÓSTICO AMBIENTAL E DA AVALIAÇÃO DE IMPACTOS AMBIENTAIS; ELABORAÇÃO DA PROPOSIÇÃO DE PLANOS E PROGRAMAS AMBIENTAIS, CONTENDO MEDIDAS COMPENSATÓRIAS, DE CONTROLE E MONITORAMENTO, PREVENTIVAS E MITIGADORAS; ELABORAÇÃO DO PLANO DE COMPENSAÇÃO AMBIENTAL; ELABORAÇÃO DO EIA; E ELABORAÇÃO DO RIMA PARA O RAMAL DO PIANCÓ.

6. Declarações

7. Entidade de classe

NENHUMA

8. Assinaturas

Declaro serem verdadeiras as informações acima

_____, ____ de _____ de _____

MARCOS DE MACEDO DERTONI - 68761872768

CONSÓRCIO ENGECONSULT – NOVA ENGEVIX – QUANTA - 49.009.693/0001-72

9. Informações

■ A ART é válida somente quando quitada, mediante apresentação do comprovante do pagamento ou conferência no site do Crea-RJ: www.crea-rj.org.br/servicos/autenticidade

■ A autenticidade deste documento pode ser verificada no site www.crea-rj.org.br/servicos/autenticidade.

■ A guarda da via assinada da ART será de responsabilidade do profissional e do contratante com o objetivo de documentar o vínculo contratual.

www.crea-rj.org.br
Tel: (21) 2179-2007

atendimento@crea-rj.org.br
Rua Buenos Aires, 40 - Rio de Janeiro - RJ





Anotação de Responsabilidade Técnica - ART
Lei nº 6.496, de 7 de dezembro de 1977

CREA-RJ

**ART de Obra ou Serviço
2020250161493**

INICIAL
EQUIPE à 2020250159855

Conselho Regional de Engenharia e Agronomia do Rio de Janeiro

1. Responsável Técnico

CARLOS FERNANDO BARROSO MONTANO

Título profissional:
ENGENHEIRO AGRÔNOMO

RNP: **2006577557**

Registro: **1980103694**

Empresa contratada:
AGRAR CONSULTORIA ESTUDOS TÉCNICOS S/C LTDA

Registro: **1989200855**

2. Dados do contrato

Contratante: **CONSÓRCIO ENGECONSULT – NOVA ENGEVIX – QUANTA**

CPF/CNPJ: **49.009.693/0001-72**

RUA RUA COPABAÍBA

Complemento:

Bairro: **ÁGUAS CLARAS** N°: **001**

Cidade: **BRASILIA**

UF: **DF**

CEP: **00000000**

Contrato: **S/Nº**

Celebrado em: **20/06/2024**

Tipo de Contratante: **PESSOA JURIDICA DE DIREITO PRIVADO**

Valor do Contrato: **R\$ 399.000,00**

3. Dados da Obra/Serviço

RUA RUA COPABAÍBA

Complemento:

Bairro: **ÁGUAS CLARAS** N°: **001**

Cidade: **BRASILIA**

UF: **DF**

CEP: **00000000**

Data de Início: **20/06/2024**

Previsão de término: **30/06/2025**

Finalidade: **AMBIENTAL**

Proprietário:

CPF/CNPJ:

4. Atividade técnica

24 - ESTUDO

Quantidade

Unidade

Pavimento

9.00

un

-

31 - EXECUCAO DE SERVICO TECNICO

36 - LAUDO TECNICO

73 - OUTROS

115 - PLANO DE CONTROLE AMBIENTAL

134 - RELATORIO IMPACTO AMBIENTAL

175 - OUTROS

Após a conclusão das atividades técnicas o profissional deverá proceder a baixa desta ART

5. Observações

ELABORAÇÃO DO DIAGNÓSTICO AMBIENTAL, CONTANDO AINDA COM OS LEVANTAMENTOS DE DADOS PRIMÁRIOS DO MEIO BIÓTICO, DE ESPELEOLOGIA E ARQUEOLOGIA NECESSÁRIOS, A SEREM EXECUTADOS PELA CONTRATANTE OU AGENTES CONVENIADOS, COM ANÁLISE E INTEGRAÇÃO DAS INFORMAÇÕES RESULTANTES; ELABORAÇÃO DA ANÁLISE INTEGRADA, DO PROGNÓSTICO AMBIENTAL E DA AVALIAÇÃO DE IMPACTOS AMBIENTAIS; ELABORAÇÃO DA PROPOSIÇÃO DE PLANOS E PROGRAMAS AMBIENTAIS, CONTENDO MEDIDAS COMPENSATÓRIAS, DE CONTROLE E MONITORAMENTO, PREVENTIVAS E MITIGADORAS; ELABORAÇÃO DO PLANO DE COMPENSAÇÃO AMBIENTAL; ELABORAÇÃO DO EIA; E ELABORAÇÃO DO RIMA PARA O RAMAL DO PIANCÓ.

6. Declarações

7. Entidade de classe

NENHUMA

8. Assinaturas

Declaro serem verdadeiras as informações acima

_____, ____ de _____ de _____

CARLOS FERNANDO BARROSO MONTANO - 45866309734

CONSÓRCIO ENGECONSULT – NOVA ENGEVIX – QUANTA - 49.009.693/0001-72

9. Informações

■ A ART é válida somente quando quitada, mediante apresentação do comprovante do pagamento ou conferência no site do Crea-RJ: www.crea-rj.org.br/servicos/autenticidade

■ A autenticidade deste documento pode ser verificada no site www.crea-rj.org.br/servicos/autenticidade.

■ A guarda da via assinada da ART será de responsabilidade do profissional e do contratante com o objetivo de documentar o vínculo contratual.

www.crea-rj.org.br
Tel: (21) 2179-2007

atendimento@crea-rj.org.br
Rua Buenos Aires, 40 - Rio de Janeiro - RJ





Conselho Regional de Engenharia e Agronomia do Rio de Janeiro

1. Responsável Técnico

CARLOS FERNANDO BARROSO MONTANO

Título profissional:
ENGENHEIRO AGRÔNOMO

RNP: 2006577557

Registro: 1980103694

Empresa contratada:
AGRAR CONSULTORIA ESTUDOS TÉCNICOS S/C LTDA

Registro: 1989200855

2. Dados do contrato

Contratante: CONSÓRCIO ENGECONSULT – NOVA ENGEVIX – QUANTA

CPF/CNPJ: 49.009.693/0001-72

RUA RUA COPABAÍBA

Complemento:

Bairro: ÁGUAS CLARAS Nº: 001

Cidade: BRASÍLIA

UF: DF

CEP: 00000000

Contrato: S/Nº

Celebrado em: 20/06/2024

Tipo de Contratante: PESSOA JURIDICA DE DIREITO PRIVADO

Valor do Contrato: R\$ 399.000,00

3. Dados da Obra/Serviço

RUA RUA COPABAÍBA

Complemento:

Bairro: ÁGUAS CLARAS Nº: 001

Cidade: BRASÍLIA

UF: DF

CEP: 00000000

Data de Início: 20/06/2024

Previsão de término: 30/06/2025

Finalidade: AMBIENTAL

Proprietário:

CPF/CNPJ:

4. Atividade técnica

24 - ESTUDO

Quantidade

Unidade

Pavimento

9.00

un

-

31 - EXECUCAO DE SERVICO TECNICO

36 - LAUDO TECNICO

73 - OUTROS

115 - PLANO DE CONTROLE AMBIENTAL

134 - RELATORIO IMPACTO AMBIENTAL

175 - OUTROS

Após a conclusão das atividades técnicas o profissional deverá proceder a baixa desta ART

5. Observações

ELABORAÇÃO DO DIAGNÓSTICO AMBIENTAL, CONTANDO AINDA COM OS LEVANTAMENTOS DE DADOS PRIMÁRIOS DO MEIO BIÓTICO, DE ESPELEOLOGIA E ARQUEOLOGIA NECESSÁRIOS, A SEREM EXECUTADOS PELA CONTRATANTE OU AGENTES CONVENIADOS, COM ANÁLISE E INTEGRAÇÃO DAS INFORMAÇÕES RESULTANTES; ELABORAÇÃO DA ANÁLISE INTEGRADA, DO PROGNÓSTICO AMBIENTAL E DA AVALIAÇÃO DE IMPACTOS AMBIENTAIS; ELABORAÇÃO DA PROPOSIÇÃO DE PLANOS E PROGRAMAS AMBIENTAIS, CONTENDO MEDIDAS COMPENSATÓRIAS, DE CONTROLE E MONITORAMENTO, PREVENTIVAS E MITIGADORAS; ELABORAÇÃO DO PLANO DE COMPENSAÇÃO AMBIENTAL; ELABORAÇÃO DO EIA; E ELABORAÇÃO DO RIMA PARA O RAMAL DO PIANCÓ.

6. Declarações

7. Entidade de classe

NENHUMA

8. Assinaturas

Declaro serem verdadeiras as informações acima

_____, ____ de _____ de _____

CARLOS FERNANDO BARROSO MONTANO - 45866309734

CONSÓRCIO ENGECONSULT – NOVA ENGEVIX – QUANTA - 49.009.693/0001-72

9. Informações

■ A ART é válida somente quando quitada, mediante apresentação do comprovante do pagamento ou conferência no site do Crea-RJ: www.crea-rj.org.br/servicos/autenticidade

■ A autenticidade deste documento pode ser verificada no site www.crea-rj.org.br/servicos/autenticidade.

■ A guarda da via assinada da ART será de responsabilidade do profissional e do contratante com o objetivo de documentar o vínculo contratual.

www.crea-rj.org.br
Tel: (21) 2179-2007

atendimento@crea-rj.org.br
Rua Buenos Aires, 40 - Rio de Janeiro - RJ





Anotação de Responsabilidade Técnica - ART
Lei nº 6.496, de 7 de dezembro de 1977

CREA-RJ

**ART de Obra ou Serviço
2020250036966**

INICIAL
INDIVIDUAL

Conselho Regional de Engenharia e Agronomia do Rio de Janeiro

1. Responsável Técnico

CLAUDIA SILVA TEIXEIRA

Título profissional:
ENGENHEIRA FLORESTAL

RNP: **2010876563**

Registro: **1982103631**

Empresa contratada:

Registro:

2. Dados do contrato

Contratante: **AGRAR CONSULTORIA ESTUDOS TÉCNICOS S/C LTDA**

CPF/CNPJ: **35.795.210/0001-06**

AVENIDA RIO BRANCO

Complemento: **PAV 11**

Bairro: **CENTRO**

Nº: **257**

Cidade: **RIO DE JANEIRO**

UF: **RJ**

CEP: **20040009**

Contrato: **S/Nº**

Celebrado em: **20/06/2024**

Tipo de Contratante: **PESSOA JURIDICA DE DIREITO PRIVADO**

Valor do Contrato: **R\$ 42.000,00**

3. Dados da Obra/Serviço

AVENIDA RIO BRANCO

Complemento: **PAV 11**

Bairro: **CENTRO**

Nº: **257**

Cidade: **RIO DE JANEIRO**

UF: **RJ**

CEP: **20040009**

Data de Início: **20/06/2024** Previsão de término: **11/02/2025**

Finalidade: **AMBIENTAL**

Proprietário: **CONSÓRCIO ENGECONSULT – NOVA ENGEVIX – QUANTA**

CPF/CNPJ: **49.009.693/0001-72**

4. Atividade técnica

24 - ESTUDO

31 - EXECUCAO DE SERVICO TECNICO

36 - LAUDO TECNICO

73 - OUTROS

115 - PLANO DE CONTROLE AMBIENTAL

134 - RELATORIO IMPACTO AMBIENTAL

175 - OUTROS

Quantidade

Unidade

Pavimento

9.00

un

-

Após a conclusão das atividades técnicas o profissional deverá proceder a baixa desta ART

5. Observações

ELABORAÇÃO DO DIAGNÓSTICO AMBIENTAL, CONTANDO AINDA COM OS LEVANTAMENTOS DE DADOS PRIMÁRIOS DO MEIO BIÓTICO, DE ESPELEOLOGIA E ARQUEOLOGIA NECESSÁRIOS, A SEREM EXECUTADOS PELA CONTRATANTE OU AGENTES CONVENIADOS, COM ANÁLISE E INTEGRAÇÃO DAS INFORMAÇÕES RESULTANTES; ELABORAÇÃO DA ANÁLISE INTEGRADA, DO PROGNÓSTICO AMBIENTAL E DA AVALIAÇÃO DE IMPACTOS AMBIENTAIS; ELABORAÇÃO DA PROPOSIÇÃO DE PLANOS E PROGRAMAS AMBIENTAIS, CONTENDO MEDIDAS COMPENSATÓRIAS, DE CONTROLE E MONITORAMENTO, PREVENTIVAS E MITIGADORAS; ELABORAÇÃO DO PLANO DE COMPENSAÇÃO AMBIENTAL; ELABORAÇÃO DO EIA; E ELABORAÇÃO DO RIMA.

6. Declarações

7. Entidade de classe

NENHUMA

8. Assinaturas

Declaro serem verdadeiras as informações acima

_____, ____ de _____ de _____

CLAUDIA SILVA TEIXEIRA - 64169421787

AGRAR CONSULTORIA ESTUDOS TÉCNICOS S/C LTDA - 35.795.210/0001-06

9. Informações

■ A ART é válida somente quando quitada, mediante apresentação do comprovante do pagamento ou conferência no site do Crea-RJ: www.crea-rj.org.br/servicos/autenticidade

■ A autenticidade deste documento pode ser verificada no site www.crea-rj.org.br/servicos/autenticidade.

■ A guarda da via assinada da ART será de responsabilidade do profissional e do contratante com o objetivo de documentar o vínculo contratual.

www.crea-rj.org.br
Tel: (21) 2179-2007

atendimento@crea-rj.org.br
Rua Buenos Aires, 40 - Rio de Janeiro - RJ





Anotação de Responsabilidade Técnica - ART
Lei nº 6.496, de 7 de dezembro de 1977

CREA-RJ

**ART de Obra ou Serviço
2020250036966**

INICIAL
INDIVIDUAL

Conselho Regional de Engenharia e Agronomia do Rio de Janeiro

1. Responsável Técnico

CLAUDIA SILVA TEIXEIRA

Título profissional:
ENGENHEIRA FLORESTAL

RNP: **2010876563**

Registro: **1982103631**

Empresa contratada:

Registro:

2. Dados do contrato

Contratante: **AGRAR CONSULTORIA ESTUDOS TÉCNICOS S/C LTDA**

CPF/CNPJ: **35.795.210/0001-06**

AVENIDA RIO BRANCO

Complemento: **PAV 11**

Bairro: **CENTRO**

Nº: **257**

Cidade: **RIO DE JANEIRO**

UF: **RJ**

CEP: **20040009**

Contrato: **S/Nº**

Celebrado em: **20/06/2024**

Tipo de Contratante: **PESSOA JURIDICA DE DIREITO PRIVADO**

Valor do Contrato: **R\$ 42.000,00**

3. Dados da Obra/Serviço

AVENIDA RIO BRANCO

Complemento: **PAV 11**

Bairro: **CENTRO**

Nº: **257**

Cidade: **RIO DE JANEIRO**

UF: **RJ**

CEP: **20040009**

Data de Início: **20/06/2024** Previsão de término: **11/02/2025**

Finalidade: **AMBIENTAL**

Proprietário: **CONSÓRCIO ENGECONSULT – NOVA ENGEVIX – QUANTA**

CPF/CNPJ: **49.009.693/0001-72**

4. Atividade técnica

24 - ESTUDO

31 - EXECUCAO DE SERVICO TECNICO

36 - LAUDO TECNICO

73 - OUTROS

115 - PLANO DE CONTROLE AMBIENTAL

134 - RELATORIO IMPACTO AMBIENTAL

175 - OUTROS

Quantidade	Unidade	Pavimento
9.00	un	-

Após a conclusão das atividades técnicas o profissional deverá proceder a baixa desta ART

5. Observações

ELABORAÇÃO DO DIAGNÓSTICO AMBIENTAL, CONTANDO AINDA COM OS LEVANTAMENTOS DE DADOS PRIMÁRIOS DO MEIO BIÓTICO, DE ESPELEOLOGIA E ARQUEOLOGIA NECESSÁRIOS, A SEREM EXECUTADOS PELA CONTRATANTE OU AGENTES CONVENIADOS, COM ANÁLISE E INTEGRAÇÃO DAS INFORMAÇÕES RESULTANTES; ELABORAÇÃO DA ANÁLISE INTEGRADA, DO PROGNÓSTICO AMBIENTAL E DA AVALIAÇÃO DE IMPACTOS AMBIENTAIS; ELABORAÇÃO DA PROPOSIÇÃO DE PLANOS E PROGRAMAS AMBIENTAIS, CONTENDO MEDIDAS COMPENSATÓRIAS, DE CONTROLE E MONITORAMENTO, PREVENTIVAS E MITIGADORAS; ELABORAÇÃO DO PLANO DE COMPENSAÇÃO AMBIENTAL; ELABORAÇÃO DO EIA; E ELABORAÇÃO DO RIMA.

6. Declarações

7. Entidade de classe

NENHUMA

8. Assinaturas

Declaro serem verdadeiras as informações acima

_____, ____ de _____ de _____

CLAUDIA SILVA TEIXEIRA - 64169421787

AGRAR CONSULTORIA ESTUDOS TÉCNICOS S/C LTDA - 35.795.210/0001-06

9. Informações

■ A ART é válida somente quando quitada, mediante apresentação do comprovante do pagamento ou conferência no site do Crea-RJ: www.crea-rj.org.br/servicos/autenticidade

■ A autenticidade deste documento pode ser verificada no site www.crea-rj.org.br/servicos/autenticidade.

■ A guarda da via assinada da ART será de responsabilidade do profissional e do contratante com o objetivo de documentar o vínculo contratual.

www.crea-rj.org.br
Tel: (21) 2179-2007

atendimento@crea-rj.org.br
Rua Buenos Aires, 40 - Rio de Janeiro - RJ





Anotação de Responsabilidade Técnica - ART
Lei nº 6.496, de 7 de dezembro de 1977

CREA-RJ

Conselho Regional de Engenharia e Agronomia do Rio de Janeiro

**ART de Obra ou Serviço
2020250161169**

INICIAL
EQUIPE à 2020250159855

1. Responsável Técnico

PEDRO LUIZ ALEIXO LUSTOSA DE ANDRADE

Título profissional:
ENGENHEIRO AGRÔNOMO

RNP: **2002806837**

Registro: **1981121166**

Empresa contratada:
AGRAR CONSULTORIA ESTUDOS TÉCNICOS S/C LTDA

Registro: **1989200855**

2. Dados do contrato

Contratante: **CONSÓRCIO ENGECONSULT – NOVA ENGEVIX – QUANTA**

CPF/CNPJ: **49.009.693/0001-72**

RUA RUA COPABAÍBA

Complemento:

Bairro: **ÁGUAS CLARAS** N°: **001**

Cidade: **BRASILIA**

UF: **DF**

CEP: **00000000**

Contrato: **S/Nº**

Celebrado em: **20/06/2024**

Tipo de Contratante: **PESSOA JURIDICA DE DIREITO PRIVADO**

Valor do Contrato: **R\$ 399.000,00**

3. Dados da Obra/Serviço

RUA RUA COPABAÍBA

Complemento:

Bairro: **ÁGUAS CLARAS** N°: **001**

Cidade: **BRASILIA**

UF: **DF**

CEP: **00000000**

Data de Início: **20/06/2024**

Previsão de término: **30/06/2025**

Finalidade: **AMBIENTAL**

Proprietário:

CPF/CNPJ:

4. Atividade técnica

24 - ESTUDO

Quantidade

Unidade

Pavimento

9.00

un

-

31 - EXECUCAO DE SERVICO TECNICO

36 - LAUDO TECNICO

73 - OUTROS

115 - PLANO DE CONTROLE AMBIENTAL

134 - RELATORIO IMPACTO AMBIENTAL

175 - OUTROS

Após a conclusão das atividades técnicas o profissional deverá proceder a baixa desta ART

5. Observações

ELABORAÇÃO DO DIAGNÓSTICO AMBIENTAL, CONTANDO AINDA COM OS LEVANTAMENTOS DE DADOS PRIMÁRIOS DO MEIO BIÓTICO, DE ESPELEOLOGIA E ARQUEOLOGIA NECESSÁRIOS, A SEREM EXECUTADOS PELA CONTRATANTE OU AGENTES CONVENIADOS, COM ANÁLISE E INTEGRAÇÃO DAS INFORMAÇÕES RESULTANTES; ELABORAÇÃO DA ANÁLISE INTEGRADA, DO PROGNÓSTICO AMBIENTAL E DA AVALIAÇÃO DE IMPACTOS AMBIENTAIS; ELABORAÇÃO DA PROPOSIÇÃO DE PLANOS E PROGRAMAS AMBIENTAIS, CONTENDO MEDIDAS COMPENSATÓRIAS, DE CONTROLE E MONITORAMENTO, PREVENTIVAS E MITIGADORAS; ELABORAÇÃO DO PLANO DE COMPENSAÇÃO AMBIENTAL; ELABORAÇÃO DO EIA; E ELABORAÇÃO DO RIMA PARA O RAMAL DO PIANCÓ.

6. Declarações

7. Entidade de classe

NENHUMA

8. Assinaturas

Declaro serem verdadeiras as informações acima

_____, ____ de _____ de _____

PEDRO LUIZ ALEIXO LUSTOSA DE ANDRADE - 59632240715

CONSÓRCIO ENGECONSULT – NOVA ENGEVIX – QUANTA - 49.009.693/0001-72

9. Informações

■ A ART é válida somente quando quitada, mediante apresentação do comprovante do pagamento ou conferência no site do Crea-RJ: www.crea-rj.org.br/servicos/autenticidade

■ A autenticidade deste documento pode ser verificada no site www.crea-rj.org.br/servicos/autenticidade.

■ A guarda da via assinada da ART será de responsabilidade do profissional e do contratante com o objetivo de documentar o vínculo contratual.

www.crea-rj.org.br
Tel: (21) 2179-2007

atendimento@crea-rj.org.br
Rua Buenos Aires, 40 - Rio de Janeiro - RJ





Conselho Regional de Engenharia e Agronomia do Rio de Janeiro

1. Responsável Técnico

PEDRO LUIZ ALEIXO LUSTOSA DE ANDRADE

Título profissional:
ENGENHEIRO AGRÔNOMO

RNP: 2002806837

Registro: 1981121166

Empresa contratada:
AGRAR CONSULTORIA ESTUDOS TÉCNICOS S/C LTDA

Registro: 1989200855

2. Dados do contrato

Contratante: CONSÓRCIO ENGECONSULT – NOVA ENGEVIX – QUANTA

CPF/CNPJ: 49.009.693/0001-72

RUA RUA COPABAÍBA

Complemento:

Bairro: ÁGUAS CLARAS Nº: 001

Cidade: BRASÍLIA

UF: DF

CEP: 00000000

Contrato: S/Nº

Celebrado em: 20/06/2024

Tipo de Contratante: PESSOA JURÍDICA DE DIREITO PRIVADO

Valor do Contrato: R\$ 399.000,00

3. Dados da Obra/Serviço

RUA RUA COPABAÍBA

Complemento:

Bairro: ÁGUAS CLARAS Nº: 001

Cidade: BRASÍLIA

UF: DF

CEP: 00000000

Data de Início: 20/06/2024

Previsão de término: 30/06/2025

Finalidade: AMBIENTAL

Proprietário:

CPF/CNPJ:

4. Atividade técnica

24 - ESTUDO

Quantidade

Unidade

Pavimento

9.00

un

-

31 - EXECUÇÃO DE SERVIÇO TÉCNICO

36 - LAUDO TÉCNICO

73 - OUTROS

115 - PLANO DE CONTROLE AMBIENTAL

134 - RELATÓRIO IMPACTO AMBIENTAL

175 - OUTROS

Após a conclusão das atividades técnicas o profissional deverá proceder a baixa desta ART

5. Observações

ELABORAÇÃO DO DIAGNÓSTICO AMBIENTAL, CONTANDO AINDA COM OS LEVANTAMENTOS DE DADOS PRIMÁRIOS DO MEIO BIÓTICO, DE ESPELEOLOGIA E ARQUEOLOGIA NECESSÁRIOS, A SEREM EXECUTADOS PELA CONTRATANTE OU AGENTES CONVENIADOS, COM ANÁLISE E INTEGRAÇÃO DAS INFORMAÇÕES RESULTANTES; ELABORAÇÃO DA ANÁLISE INTEGRADA, DO PROGNÓSTICO AMBIENTAL E DA AVALIAÇÃO DE IMPACTOS AMBIENTAIS; ELABORAÇÃO DA PROPOSIÇÃO DE PLANOS E PROGRAMAS AMBIENTAIS, CONTENDO MEDIDAS COMPENSATÓRIAS, DE CONTROLE E MONITORAMENTO, PREVENTIVAS E MITIGADORAS; ELABORAÇÃO DO PLANO DE COMPENSAÇÃO AMBIENTAL; ELABORAÇÃO DO EIA; E ELABORAÇÃO DO RIMA PARA O RAMAL DO PIANCÓ.

6. Declarações

7. Entidade de classe

NENHUMA

8. Assinaturas

Declaro serem verdadeiras as informações acima

_____, ____ de _____ de _____

PEDRO LUIZ ALEIXO LUSTOSA DE ANDRADE - 59632240715

CONSÓRCIO ENGECONSULT – NOVA ENGEVIX – QUANTA - 49.009.693/0001-72

9. Informações

■ A ART é válida somente quando quitada, mediante apresentação do comprovante do pagamento ou conferência no site do Crea-RJ: www.crea-rj.org.br/servicos/autenticidade

■ A autenticidade deste documento pode ser verificada no site www.crea-rj.org.br/servicos/autenticidade.

■ A guarda da via assinada da ART será de responsabilidade do profissional e do contratante com o objetivo de documentar o vínculo contratual.

www.crea-rj.org.br
Tel: (21) 2179-2007

atendimento@crea-rj.org.br
Rua Buenos Aires, 40 - Rio de Janeiro - RJ





1. Responsável Técnico

JOSÉ LUIZ MIRANDA DE ALMEIDA

Título profissional:
ENGENHEIRO CIVIL

RNP: 2002936960

Registro: 1987100636

Empresa contratada:

Registro:

2. Dados do contrato

Contratante: AGRAR CONSULTORIA ESTUDOS TÉCNICOS S/C LTDA

CPF/CNPJ: 35.795.210/0001-06

AVENIDA RIO BRANCO

Complemento: PAV 11

Bairro: CENTRO

Nº: 257

Cidade: RIO DE JANEIRO

UF: RJ

CEP: 20040009

Contrato: -

Celebrado em: 20/06/2024

Tipo de Contratante: PESSOA JURIDICA DE DIREITO PRIVADO

Valor do Contrato: R\$ 15.000,00

3. Dados da Obra/Serviço

AVENIDA RIO BRANCO

Complemento: PAV 11

Bairro: CENTRO

Nº: 257

Cidade: RIO DE JANEIRO

UF: RJ

CEP: 20040009

Data de Início: 20/06/2024 Previsão de término: 11/02/2025

Finalidade: AMBIENTAL

Proprietário: CONSÓRCIO ENGECONSULT – NOVA ENGEVIX – QUANTA

CPF/CNPJ: 49.009.693/0001-72

4. Atividade técnica

24 - ESTUDO

Quantidade
18.80

Unidade
km

Pavimento
-

31 - EXECUCAO DE SERVICO TECNICO

36 - LAUDO TECNICO

13 - CONSTRUCAO

144 - SISTEMA DE ABASTECIMENTO DAGUA

Após a conclusão das atividades técnicas o profissional deverá proceder a baixa desta ART

5. Observações

CARACTERIZAÇÃO DO EMPREENDIMENTO, A ANÁLISE DAS ALTERNATIVAS E A ANÁLISE DE INSERÇÃO REGIONAL, QUE FAZ PARTE DO EIA E DO RIMA DO RAMAL DO PIANCÓ, DO PROJETO DE INTEGRAÇÃO DO RIO SÃO FRANCISCO - PISF.

6. Declarações

7. Entidade de classe

NENHUMA

8. Assinaturas

Declaro serem verdadeiras as informações acima
Brasília, 11 de fevereiro de 2025

JOSÉ LUIZ MIRANDA DE ALMEIDA - 78253233787

AGRAR CONSULTORIA ESTUDOS TÉCNICOS S/C LTDA - 35.795.210/0001-06

9. Informações

- A ART é válida somente quando quitada, mediante apresentação do comprovante do pagamento ou conferência no site do Crea-RJ: www.crea-rj.org.br/servicos/autenticidade
- A autenticidade deste documento pode ser verificada no site www.crea-rj.org.br/servicos/autenticidade.

- A guarda da via assinada da ART será de responsabilidade do profissional e do contratante com o objetivo de documentar o vínculo contratual.

www.crea-rj.org.br
Tel: (21) 2179-2007

atendimento@crea-rj.org.br
Rua Buenos Aires, 40 - Rio de Janeiro - RJ





Anotação de Responsabilidade Técnica - ART
Lei nº 6.496, de 7 de dezembro de 1977

CREA-RJ

**ART de Obra ou Serviço
2020250037136**

INICIAL
EQUIPE

Conselho Regional de Engenharia e Agronomia do Rio de Janeiro

1. Responsável Técnico

JOSÉ LUIZ MIRANDA DE ALMEIDA

Título profissional:
ENGENHEIRO CIVIL

RNP: **2002936960**

Registro: **1987100636**

Empresa contratada:

Registro:

2. Dados do contrato

Contratante: **AGRAR CONSULTORIA ESTUDOS TÉCNICOS S/C LTDA**

CPF/CNPJ: **35.795.210/0001-06**

AVENIDA RIO BRANCO

Complemento: **PAV 11**

Bairro: **CENTRO**

Nº: **257**

Cidade: **RIO DE JANEIRO**

UF: **RJ**

CEP: **20040009**

Contrato: -

Celebrado em: **20/06/2024**

Tipo de Contratante: **PESSOA JURIDICA DE DIREITO PRIVADO**

Valor do Contrato: **R\$ 15.000,00**

3. Dados da Obra/Serviço

AVENIDA RIO BRANCO

Complemento: **PAV 11**

Bairro: **CENTRO**

Nº: **257**

Cidade: **RIO DE JANEIRO**

UF: **RJ**

CEP: **20040009**

Data de Início: **20/06/2024** Previsão de término: **11/02/2025**

Finalidade: **AMBIENTAL**

Proprietário: **CONSÓRCIO ENGECONSULT – NOVA ENGEVIX – QUANTA**

CPF/CNPJ: **49.009.693/0001-72**

4. Atividade técnica

24 - ESTUDO

Quantidade
18.80

Unidade
km

Pavimento
-

31 - EXECUCAO DE SERVICO TECNICO

36 - LAUDO TECNICO

13 - CONSTRUCAO

144 - SISTEMA DE ABASTECIMENTO DAGUA

Após a conclusão das atividades técnicas o profissional deverá proceder a baixa desta ART

5. Observações

CARACTERIZAÇÃO DO EMPREENDIMENTO, A ANÁLISE DAS ALTERNATIVAS E A ANÁLISE DE INSERÇÃO REGIONAL, QUE FAZ PARTE DO EIA E DO RIMA DO RAMAL DO PIANCÓ, DO PROJETO DE INTEGRAÇÃO DO RIO SÃO FRANCISCO - PISF.

6. Declarações

7. Entidade de classe

NENHUMA

8. Assinaturas

Declaro serem verdadeiras as informações acima
Brasília, **11** de **fevereiro** de **2025**

JOSÉ LUIZ MIRANDA DE ALMEIDA - 78259233787

AGRAR CONSULTORIA ESTUDOS TÉCNICOS S/C LTDA - 35.795.210/0001-06

9. Informações

- A ART é válida somente quando quitada, mediante apresentação do comprovante do pagamento ou conferência no site do Crea-RJ: www.crea-rj.org.br/servicos/autenticidade
- A autenticidade deste documento pode ser verificada no site www.crea-rj.org.br/servicos/autenticidade.

- A guarda da via assinada da ART será de responsabilidade do profissional e do contratante com o objetivo de documentar o vínculo contratual.

www.crea-rj.org.br
Tel: (21) 2179-2007

atendimento@crea-rj.org.br
Rua Buenos Aires, 40 - Rio de Janeiro - RJ





Anotação de Responsabilidade Técnica - ART
Lei nº 6.496, de 7 de dezembro de 1977

CREA-RJ

1ª Via - CONTRATADO

**ART de Obra ou Serviço
2020250036753**

INICIAL
INDIVIDUAL

Conselho Regional de Engenharia e Agronomia do Rio de Janeiro

1. Responsável Técnico

ARI DELCIO CAVEDON

Título profissional:
ENGENHEIRO AGRÔNOMO

RNP: **2005318493**

Registro: **1965100356**

Empresa contratada:

Registro:

2. Dados do contrato

Contratante: **AGRAR CONSULTORIA ESTUDOS TÉCNICOS S/C LTDA**

CPF/CNPJ: **35.795.210/0001-06**

AVENIDA RIO BRANCO

Complemento: **PAV 11**

Bairro: **CENTRO**

Nº: **257**

Cidade: **RIO DE JANEIRO**

UF: **RJ**

CEP: **20040009**

Contrato: **S/Nº**

Celebrado em: **20/06/2024**

Tipo de Contratante: **PESSOA JURIDICA DE DIREITO PRIVADO**

Valor do Contrato: **R\$ 12.000,00**

3. Dados da Obra/Serviço

AVENIDA RIO BRANCO

Complemento: **PAV 11**

Bairro: **CENTRO**

Nº: **257**

Cidade: **RIO DE JANEIRO**

UF: **RJ**

CEP: **20040009**

Data de Início: **20/06/2024** Previsão de término: **11/02/2025**

Finalidade: **OUTRO**

Proprietário: **CONSÓRCIO ENGECONSULT – NOVA ENGEVIX – QUANTA** CPF/CNPJ: **49.009.693/0001-72**

4. Atividade técnica

24 - ESTUDO

Quantidade

Unidade

Pavimento

31 - EXECUCAO DE SERVICO TECNICO

9,00

un

-

36 - LAUDO TECNICO

73 - OUTROS

115 - PLANO DE CONTROLE AMBIENTAL

134 - RELATORIO IMPACTO AMBIENTAL

175 - OUTROS

Após a conclusão das atividades técnicas o profissional deverá proceder a baixa desta ART

5. Observações

ELABORAÇÃO DO DIAGNÓSTICO AMBIENTAL, CONTANDO AINDA COM OS LEVANTAMENTOS DE DADOS PRIMÁRIOS DO MEIO BIÓTICO, DE ESPELEOLOGIA E ARQUEOLOGIA NECESSÁRIOS, A SEREM EXECUTADOS PELA CONTRATANTE OU AGENTES CONVENIADOS, COM ANÁLISE E INTEGRAÇÃO DAS INFORMAÇÕES RESULTANTES; ELABORAÇÃO DA ANÁLISE INTEGRADA, DO PROGNÓSTICO AMBIENTAL E DA AVALIAÇÃO DE IMPACTOS AMBIENTAIS; ELABORAÇÃO DA PROPOSIÇÃO DE PLANOS E PROGRAMAS AMBIENTAIS, CONTENDO MEDIDAS COMPENSATÓRIAS, DE CONTROLE E MONITORAMENTO, PREVENTIVAS E MITIGADORAS; ELABORAÇÃO DO PLANO DE COMPENSAÇÃO AMBIENTAL; ELABORAÇÃO DO EIA; E ELABORAÇÃO DO RIMA.

6. Declarações

7. Entidade de classe

NENHUMA

8. Assinaturas

Declaro serem verdadeiras as informações acima

_____ de _____ de _____

ARI DELCIO CAVEDON - 09218505734

AGRAR CONSULTORIA ESTUDOS TÉCNICOS S/C LTDA - 35.795.210/0001-06

9. Informações

- A ART é válida somente quando quitada, mediante apresentação do comprovante do pagamento ou conferência no site do Crea-RJ: www.crea-rj.org.br/servicos/autenticidade
- A autenticidade deste documento pode ser verificada no site www.crea-rj.org.br/servicos/autenticidade.
- A guarda da via assinada da ART será de responsabilidade do profissional e do contratante com o objetivo de documentar o vínculo contratual.

www.crea-rj.org.br
Tel: (21) 2179-2007

atendimento@crea-rj.org.br
Rua Buenos Aires, 40 - Rio de Janeiro - RJ



Valor ART: **R\$ 100,03**

Registrada em **07/02/2025**

Valor Pago **R\$ 100,03**

Nosso Número: **28078570002433799**



Anotação de Responsabilidade Técnica - ART
Lei nº 6.496, de 7 de dezembro de 1977

CREA-RJ

**ART de Obra ou Serviço
2020250036753**

INICIAL
INDIVIDUAL

Conselho Regional de Engenharia e Agronomia do Rio de Janeiro

1. Responsável Técnico

ARI DELCIO CAVEDON

Título profissional:
ENGENHEIRO AGRÔNOMO

RNP: **2005318493**

Registro: **1965100356**

Empresa contratada:

Registro:

2. Dados do contrato

Contratante: **AGRAR CONSULTORIA ESTUDOS TÉCNICOS S/C LTDA**

CPF/CNPJ: **35.795.210/0001-06**

AVENIDA RIO BRANCO

Complemento: **PAV 11**

Bairro: **CENTRO**

Nº: **257**

Cidade: **RIO DE JANEIRO**

UF: **RJ**

CEP: **20040009**

Contrato: **S/Nº**

Celebrado em: **20/06/2024**

Tipo de Contratante: **PESSOA JURIDICA DE DIREITO PRIVADO**

Valor do Contrato: **R\$ 12.000,00**

3. Dados da Obra/Serviço

AVENIDA RIO BRANCO

Complemento: **PAV 11**

Bairro: **CENTRO**

Nº: **257**

Cidade: **RIO DE JANEIRO**

UF: **RJ**

CEP: **20040009**

Data de Início: **20/06/2024** Previsão de término: **11/02/2025**

Finalidade: **OUTRO**

Proprietário: **CONSÓRCIO ENGECONSULT – NOVA ENGEVIX – QUANTA**

CPF/CNPJ: **49.009.693/0001-72**

4. Atividade técnica

24 - ESTUDO

Quantidade

Unidade

Pavimento

31 - EXECUCAO DE SERVICO TECNICO

9,00

un

-

36 - LAUDO TECNICO

73 - OUTROS

115 - PLANO DE CONTROLE AMBIENTAL

134 - RELATORIO IMPACTO AMBIENTAL

175 - OUTROS

Após a conclusão das atividades técnicas o profissional deverá proceder a baixa desta ART

5. Observações

ELABORAÇÃO DO DIAGNÓSTICO AMBIENTAL, CONTANDO AINDA COM OS LEVANTAMENTOS DE DADOS PRIMÁRIOS DO MEIO BIÓTICO, DE ESPELEOLOGIA E ARQUEOLOGIA NECESSÁRIOS, A SEREM EXECUTADOS PELA CONTRATANTE OU AGENTES CONVENIADOS, COM ANÁLISE E INTEGRAÇÃO DAS INFORMAÇÕES RESULTANTES; ELABORAÇÃO DA ANÁLISE INTEGRADA, DO PROGNÓSTICO AMBIENTAL E DA AVALIAÇÃO DE IMPACTOS AMBIENTAIS; ELABORAÇÃO DA PROPOSIÇÃO DE PLANOS E PROGRAMAS AMBIENTAIS, CONTENDO MEDIDAS COMPENSATÓRIAS, DE CONTROLE E MONITORAMENTO, PREVENTIVAS E MITIGADORAS; ELABORAÇÃO DO PLANO DE COMPENSAÇÃO AMBIENTAL; ELABORAÇÃO DO EIA; E ELABORAÇÃO DO RIMA.

6. Declarações



Documento assinado digitalmente

MARCOS DE MACEDO DERTONI

Data: 23/05/2025 09:27:38-0300

Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

7. Entidade de classe

NENHUMA

8. Assinaturas

Declaro serem verdadeiras as informações acima

de

de

ARI DELCIO CAVEDON - 09218505734

AGRAR CONSULTORIA ESTUDOS TÉCNICOS S/C LTDA - 35.795.210/0001-06

9. Informações

■ A ART é válida somente quando quitada, mediante apresentação do comprovante do pagamento ou conferência no site do Crea-RJ: www.crea-rj.org.br/servicos/autenticidade

■ A autenticidade deste documento pode ser verificada no site www.crea-rj.org.br/servicos/autenticidade.

■ A guarda da via assinada da ART será de responsabilidade do profissional e do contratante com o objetivo de documentar o vínculo contratual.

www.crea-rj.org.br
Tel: (21) 2179-2007

atendimento@crea-rj.org.br
Rua Buenos Aires, 40 - Rio de Janeiro - RJ



Valor ART: **R\$ 100,03**

Registrada em **07/02/2025**

Valor Pago **R\$ 100,03**

Nosso Número: **28078570002433799**



1. Responsável Técnico

ANTONIO IVO DE MENEZES MEDINA

Título profissional:
GEÓLOGO

RNP: **2005878316**

Registro: **1970100571**

Empresa contratada:

Registro:

2. Dados do contrato

Contratante: **AGRAR CONSULTORIA ESTUDOS TÉCNICOS S/C LTDA**

CPF/CNPJ: **35.795.210/0001-06**

AVENIDA RIO BRANCO

Complemento: **PAV 11**

Bairro: **CENTRO**

Nº: **257**

Cidade: **RIO DE JANEIRO**

UF: **RJ**

CEP: **20040009**

Contrato: **S/Nº**

Celebrado em: **20/06/2024**

Tipo de Contratante: **PESSOA JURIDICA DE DIREITO PRIVADO**

Valor do Contrato: **R\$ 12.000,00**

3. Dados da Obra/Serviço

AVENIDA RIO BRANCO

Complemento: **PAV 11**

Bairro: **CENTRO**

Nº: **257**

Cidade: **RIO DE JANEIRO**

UF: **RJ**

CEP: **20040009**

Data de Início: **20/06/2024** Previsão de término: **30/06/2025**

Finalidade: **AMBIENTAL**

Proprietário: **CONSÓRCIO ENGECONSULT – NOVA ENGEVIX – QUANTA**

CPF/CNPJ: **49.009.693/0001-72**

4. Atividade técnica

24 - ESTUDO

Quantidade

Unidade

Pavimento

9.00

un

-

31 - EXECUCAO DE SERVICO TECNICO

36 - LAUDO TECNICO

73 - OUTROS

115 - PLANO DE CONTROLE AMBIENTAL

134 - RELATORIO IMPACTO AMBIENTAL

175 - OUTROS

Após a conclusão das atividades técnicas o profissional deverá proceder a baixa desta ART

5. Observações

SERVIÇOS DE GEOLOGIA/GEOMORFOLOGIA PARA ELABORAÇÃO DO DIAGNÓSTICO AMBIENTAL, CONTANDO AINDA COM OS L EVANTAMENTOS DE DADOS PRIMÁRIOS DO MEIO BIÓTICO, DE ESPELEOLOGIA E ARQUEOLOGIA NECESSÁRIOS, A SEREM EXECUTADOS PELA CONTRATANTE OU AGENTES CONVENIADOS, COM ANÁLISE E INTEGRAÇÃO DAS INFORMAÇÕES RESULTANTES; ELABORAÇÃO DA ANÁLISE INTEGRADA, DO PROGNÓSTICO AMBIENTAL E DA AVALIAÇÃO DE IMPACTOS AMBIENTAIS; ELABORAÇÃO DA PROPOSIÇÃO DE PLANOS E PROGRAMAS AMBIENTAIS, CONTENDO MEDIDAS COMPENSATÓRIAS, DE C ONTROLE E MONITORAMENTO, PREVENTIVAS E MITIGADORAS; ELABORAÇÃO DO PLANO DE COMPENSAÇÃO AMBIENTAL; EL ABORAÇÃO DO EIA; E ELABORAÇÃO DO RIMA PARA O RAMAL DO PIANCÓ.

6. Declarações

7. Entidade de classe

NENHUMA

8. Assinaturas

Declaro serem verdadeiras as informações acima

_____, ____ de _____ de _____

ANTONIO IVO DE MENEZES MEDINA - 03379809772

AGRAR CONSULTORIA ESTUDOS TÉCNICOS S/C LTDA - 35.795.210/0001-06

9. Informações

■ A ART é válida somente quando quitada, mediante apresentação do comprovante do pagamento ou conferência no site do Crea-RJ: www.crea-rj.org.br/servicos/autenticidade

■ A autenticidade deste documento pode ser verificada no site www.crea-rj.org.br/servicos/autenticidade.

■ A guarda da via assinada da ART será de responsabilidade do profissional e do contratante com o objetivo de documentar o vínculo contratual.

www.crea-rj.org.br
Tel: (21) 2179-2007

atendimento@crea-rj.org.br
Rua Buenos Aires, 40 - Rio de Janeiro - RJ





Anotação de Responsabilidade Técnica - ART
Lei nº 6.496, de 7 de dezembro de 1977

CREA-RJ

**ART de Obra ou Serviço
2020250154994**

Conselho Regional de Engenharia e Agronomia do Rio de Janeiro

INICIAL
INDIVIDUAL

1. Responsável Técnico

ANTONIO IVO DE MENEZES MEDINA

Título profissional:
GEÓLOGO

RNP: **2005878316**

Registro: **1970100571**

Empresa contratada:

Registro:

2. Dados do contrato

Contratante: **AGRAR CONSULTORIA ESTUDOS TÉCNICOS S/C LTDA**

CPF/CNPJ: **35.795.210/0001-06**

AVENIDA RIO BRANCO

Complemento: **PAV 11**

Bairro: **CENTRO**

Nº: **257**

Cidade: **RIO DE JANEIRO**

UF: **RJ**

CEP: **20040009**

Contrato: **S/Nº**

Celebrado em: **20/06/2024**

Tipo de Contratante: **PESSOA JURIDICA DE DIREITO PRIVADO**

Valor do Contrato: **R\$ 12.000,00**

3. Dados da Obra/Serviço

AVENIDA RIO BRANCO

Complemento: **PAV 11**

Bairro: **CENTRO**

Nº: **257**

Cidade: **RIO DE JANEIRO**

UF: **RJ**

CEP: **20040009**

Data de Início: **20/06/2024** Previsão de término: **30/06/2025**

Finalidade: **AMBIENTAL**

Proprietário: **CONSÓRCIO ENGECONSULT – NOVA ENGEVIX – QUANTA**

CPF/CNPJ: **49.009.693/0001-72**

4. Atividade técnica

24 - ESTUDO

31 - EXECUCAO DE SERVICO TECNICO

36 - LAUDO TECNICO

73 - OUTROS

115 - PLANO DE CONTROLE AMBIENTAL

134 - RELATORIO IMPACTO AMBIENTAL

175 - OUTROS

Quantidade	Unidade	Pavimento
9.00	un	-

Após a conclusão das atividades técnicas o profissional deverá proceder a baixa desta ART

5. Observações

SERVIÇOS DE GEOLOGIA/GEOMORFOLOGIA PARA ELABORAÇÃO DO DIAGNÓSTICO AMBIENTAL, CONTANDO AINDA COM OS L EVANTAMENTOS DE DADOS PRIMÁRIOS DO MEIO BIÓTICO, DE ESPELEOLOGIA E ARQUEOLOGIA NECESSÁRIOS, A SEREM EXECUTADOS PELA CONTRATANTE OU AGENTES CONVENIADOS, COM ANÁLISE E INTEGRAÇÃO DAS INFORMAÇÕES RESULTANTES; ELABORAÇÃO DA ANÁLISE INTEGRADA, DO PROGNÓSTICO AMBIENTAL E DA AVALIAÇÃO DE IMPACTOS AMBIENTAIS; ELABORAÇÃO DA PROPOSIÇÃO DE PLANOS E PROGRAMAS AMBIENTAIS, CONTENDO MEDIDAS COMPENSATÓRIAS, DE C ONTROLE E MONITORAMENTO, PREVENTIVAS E MITIGADORAS; ELABORAÇÃO DO PLANO DE COMPENSAÇÃO AMBIENTAL; EL ABORAÇÃO DO EIA; E ELABORAÇÃO DO RIMA PARA O RAMAL DO PIANCÓ.

6. Declarações

7. Entidade de classe

NENHUMA

8. Assinaturas

Declaro serem verdadeiras as informações acima

_____, ____ de _____ de _____

ANTONIO IVO DE MENEZES MEDINA - 03379809772

AGRAR CONSULTORIA ESTUDOS TÉCNICOS S/C LTDA - 35.795.210/0001-06

9. Informações

- A ART é válida somente quando quitada, mediante apresentação do comprovante do pagamento ou conferência no site do Crea-RJ: www.crea-rj.org.br/servicos/autenticidade
- A autenticidade deste documento pode ser verificada no site www.crea-rj.org.br/servicos/autenticidade.

- A guarda da via assinada da ART será de responsabilidade do profissional e do contratante com o objetivo de documentar o vínculo contratual.

www.crea-rj.org.br
Tel: (21) 2179-2007

atendimento@crea-rj.org.br
Rua Buenos Aires, 40 - Rio de Janeiro - RJ





Anotação de Responsabilidade Técnica - ART
Lei nº 6.496, de 7 de dezembro de 1977

CREA-RJ

Conselho Regional de Engenharia e Agronomia do Rio de Janeiro

**ART de Obra ou Serviço
2020250154933**

INICIAL
INDIVIDUAL

1. Responsável Técnico

FERNANDA AUGUSTA PINTO TEIXEIRA

Título profissional:
GEÓGRAFA

RNP: **2006305247**

Registro: **2008129213**

Empresa contratada:

Registro:

2. Dados do contrato

Contratante: **AGRAR CONSULTORIA ESTUDOS TÉCNICOS S/C LTDA**

CPF/CNPJ: **35.795.210/0001-06**

AVENIDA RIO BRANCO

Complemento: **PAV 11**

Bairro: **CENTRO**

Nº: **257**

Cidade: **RIO DE JANEIRO**

UF: **RJ**

CEP: **20040009**

Contrato: **S/Nº**

Celebrado em: **20/06/2024**

Tipo de Contratante: **PESSOA JURIDICA DE DIREITO PRIVADO**

Valor do Contrato: **R\$ 24.000,00**

3. Dados da Obra/Serviço

AVENIDA RIO BRANCO

Complemento: **PAV 11**

Bairro: **CENTRO**

Nº: **257**

Cidade: **RIO DE JANEIRO**

UF: **RJ**

CEP: **20040009**

Data de Início: **20/06/2024** Previsão de término: **30/06/2025**

Finalidade: **AMBIENTAL**

Proprietário: **CONSÓRCIO ENGECONSULT – NOVA ENGEVIX – QUANTA**

CPF/CNPJ: **49.009.693/0001-72**

4. Atividade técnica

24 - ESTUDO

Quantidade
9.00

Unidade
un

Pavimento
-

31 - EXECUCAO DE SERVICO TECNICO

36 - LAUDO TECNICO

73 - OUTROS

175 - OUTROS

Após a conclusão das atividades técnicas o profissional deverá proceder a baixa desta ART

5. Observações

SERVIÇOS DE HIDROGEOLOGIA/ ESPELEOLOGIA/GEOPROCESSAMENTO PARA ELABORAÇÃO DO DIAGNÓSTICO AMBIENTAL, CONTANDO AINDA COM OS LEVANTAMENTOS DE DADOS PRIMÁRIOS DO MEIO BIÓTICO, DE ESPELEOLOGIA E ARQUEOLOGIA NECESSÁRIOS, A SEREM EXECUTADOS PELA CONTRATANTE OU AGENTES CONVENIADOS, COM ANÁLISE E INTEGRAÇÃO DAS INFORMAÇÕES RESULTANTES; ELABORAÇÃO DA ANÁLISE INTEGRADA, DO PROGNÓSTICO AMBIENTAL E DA AVALIAÇÃO DE IMPACTOS AMBIENTAIS; ELABORAÇÃO DA PROPOSIÇÃO DE PLANOS E PROGRAMAS AMBIENTAIS, CONTENDO MEDIDAS COMPENSATÓRIAS, DE CONTROLE E MONITORAMENTO, PREVENTIVAS E MITIGADORAS; ELABORAÇÃO DO PLANO DE COM PENSAMENTO AMBIENTAL; ELABORAÇÃO DO EIA; ELABORAÇÃO DO RIMA PARA O RAMAL DO PIANCÓ.

6. Declarações

7. Entidade de classe

NENHUMA

8. Assinaturas

Declaro serem verdadeiras as informações acima

_____, ____ de _____ de _____

FERNANDA AUGUSTA PINTO TEIXEIRA - 10628838700

AGRAR CONSULTORIA ESTUDOS TÉCNICOS S/C LTDA - 35.795.210/0001-06

9. Informações

- A ART é válida somente quando quitada, mediante apresentação do comprovante do pagamento ou conferência no site do Crea-RJ: www.crea-rj.org.br/servicos/autenticidade
- A autenticidade deste documento pode ser verificada no site www.crea-rj.org.br/servicos/autenticidade.

- A guarda da via assinada da ART será de responsabilidade do profissional e do contratante com o objetivo de documentar o vínculo contratual.

www.crea-rj.org.br
Tel: (21) 2179-2007

atendimento@crea-rj.org.br
Rua Buenos Aires, 40 - Rio de Janeiro - RJ





Anotação de Responsabilidade Técnica - ART
Lei nº 6.496, de 7 de dezembro de 1977

CREA-RJ

Conselho Regional de Engenharia e Agronomia do Rio de Janeiro

ART de Obra ou Serviço
2020250154933

INICIAL
INDIVIDUAL

1. Responsável Técnico

FERNANDA AUGUSTA PINTO TEIXEIRA

Título profissional:
GEÓGRAFA

RNP: **2006305247**

Registro: **2008129213**

Empresa contratada:

Registro:

2. Dados do contrato

Contratante: **AGRAR CONSULTORIA ESTUDOS TÉCNICOS S/C LTDA**

CPF/CNPJ: **35.795.210/0001-06**

AVENIDA RIO BRANCO

Complemento: **PAV 11**

Bairro: **CENTRO**

Nº: **257**

Cidade: **RIO DE JANEIRO**

UF: **RJ**

CEP: **20040009**

Contrato: **S/Nº**

Celebrado em: **20/06/2024**

Tipo de Contratante: **PESSOA JURIDICA DE DIREITO PRIVADO**

Valor do Contrato: **R\$ 24.000,00**

3. Dados da Obra/Serviço

AVENIDA RIO BRANCO

Complemento: **PAV 11**

Bairro: **CENTRO**

Nº: **257**

Cidade: **RIO DE JANEIRO**

UF: **RJ**

CEP: **20040009**

Data de Início: **20/06/2024** Previsão de término: **30/06/2025**

Finalidade: **AMBIENTAL**

Proprietário: **CONSÓRCIO ENGECONSULT – NOVA ENGEVIX – QUANTA**

CPF/CNPJ: **49.009.693/0001-72**

4. Atividade técnica

24 - ESTUDO

Quantidade

Unidade

Pavimento

9.00

un

-

31 - EXECUCAO DE SERVICO TECNICO

36 - LAUDO TECNICO

73 - OUTROS

175 - OUTROS

Após a conclusão das atividades técnicas o profissional deverá proceder a baixa desta ART

5. Observações

SERVIÇOS DE HIDROGEOLOGIA/ ESPELEOLOGIA/GEOPROCESSAMENTO PARA ELABORAÇÃO DO DIAGNÓSTICO AMBIENTAL, CONTANDO AINDA COM OS LEVANTAMENTOS DE DADOS PRIMÁRIOS DO MEIO BIÓTICO, DE ESPELEOLOGIA E ARQUEOLOGIA NECESSÁRIOS, A SEREM EXECUTADOS PELA CONTRATANTE OU AGENTES CONVENIADOS, COM ANÁLISE E INTEGRAÇÃO DAS INFORMAÇÕES RESULTANTES; ELABORAÇÃO DA ANÁLISE INTEGRADA, DO PROGNÓSTICO AMBIENTAL E DA AVALIAÇÃO DE IMPACTOS AMBIENTAIS; ELABORAÇÃO DA PROPOSIÇÃO DE PLANOS E PROGRAMAS AMBIENTAIS, CONTENDO MEDIDAS COMPENSATÓRIAS, DE CONTROLE E MONITORAMENTO, PREVENTIVAS E MITIGADORAS; ELABORAÇÃO DO PLANO DE COM PENSAMENTO AMBIENTAL; ELABORAÇÃO DO EIA; ELABORAÇÃO DO RIMA PARA O RAMAL DO PIANCÓ.

6. Declarações

7. Entidade de classe

NENHUMA

8. Assinaturas

Declaro serem verdadeiras as informações acima

_____, ____ de _____ de _____

FERNANDA AUGUSTA PINTO TEIXEIRA - 10628838700

AGRAR CONSULTORIA ESTUDOS TÉCNICOS S/C LTDA - 35.795.210/0001-06

9. Informações

■ A ART é válida somente quando quitada, mediante apresentação do comprovante do pagamento ou conferência no site do Crea-RJ: www.crea-rj.org.br/servicos/autenticidade

■ A autenticidade deste documento pode ser verificada no site www.crea-rj.org.br/servicos/autenticidade.

■ A guarda da via assinada da ART será de responsabilidade do profissional e do contratante com o objetivo de documentar o vínculo contratual.

www.crea-rj.org.br
Tel: (21) 2179-2007

atendimento@crea-rj.org.br
Rua Buenos Aires, 40 - Rio de Janeiro - RJ





Serviço Público Federal
CONSELHO FEDERAL/CONSELHO REGIONAL DE BIOLOGIA - 5ª REGIÃO

ANOTAÇÃO DE RESPONSABILIDADE TÉCNICA ART Nº:5-54887/24

CONTRATADO

Nome:Luiz Cezar Machado Pereira Registro CRBio:25.663/05-D
CPF:70936633972 Tel:3861-8593
E-Mail:lui.pereira@univasf.edu.br
Endereço:Rua Salvador Dali, Nº 130
Cidade:Petrolina Bairro:Pedra do Bode
CEP:56332-480 UF:PE

CONTRATANTE

Nome:Cemafauna Caatinga
Registro Profissional: CPF/CGC/CNPJ:05.440.725/0001-14
Endereço:Campus Ciências Agrárias ,BR 407,KM 12,Lote 543
Cidade:Petrolina Bairro:Zona Rual
CEP:56300-000 UF:PE
Site:

DADOS DA ATIVIDADE PROFISSIONAL

Natureza: Ocupação de Cargo/Função - Cargo/função técnica * -
Identificação:Coordenador técnico e gerencial - Ramal do Piancó
Município do Trabalho: Ramal do Piancó e Mauriti UF: PB,CE Município da sede: Petrolina UF:PE
Forma de participação: Individual Perfil da equipe: Multidisciplinar
Área do conhecimento: Zoologia Campo de atuação: Meio ambiente
Descrição sumária da atividade:Coordenação Técnica do Levantamento de fauna (terrestre e aquática) para a fase de Estudo de Impacto Ambiental do Ramal do Piancó, componente do Projeto de Integração do Rio São Francisco com as Bacias Hidrográficas do Nordeste Setentrional (PISF).
Valor: R\$ 2500 Total de horas: 100
Início: 13/06/2024 Término:

ASSINATURAS

Declaro serem verdadeiras as informações acima

Data: 26 / 06 / 2024
Assinatura do profissional
Data: / /
Assinatura e carimbo do contratante

Para verificar a autenticidade desta ART acesse o **CRBio05-24** horas Online em nosso site e depois o serviço **Conferência de ART**

Solicitação de baixa por distrato

Nº do protocolo:

Data: / /

Assinatura do Profissional

Data: / /

Assinatura e carimbo do contratante

Solicitação de baixa por conclusão

Declaramos a conclusão do trabalho anotado na presente ART, razão pela qual solicitamos a devida BAIXA junto aos arquivos desse CRBio.

Nº do protocolo: 400042432/NET

Data: / / Assinatura do profissional

Data: / / Assinatura e Carimbo do contratante



Serviço Público Federal
CONSELHO FEDERAL/CONSELHO REGIONAL DE BIOLOGIA - 5ª REGIÃO

ANOTAÇÃO DE RESPONSABILIDADE TÉCNICA ART Nº:5-59857/25

CONTRATADO

Nome:Elizabeth Karlla Mota Rios Santos Registro CRBio:99.258/05-D
CPF:05111911545 Tel:9115-9607
E-Mail:karllinha.rios@gmail.com
Endereço:rua 31 (rua jatobá), número 100 a
Cidade:Petrolina Bairro:Vila Mocó
CEP:56332-210 UF:PE

CONTRATANTE

Nome:Cemafauna Caatinga
Registro Profissional: CPF/CGC/CNPJ:05.440.725/0001-14
Endereço:Campus Ciências Agrárias ,BR 407,KM 12,Lote 543
Cidade:Petrolina Bairro:Zona Rual
CEP:56300-000 UF:PE
Site:

DADOS DA ATIVIDADE PROFISSIONAL

Natureza: Prestação de Serviços - 1.7
Identificação:Supervisão técnica de coleta de dados primários - Ramal do Piancó
Município do Trabalho: Ramal do Piancó e Mauriti UF: PB,CE Município da sede: Petrolina UF:PE
Forma de participação: Equipe Perfil da equipe: Multidisciplinar
Área do conhecimento: Zoologia Campo de atuação: Meio ambiente
Descrição sumária da atividade:Supervisão Técnica do Levantamento de fauna (terrestre e aquática) para a fase de Estudo de Impacto Ambiental do Ramal do Piancó, componente do Projeto de Integração do Rio São Francisco com as Bacias Hidrográficas do Nordeste Setentrional (PISF).
Valor: R\$ 0,00 Total de horas: 120
Início: 27/05/2025 Término:

ASSINATURAS

Declaro serem verdadeiras as informações acima

Data: / / Assinatura do profissional	Data: / / Assinatura e carimbo do contratante
---	--

Para verificar a autenticidade desta ART acesse o **CRBio05-24** horas Online em nosso site e depois o serviço **Conferência de ART**

Solicitação de baixa por distrato

Nº do protocolo:

Data: / /

Assinatura do Profissional

Data: / /

Assinatura e carimbo do contratante

Solicitação de baixa por conclusão

Declaramos a conclusão do trabalho anotado na presente ART, razão pela qual solicitamos a devida BAIXA junto aos arquivos desse CRBio.

Nº do protocolo: 400049602/NET

Data: / / Assinatura do profissional

Data: / / Assinatura e Carimbo do contratante



Serviço Público Federal
CONSELHO FEDERAL/CONSELHO REGIONAL DE BIOLOGIA - 5ª REGIÃO

ANOTAÇÃO DE RESPONSABILIDADE TÉCNICA ART		Nº:5-59892/25	
CONTRATADO			
Nome:Edson Gomes de Moura Junior		Registro CRBio:77.742/05-D	
CPF:06110567477		Tel:81 997553319	
E-Mail:mourajunioreg@gmail.com			
Endereço:Av. Raimundo Nonato Barros Viana N? 1000, Casa 90.			
Cidade:Petrolina		Bairro:DOM AVELAR	
CEP:56326-825		UF:PE	
CONTRATANTE			
Nome:NEMA/UNIVASF			
Registro Profissional:		CPF/CGC/CNPJ:05.440.725/0001-14	
Endereço:Campus Ciências Agrárias ,BR 407,KM 12,Lote 543			
Cidade:Petrolina		Bairro:Zona Rual	
CEP:56300-000		UF:PE	
Site:			
DADOS DA ATIVIDADE PROFISSIONAL			
Natureza: Prestação de Serviços - 1.2			
Identificação:Coletas de dados botânicos (plantas aquáticas) na área da adutora do Piancó - PB/CE			
Município do Trabalho: Mauriti (CE), Umburanas (CE), Conceição (PB)		UF: PB,CE	Município da sede: Petrolina
UF:PE			
Forma de participação: Equipe		Perfil da equipe: Equipe formada por barqueiro e parobotânicos.	
Área do conhecimento: Botânica		Campo de atuação: Meio ambiente	
Descrição sumária da atividade:Esta atividade tratou da coleta de plantas aquáticas, curadoria de dados botânicos e herborização das amostras de plantas no Herbário de Referência do Sertão Nordestino (HRSN) da Universidade Federal do Vale do São Francisco (UNIVASF). A coletas foram realizadas em lagoas temporárias localizadas ao longo das rodovias estaduais CE-384 e PB-386 no trecho entre os municípios de Mauriti (CE), Umburanas (CE) e Conceição (PB). Foram realizadas coletas também no açude do Condado (localizado no Município de Conceição - PB). A curadoria dos dados coletados e herborização das amostras de plantas foram realizadas no HRSN, sediado no Núcleo de Ecologia e Monitoramento Ambiental (NEMA/UNIVASF), município de Petrolina - PE.			
Valor: R\$ 0,00		Total de horas: 1000	
Início: 13/10/2024		Término: 28/05/2025	

ASSINATURAS		Para verificar a autenticidade desta ART acesse o CRBio05-24 horas Online em nosso site e depois o serviço Conferência de ART
Declaro serem verdadeiras as informações acima		
Data: / / Assinatura do profissional	Data: / / Assinatura e carimbo do contratante	

Solicitação de baixa por distrato
Data: / /
Assinatura do Profissional
Data: / /
Assinatura e carimbo do contratante

Solicitação de baixa por conclusão
Declaramos a conclusão do trabalho anotado na presente ART, razão pela qual solicitamos a devida BAIXA junto aos arquivos desse CRBio.
Nº do protocolo: 400049616/NET
Data: / / Assinatura do profissional
Data: / / Assinatura e Carimbo do contratante



Anotação de Responsabilidade Técnica - ART
Lei nº 6.496, de 7 de dezembro de 1977

CREA-RJ

Conselho Regional de Engenharia e Agronomia do Rio de Janeiro

**ART de Obra ou Serviço
2020250155034**

INICIAL
INDIVIDUAL

1. Responsável Técnico

JULIANA MATTOS DE FREITAS

Título profissional:
GEÓGRAFA

RNP: **2010421590**

Registro: **2011126306**

Empresa contratada:

Registro:

2. Dados do contrato

Contratante: **AGRAR CONSULTORIA ESTUDOS TÉCNICOS S/C LTDA**

CPF/CNPJ: **35.795.210/0001-06**

AVENIDA RIO BRANCO

Complemento: **PAV 11**

Bairro: **CENTRO**

Nº: **257**

Cidade: **RIO DE JANEIRO**

UF: **RJ**

CEP: **20040009**

Contrato: **S/Nº**

Celebrado em: **20/06/2024**

Tipo de Contratante: **PESSOA JURIDICA DE DIREITO PRIVADO**

Valor do Contrato: **R\$ 24.000,00**

3. Dados da Obra/Serviço

AVENIDA RIO BRANCO

Complemento: **PAV 11**

Bairro: **CENTRO**

Nº: **257**

Cidade: **RIO DE JANEIRO**

UF: **RJ**

CEP: **20040009**

Data de Início: **20/06/2024** Previsão de término: **30/06/2025**

Finalidade: **AMBIENTAL**

Proprietário: **CONSÓRCIO ENGECONSULT – NOVA ENGEVIX – QUANTA**

CPF/CNPJ: **49.009.693/0001-72**

4. Atividade técnica

24 - ESTUDO

Quantidade

Unidade

Pavimento

9.00

un

-

31 - EXECUCAO DE SERVICO TECNICO

36 - LAUDO TECNICO

73 - OUTROS

175 - OUTROS

Após a conclusão das atividades técnicas o profissional deverá proceder a baixa desta ART

5. Observações

ELABORAÇÃO DO DIAGNÓSTICO AMBIENTAL, CONTANDO AINDA COM OS LEVANTAMENTOS DE DADOS PRIMÁRIOS DO MEIO BIÓTICO, DE ESPELEOLOGIA E ARQUEOLOGIA NECESSÁRIOS, A SEREM EXECUTADOS PELA CONTRATANTE OU AGENTES CONVENIADOS, COM ANÁLISE E INTEGRAÇÃO DAS INFORMAÇÕES RESULTANTES; ELABORAÇÃO DA ANÁLISE INTEGRADA, DO PROGNÓSTICO AMBIENTAL E DA AVALIAÇÃO DE IMPACTOS AMBIENTAIS; ELABORAÇÃO DA PROPOSIÇÃO DE PLANOS E PROGRAMAS AMBIENTAIS, CONTENDO MEDIDAS COMPENSATÓRIAS, DE CONTROLE E MONITORAMENTO, PREVENTIVAS E MITIGADORAS; ELABORAÇÃO DO PLANO DE COMPENSAÇÃO AMBIENTAL; ELABORAÇÃO DO EIA; E ELABORAÇÃO DO RIMA PARA O RAMAL DO PIANCÓ.

6. Declarações

7. Entidade de classe

NENHUMA

8. Assinaturas

Declaro serem verdadeiras as informações acima

_____, ____ de _____ de _____

JULIANA MATTOS DE FREITAS - 11425278752

AGRAR CONSULTORIA ESTUDOS TÉCNICOS S/C LTDA - 35.795.210/0001-06

9. Informações

- A ART é válida somente quando quitada, mediante apresentação do comprovante do pagamento ou conferência no site do Crea-RJ: www.crea-rj.org.br/servicos/autenticidade
- A autenticidade deste documento pode ser verificada no site www.crea-rj.org.br/servicos/autenticidade.

- A guarda da via assinada da ART será de responsabilidade do profissional e do contratante com o objetivo de documentar o vínculo contratual.

www.crea-rj.org.br
Tel: (21) 2179-2007

atendimento@crea-rj.org.br
Rua Buenos Aires, 40 - Rio de Janeiro - RJ





Anotação de Responsabilidade Técnica - ART
Lei nº 6.496, de 7 de dezembro de 1977

CREA-RJ

Conselho Regional de Engenharia e Agronomia do Rio de Janeiro

**ART de Obra ou Serviço
2020250155034**

INICIAL
INDIVIDUAL

1. Responsável Técnico

JULIANA MATTOS DE FREITAS

Título profissional:
GEÓGRAFA

RNP: **2010421590**

Registro: **2011126306**

Empresa contratada:

Registro:

2. Dados do contrato

Contratante: **AGRAR CONSULTORIA ESTUDOS TÉCNICOS S/C LTDA**

CPF/CNPJ: **35.795.210/0001-06**

AVENIDA RIO BRANCO

Complemento: **PAV 11**

Bairro: **CENTRO**

Nº: **257**

Cidade: **RIO DE JANEIRO**

UF: **RJ**

CEP: **20040009**

Contrato: **S/Nº**

Celebrado em: **20/06/2024**

Tipo de Contratante: **PESSOA JURIDICA DE DIREITO PRIVADO**

Valor do Contrato: **R\$ 24.000,00**

3. Dados da Obra/Serviço

AVENIDA RIO BRANCO

Complemento: **PAV 11**

Bairro: **CENTRO**

Nº: **257**

Cidade: **RIO DE JANEIRO**

UF: **RJ**

CEP: **20040009**

Data de Início: **20/06/2024** Previsão de término: **30/06/2025**

Finalidade: **AMBIENTAL**

Proprietário: **CONSÓRCIO ENGECONSULT – NOVA ENGEVIX – QUANTA**

CPF/CNPJ: **49.009.693/0001-72**

4. Atividade técnica

24 - ESTUDO

Quantidade

Unidade

Pavimento

9.00

un

-

31 - EXECUCAO DE SERVICO TECNICO

36 - LAUDO TECNICO

73 - OUTROS

175 - OUTROS

Após a conclusão das atividades técnicas o profissional deverá proceder a baixa desta ART

5. Observações

ELABORAÇÃO DO DIAGNÓSTICO AMBIENTAL, CONTANDO AINDA COM OS LEVANTAMENTOS DE DADOS PRIMÁRIOS DO MEIO BIÓTICO, DE ESPELEOLOGIA E ARQUEOLOGIA NECESSÁRIOS, A SEREM EXECUTADOS PELA CONTRATANTE OU AGENTES CONVENIADOS, COM ANÁLISE E INTEGRAÇÃO DAS INFORMAÇÕES RESULTANTES; ELABORAÇÃO DA ANÁLISE INTEGRADA, DO PROGNÓSTICO AMBIENTAL E DA AVALIAÇÃO DE IMPACTOS AMBIENTAIS; ELABORAÇÃO DA PROPOSIÇÃO DE PLANOS E PROGRAMAS AMBIENTAIS, CONTENDO MEDIDAS COMPENSATÓRIAS, DE CONTROLE E MONITORAMENTO, PREVENTIVAS E MITIGADORAS; ELABORAÇÃO DO PLANO DE COMPENSAÇÃO AMBIENTAL; ELABORAÇÃO DO EIA; E ELABORAÇÃO DO RIMA PARA O RAMAL DO PIANCÓ.

6. Declarações

7. Entidade de classe

NENHUMA

8. Assinaturas

Declaro serem verdadeiras as informações acima

_____, ____ de _____ de _____

JULIANA MATTOS DE FREITAS - 11425278752

AGRAR CONSULTORIA ESTUDOS TÉCNICOS S/C LTDA - 35.795.210/0001-06

9. Informações

- A ART é válida somente quando quitada, mediante apresentação do comprovante do pagamento ou conferência no site do Crea-RJ: www.crea-rj.org.br/servicos/autenticidade
- A autenticidade deste documento pode ser verificada no site www.crea-rj.org.br/servicos/autenticidade.

- A guarda da via assinada da ART será de responsabilidade do profissional e do contratante com o objetivo de documentar o vínculo contratual.

www.crea-rj.org.br
Tel: (21) 2179-2007

atendimento@crea-rj.org.br
Rua Buenos Aires, 40 - Rio de Janeiro - RJ



ANEXO VI

PROCESSO JUNTO AO IPHAN

ANEXO

ÁREA: 1 Artes Cênicas (Artigo 18 , § 1º)
230037 - Festival de Popularização do Teatro de Mariana
36.581.795 LEANDRO MATEUS SILVA
CNPJ/CPF: 36.581.795/0001-16
Cidade: Ouro Preto - MG;
Prazo de Captação: 01/01/2025 à 30/09/2025

ÁREA: 1 Artes Cênicas (Artigo 18 , § 1º)
230160 - Curitiba Cia de Dança 10 ANOS
AMIGOS E APOIADORES DA DANÇA DE CURITIBA
CNPJ/CPF: 26.825.800/0001-35
Cidade: Curitiba - PR;
Prazo de Captação: 01/01/2025 à 31/12/2025

ÁREA: 1 Artes Cênicas (Artigo 18 , § 1º)
234330 - FESTIVAL PSICA 2023
PSICA PRODUcoes LTDA
CNPJ/CPF: 31.645.352/0001-28
Cidade: Ananindeua - PA;
Prazo de Captação: 01/01/2025 à 31/08/2025

ÁREA: 4 Artes Visuais (Artigo 18 , § 1º)
230123 - MOSTRA INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORÂNEA
CANARD PRODUcoes LTDA
CNPJ/CPF: 40.915.587/0001-83
Cidade: Porto Alegre - RS;
Prazo de Captação: 13/06/2025 à 31/12/2025

ÁREA: 4 Artes Visuais (Artigo 18 , § 1º)
2314678 - DANÇA & ARTE CENTRO JUVENIL - PALMAS
INSPETORIA SAO JOAO BOSCO
CNPJ/CPF: 33.583.592/0031-96
Cidade: Palmas - TO;
Prazo de Captação: 02/06/2025 à 31/12/2025

PORTARIA SEFIC/MINC Nº 597, DE 28 DE AGOSTO DE 2025

O SECRETÁRIO DE FOMENTO E INCENTIVO À CULTURA, no uso das atribuições legais, que lhe confere a Portaria nº 310, de 27 de junho de 2025 e a Portaria MinC nº 225, de 23 de julho de 2025, resolve:

Art. 1.º - Homologar a redução de valor em favor do(s) projeto(s) cultural(is) relacionado(s) no(s) anexo(s) desta Portaria, para o(s) qual(is) o(s) proponente(s) fica(m) autorizado(s) a captar recursos, mediante doações ou patrocínios, na forma prevista no § 1º do artigo 18 e no artigo 26 da Lei n.º 8.313, de 23 de dezembro de 1991, alterada pela Lei nº 9.874, de 23 de novembro de 1999.

Art. 2.º - Esta portaria entra em vigor na data de sua publicação.

HENILTON PARENTE DE MENEZES

ANEXO

ÁREA: 1 Artes Cênicas (Artigo 18 , § 1º)
238690 - Procurando Luiz Circulação 2024
12 POR 8 PRODUcoes E EVENTOS LTDA.
CNPJ/CPF: 15.015.833/0001-01
Cidade: São Paulo - SP;
Valor Reduzido: R\$ 233.381,61
Valor total atual: R\$ 276.423,84

PORTARIA SEFIC/MINC Nº 598, DE 28 DE AGOSTO DE 2025

O SECRETÁRIO DE FOMENTO E INCENTIVO À CULTURA, no uso de suas atribuições legais, que lhe confere a Portaria nº 310, de 27 de junho de 2025 e a Portaria MinC nº 225, de 23 de julho de 2025, resolve:

Art. 1.º - Homologar a(s) alteração(ões) do(s) resumo(s) do(s) projeto(s) abaixo relacionado(s):

PRONAC: 238690 - Procurando Luiz Circulação 2024, publicado na portaria nº 0724/23 de 01/12/2023, no D.O.U. de 04/12/2023.

Onde se lê: Realizar uma circulação por 2 estados do Nordeste (Pernambuco e Ceará) e uma temporada no Estado de SP, do espetáculo Teatral Procurando Luiz, inspirado no Universo poético de Luiz Gonzaga - O Rei do Baião. Serão realizadas apresentações nas cidades de Recife e Juazeiro do Norte, cidades essas, de grande importância na biografia e discografia de Luiz Gonzaga, o Rei do Baião, além de uma temporada na cidade de São Paulo. O espetáculo estreou no ano de 2014 e nunca circulou fora do estado de São Paulo.

Leia-se: Realizar uma circulação por 1 estado do Nordeste (Bahia) e uma temporada no Estado de SP, do espetáculo Teatral Procurando Luiz, inspirado no Universo poético de Luiz Gonzaga - O Rei do Baião. Serão realizadas apresentações nas cidades de Feira de Santana, cidade essas, de grande importância na biografia e discografia de Luiz Gonzaga, o Rei do Baião, além de uma temporada na cidade de São Paulo. O espetáculo estreou no ano de 2014 e nunca circulou fora do estado de São Paulo.

PRONAC: 248359 - PLANO ANUAL AGENDA CULTURAL 2025, publicado na portaria nº 0703/24 de 27/09/2024, no D.O.U. de 30/09/2024.

Onde se lê: O Plano anual tem como objetivo garantir a manutenção da instituição cultural e continuidade das atividades, projetos e eventos culturais promovidos pelo Instituto ORM, através de uma agenda abrangente, serão oferecidas diversas atividades permanentes para a população, incluindo OFICINAS de formação cultural permanentes voltadas para o público infante-juvenil nas áreas de dança, música, literatura, audiovisual, CINEMA, ESPETÁCULO ARTÍSTICO CULTURAL e BIBLIOTECA.

Leia-se: O Plano anual tem como objetivo garantir a manutenção da instituição cultural e continuidade das atividades, projetos e eventos culturais promovidos pelo Instituto ORM, através de uma agenda abrangente, serão oferecidas diversas atividades permanentes para a população, incluindo OFICINAS de formação cultural permanentes voltadas para o público infante-juvenil nas áreas de dança, música, literatura, audiovisual, artesanato, CINEMA, ESPETÁCULO ARTÍSTICO CULTURAL, FEIRA LITERÁRIA e BIBLIOTECA.

Art. 2.º - Esta portaria entra em vigor na data de sua publicação.

HENILTON PARENTE DE MENEZES

INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL**DEPARTAMENTO DE AÇÕES ESTRATÉGICAS E INTERSETORIAIS****CENTRO NACIONAL DE ARQUEOLOGIA****PORTARIA Nº 77, DE 28 DE AGOSTO DE 2025**

A DIRETORA DO CENTRO NACIONAL DE ARQUEOLOGIA DO DEPARTAMENTO DE AÇÕES ESTRATÉGICAS E INTERSETORIAIS DO INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL - IPHAN, no uso da atribuição que lhe foi conferida pela Portaria de Pessoal MINC n.º 581, de 19/08/2025, e de acordo com o disposto no Decreto n.º 11.178, de 18/08/2022, e com a Lei n.º 3.924, de 26/07/1961, e com a Portaria SPHAN n.º 07, de 1º/12/1988, e ainda do que consta dos processos administrativos relacionados nos anexos a esta Portaria, resolve:

I - Expedir RENOVAÇÃO, sem prejuízo das demais autorizações exigíveis por diferentes órgãos e entidades da Administração Pública, aos arqueólogos coordenadores dos projetos das pesquisas arqueológicas relacionadas no anexo I desta Portaria, regidos pela Portaria Iphan nº 230/02 e Portaria SPHAN 07/88;

II - Expedir AUTORIZAÇÃO, sem prejuízo das demais autorizações exigíveis por diferentes órgãos e entidades da Administração Pública, aos arqueólogos coordenadores dos projetos e programas de pesquisas arqueológicas relacionadas no anexo II desta Portaria, regidos pela Instrução Normativa 001/2015, de 25 de março de 2015;

III - As autorizações para a execução dos projetos e programas relacionados nesta Portaria não correspondem à manifestação conclusiva do Iphan para fins de obtenção de licença ambiental.

IV - As Superintendências Estaduais são as unidades responsáveis pela aprovação dos projetos e programas de sua competência, cujas execuções estão sendo autorizadas na presente portaria, bem como pela fiscalização e monitoramento das ações oriundas dos mesmos, com base nas vistorias realizadas a partir do cronograma do projeto, inclusive no que diz respeito à destinação e à guarda do material coletado, assim como das ações de preservação e valorização dos remanescentes.

V - Condicionar a eficácia das presentes autorizações, permissões e renovações à apresentação, por parte dos arqueólogos coordenadores, de relatórios parciais e finais, em meio físico e digital, ao término dos prazos fixados nos projetos de pesquisa anexos a esta Portaria.

VI- Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação

ALYNE MAYRA RUFINO DOS SANTOS

ANEXO I

01-Processo nº 01510.000385/2018-55
Projeto: Cercamento do Sambaqui Lagoa dos Bichos e Monitoramento de Implantação
Arqueólogo Coordenador: Cauê Cristiano Cardoso
Apoio Institucional: Laboratório de Arqueologia Pedro Ignácio Schmitz (LAPIS) IPARQUE/UNESC
Área de Abrangência: Município de Laguna, no Estado de Santa Catarina
Prazo de Validade: 12 (doze) meses

02-Processo nº 01450.000616/2010-25
Projeto: Prospecção, Resgate e Acompanhamento Arqueológico e Paleontológico na área de implantação do Projeto de Integração do Rio São Francisco com as Bacias Hidrográficas do Nordeste Setentrional
Arqueólogas Coordenadoras: Anne-Marie Pessis
Apoio Institucional: Fundação Museu do Homem Americano - Fundação Museu do Homem Americano (FUMDHAM)
Área de Abrangência: Municípios no Estado de Pernambuco: Araripina, Ouricuri, Petrolina, Arcoverde, Exu, Granito, Parnamirim, Terra Nova, São José do Belmonte, Serrita, Sertânia, Verdejante, Betânia, Cedro, Custódia, Floresta, Salgueiro e Cabrobó; Municípios no Estado do Ceará: Aurora, Umari, Baixo, Ipaumirim, São José das Piranhas, Jati, Mauriti, Brejo Santo, Farias Brito, Granjeiro, Jati, Alto Santo, Várzea Alegre, Barro, Penaforte e Lavras da Mangabeira; Municípios no Estado da Paraíba: de Poço de José de Moura, José das Penhas, Santa Helena, Cajazeiras, Cachoira dos Índios, Triunfo, Uiraúna, Bom Jesus, São José de Piranhas, Monte Horebe, Monteiro e Conceição; Municípios no Estado do Rio Grande do Norte: Paraná, Luís Gomes e Major Sales
Prazo de Validade: 24 (vinte e quatro) meses

ANEXO II

01-Enquadramento IN: Nível II
Empreendedor: Aerotrópolis Empreendimentos SA
Empreendimento: Condomínio Logístico Cone Fortaleza
Processo nº 01496.000783/2024-45
Projeto: Acompanhamento Arqueológico referente ao empreendimento Condomínio Logístico Cone Fortaleza
Arqueóloga Coordenadora: Samara Maria da Silva Oliveira
Arqueóloga Coordenadora de Campo: Regiana Coelho Souza
Área de Abrangência: Município de Fortaleza, no Estado do Ceará
Prazo de Validade: 24 (vinte e quatro) meses

02-Enquadramento IN: Nível III
Empreendedor: Atlântida Sul Incorporações Imobiliárias SPE Ltda
Empreendimento: Condomínio Atlântida
Processo nº 01512.000260/2025-34
Projeto: Avaliação de Impacto ao Patrimônio Arqueológico na Área de Implantação do Condomínio Atlântida
Arqueólogo Coordenador: André Garcia Loureiro
Arqueólogo Coordenador de Campo: André Garcia Loureiro
Apoio Institucional: Reserva Técnica de Arqueologia LEPAN - Universidade Federal do Rio Grande (FURG)
Área de Abrangência: Município de Osório, no Estado do Rio Grande do Sul
Prazo de Validade: 04 (quatro) meses

03-Enquadramento IN: Nível III
Empreendedor: Faro Tamandare Locacao e Solucoes em Energia Solar Ltda
Empreendimento: UFV Tamandaré VI
Processo nº 01498.000549/2025-89
Projeto: Avaliação de Impacto ao Patrimônio Arqueológico da UFV Tamandaré VI
Arqueólogos Coordenadores: Janderson Rubens Tameirão e Fabiana Rodrigues Belem
Arqueólogos Coordenadores de Campo: André Freitas Ibiapina e Carla Janayna de Sousa Costa
Apoio Institucional: Museu de Arqueologia e Ciências Naturais da UNICAP
Área de Abrangência: Município de Buique, no Estado de Pernambuco
Prazo de Validade: 03 (três) meses

04-Enquadramento IN: Nível III
Empreendedor: Faro Tamandare Locacao e Solucoes em Energia Solar Ltda
Empreendimento: UFV Tamandaré XII
Processo nº 01498.000551/2025-58
Projeto: Avaliação de Impacto ao Patrimônio Arqueológico da UFV Tamandaré XII
Arqueólogos Coordenadores: Fabiana Rodrigues Belem e Janderson Rubens Tameirão
Arqueólogos Coordenadores de Campo: Carla Janayna de Sousa Costa e André Freitas Ibiapina
Apoio Institucional: Museu de Arqueologia e Ciências Naturais - Universidade Católica de Pernambuco (UNICAP)
Área de Abrangência: Município de Belo Jardim, no Estado de Pernambuco
Prazo de Validade: 03 (três) meses



DECLARAÇÃO ENDOSSO INSTITUCIONAL
Fundação Museu do Homem Americano
para
Sistema Adutor Ramal Piancó

A Fundação Museu do Homem Americano - Fumdhham é uma instituição sem fins lucrativos e com finalidade científica. Sua Instalações é composta por laboratórios direcionados às atividades de pesquisas arqueológicas e paleontológicas, além de uma biblioteca, auditório e dois museus que apresentam os resultados das pesquisas.

A Fumdhham foi reconhecida pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, - Iphan como uma instituição capaz de conservar, proteger, estudar e promover a extroversão dos bens arqueológicos, atendendo ao trinômio pesquisa, conservação e socialização. Portanto, ela é uma Instituição de Guarda e Pesquisa de Bens Arqueológicos-IGPs inscrita no CNIGP- Cadastro Nacional das Instituições de Guarda e Pesquisa de Bens Arqueológicos.

A diretoria da Fumdhham declara que desde 2010 tem se responsabilizado pela proteção, manutenção, pesquisa e socialização dos vestígios descobertos e registrados durante as obras do Projeto de Integração do Rio São Francisco com as Bacias Hidrográficas do Nordeste Setentrional todos os seus ramais.

Atenciosamente,

Anne-Marie Pessis
Presidente

PODER JUDICIÁRIO
Estado do Piauí
Comarca de São Raimundo Nonato
Cartório do 1º Ofício e Notas



Abmerval Gomes Dias - Tabelião Público

CERTIDÃO DE INTEIRO TEOR

Certifico a requerimento verbal que revendo neste Cartório de 1º Ofício nesta cidade e Comarca de São Raimundo Nonato, o Livro de Registro Civil de Pessoas Jurídicas Livro A-IX as folhas 163 A 165 sob Nº DE ORDEM 2360. Data 15 de Dezembro de 2011. Consta o seguinte: **ESTATUTO DA FUNDAÇÃO MUSEU DO HOMEM AMERICANO (FUMDHAM) - SÃO RAIMUNDO NONATO - PIAUÍ (PI). Capítulo I - Denominação, Natureza, Fins, Sede e Duração: Artigo 1º** - A Fundação Museu do Homem Americano, é uma Sociedade Civil, sem fins lucrativos que se rege pelo presente Estatuto e pelas disposições legais aplicáveis. Trata-se de uma Fundação com fins científicos e culturais. **Artigo 2º** - São Finalidades da Fundação: a) Manter em São Raimundo Nonato (PI), uma amostragem significativa das coleções que resultaram das pesquisas na região desde 1973; b) Difundir os resultados das pesquisas interdisciplinares e atividades de desenvolvimento regional, no âmbito nacional e internacional, por meio de publicações, exposições, conferências e apresentações em exposições, conferências, congressos e eventos de caráter científico, educativo, cultural e afins; c) Preservar o meio ambiente e os sítios arqueológicos da região, desde que receba, dos órgãos responsáveis, os recursos necessários; d) Obter fundos para organização e manutenção do Museu do Homem Americano destinado a receber e expor os materiais provenientes de pesquisas interdisciplinares desenvolvidas na região nas áreas de conhecimento dominantes da arqueologia, bio-arqueologia, geo-arqueologia, paleontologia e sinecologia. e) Manter estrutura diversificada de laboratórios para o estudo do material coletado no curso das pesquisas; f) Construir estrutura adequada para a manutenção de reservas técnicas e armazenamento do material científico, desde que receba do IPHAN, os recursos necessários; g) Organizar exposições permanentes e temporárias, sobre as origens do Homem Americano e a arqueologia do Nordeste no contexto da pré-história Americana; h) Promover conferências, eventos científicos, educacionais, culturais, de desenvolvimento local e visitas de personalidades de notório saber em disciplinas e áreas de interesse da Fundação; i) Manter intercâmbio com organizações congêneres do País e do estrangeiro; j) Promover ações destinadas ao desenvolvimento econômico e social da região, estimulando programas de eco desenvolvimento e atividades culturais; k) Defender o patrimônio arqueológico e ecológico da região; l) Cooperar com o Ministério do Meio Ambiente na organização e operacionalização do Plano de Manejo do Parque Nacional Serra da Capivara; m) Manter convênios e parcerias com órgão governamentais e entidades públicas ou privadas, nacionais ou estrangeiras, no sentido de obter financiamentos destinados às finalidades específicas e de interesse para o bom funcionamento da Fundação; n) Desenvolver atividades de caráter cultural, social e filantrópico, educacional e de pesquisa científica, a critério de sua Diretoria; o) Fomrar técnicos e profissionais que atuem como suportes complementares, fundamentais para o desenvolvimento de atividades científicas, culturais, educativas e sócio-econômicas; p) Fomentar a criação de espaços de expressão e criação artística e intelectual que contribuam para a promoção da cidadania; q) Publicar boletins, revistas, catálogos e livros. **Parágrafo único** - A Fundação presta serviços permanentes e sem qualquer discriminação, adotando práticas de gestão administrativa, necessárias e

PODER JUDICIÁRIO
Estado do Piauí
Comarca de São Raimundo Nonato
Cartório do 1º Ofício e Notas

suficientes a coibir a obtenção, de forma individual ou coletiva, de benefícios ou vantagens pessoais. **Artigo 3º** - A Fundação é uma Instituição sem Fins Lucrativos e tem a sua sede e foro na cidade de São Raimundo Nonato Piauí, não distribui lucros, dividendos, excedentes operacionais, brutos ou líquidos, bonificações, participações ou parcelas do seu patrimônio, auferidos mediante o exercício de suas atividades, e os aplica integralmente na consecução do seu objetivo social. Para todos os efeitos de direito, o ano social coincide com o ano civil. **Artigo 4º** - O Prazo de duração da Fundação é indeterminado. **Capítulo II - Fundo Social. Artigo 5º** - O Fundo social é constituído por: a) a dotação inicial atribuída por seus instituidores e por valores e bens livres e desembaraçados que tenha recebido ou venha a receber; b) bens móveis e imóveis que tenha adquirido, venha a adquirir ou receba em doação; c) bens imóveis que venha a construir ou receber por doação, transferência ou herança; d) doações de pessoas físicas e/ou jurídicas, nacionais ou estrangeiras, ouvindo o Ministério Público nos casos de doações com encargos; e) subvenções que, eventualmente, lhe sejam destinadas pelo Poder Público; f) bens que a qualquer título vier a adquirir; g) rendas originárias de seus bens; e, h) receitas auferidas com patrocínios, colaborações financeiras provenientes de eventos, seminários, prestação de serviços. **Parágrafo único** - Para aumento do fundo social, a Fundação poderá solicitar verbas, ou auxílio a fundo perdido e também solicitar empréstimos a órgãos públicos e privados, nacionais ou estrangeiros. **Capítulo III - Composição da Fundação Artigo 6º** - A Fundação é composta pelas seguintes categorias de membros: Efetivos, Honorários, Institucionais e Colaboradores. I - São Membros Efetivos, única categoria com direito a voto nas deliberações da Assembléia Geral, aqueles que preencherem os requisitos previstos nos parágrafos abaixo. **Parágrafo primeiro** - São requisitos necessários para se tornar Membro Efetivo da Fundação: a) Ter concluído Doutorado em universidade nacional ou estrangeira, com reconhecimento do órgão competente do respectivo País, devendo ser apresentado à Diretoria por dois Membros Efetivos; b) Haver contribuído de forma significativa para o desenvolvimento da Fundação, ficando a critério da Diretoria esta avaliação; **Parágrafo segundo** - A aceitação de novo membro deverá ser aprovada pela Diretoria, a qual decidirá pela aceitação ou não, com direito de veto da Presidência da Fundação, sem necessidade de motivação do ato. **Parágrafo terceiro** - Os requisitos do parágrafo primeiro serão válidos para os novos membros, doravante admitidos. **Parágrafo quarto** - Será considerado vago, o cargo do Membro Efetivo que deixar de comparecer a 03 (três) reuniões sucessivas ou 04 (quatro) reuniões alternadas do Conselho Consultivo e Fiscal sem motivo justificado. II - Aqueles que, por serviços de alta relevância prestados à Fundação ou que fizerem doações de excepcional valor, poderão ser declarados Membros Honorários, por deliberação da Diretoria. III - Poderão ser Membros Institucionais, as Pessoas Jurídicas, Públicas ou Privadas, que atuem com objetivos sinérgicos aos da Fundação ou com a mesma contribuem, ficando a deliberação de aceitação a critério e aprovação da Diretoria. IV - São Membros Colaboradores, os que se inscreverem nesta categoria e pagarem as contribuições estipuladas pela Diretoria, sendo que a inscrição dos membros colaboradores será feita mediante proposta de qualquer membro, aprovada pela Diretoria. Os Membros Colaboradores devem ser portadores do diploma de Mestrado. **Artigo 7º** - Os membros não respondem solidariamente, nem tampouco subsidiariamente, pelas obrigações, a qualquer título, contraídas pela Fundação. **Capítulo IV - Administração Seção 1 - Diretoria Artigo 8º** - A Fundação será administrada por uma Diretoria composta por: Diretor Presidente, Diretor Financeiro e Diretor Técnico Científico, eleitos pela Assembléia Geral, com mandato por 02 (dois) anos, e que não podem receber remuneração a qualquer título. **Parágrafo único**: Para ocupar o cargo de Diretor, o

PODER JUDICIÁRIO
Estado do Piauí
Comarca de São Raimundo Nonato
Cartório do 1º Ofício e Notas

candidato deverá ter concluído Doutorado em Universidade nacional ou estrangeira, com reconhecimento do órgão competente do respectivo País. **Artigo 9º** - A Diretoria terá os poderes e as atribuições que a lei e o Estatuto lhes conferem, para assegurar o funcionamento regular da Fundação e a sua orientação científica e cultural. **Artigo 10º** - Em caso de vagar o cargo de Diretor Técnico Científico ou de Diretor Financeiro, o Diretor Presidente indicará um substituto até a realização da Assembléia Geral, a qual competirá escolher o titular efetivo. **Parágrafo único** - Caso o cargo de Diretor Presidente fique vago por qualquer motivo, o corpo de Membros Efetivos designará seu substituto até a realização de nova Assembléia Geral que elegerá o novo Diretor Presidente. **Artigo 11º** - Compete à Diretoria, além de outras atribuições que lhe são inerentes e já estão previstas no presente Estatuto: a) Zelar pela fiel observância do Estatuto; b) Elaborar regulamento interno; c) Decidir sobre a concessão do título de Membro da Fundação; d) Reunir-se ordinariamente pelo menos uma vez por ano, para exame e deliberação das medidas de interesse da entidade e, extraordinariamente, sempre que os interesses sociais assim o exigirem; e) Criar e prover todos os cargos do quadro de funcionários; e, f) Adotar todas as medidas e providências necessárias à segurança do patrimônio pré-histórico regional. **Parágrafo único** - Será considerado vago o cargo de Diretor que deixar de participar a 02 (duas) reuniões sucessivas ou 4 (quatro) reuniões alternadas da Diretoria, sem motivo justificado. **Artigo 12º** - Compete especialmente ao Diretor Presidente: a) Representar a Fundação em juízo ou fora dele; b) Convocar e presidir as reuniões da Diretoria, do Conselho Consultivo e Fiscal e as Assembléias Gerais; c) Apresentar anualmente à Assembléia Geral o relatório sobre as atividades sociais e as contas da administração acompanhadas do parecer do Conselho Consultivo e Fiscal. **Parágrafo único** - As contas serão movimentadas pelo Diretor Presidente, em conjunto ou separadamente com o Diretor Financeiro, podendo o Diretor Presidente, por meio de procuração, delegar competência a Membro do Conselho Consultivo e Fiscal para a movimentação bancária. **Artigo 13º** - Compete especialmente ao Diretor Financeiro: a) Arrecadar a receita da Fundação, e ter sua guarda e responsabilidade todos os títulos e valores a ela pertencentes; b) Coordenar, preparar e assinar, os documentos que envolvam responsabilidade financeira para a Fundação; c) Supervisionar a contabilidade; d) Apresentar à Diretoria o balanço anual, contendo demonstração da receita e da despesa. **Artigo 14º** - Compete especialmente ao Diretor Técnico Científico: a) Exercer as funções de Vice-Presidente da Fundação nas ausências e impedimento do Diretor Presidente; b) Orientar e supervisionar as coleções de material arqueológico, a biblioteca, a fototeca, a filmoteca e bem assim promover todas as medidas necessárias à conservação; c) Supervisionar a execução das decisões da Diretoria relativas à orientação científica e cultural; d) Orientar as exposições, conferências e outros, digo, e cursos; e, e) Coordenar as ações de desenvolvimento econômico da Fundação. **Seção 2 - Conselho Consultivo e Fiscal** **Artigo 15º** - A Fundação terá um Conselho Consultivo e Fiscal, formado por 5 (cinco) membros eleitos pela Assembléia Geral, dentre seus Membros Efetivos, com mandato por 02 (dois) anos sem qualquer remuneração. **Artigo 16º** - Compete ao Diretor Presidente da Fundação, convocar e presidir as reuniões do Conselho Consultivo e Fiscal. **Artigo 17º** - As Sessões plenárias do Conselho serão instaladas com a presença de, no mínimo, um terço dos seus membros e as deliberações serão tomadas por maioria. **Artigo 18º** - Compete ao Conselho Consultivo e Fiscal: a) Reunir-se, ordinariamente, uma vez por ano e com a Diretoria toda vez que for convocado; b) Colaborar com a Diretoria apresentando sugestões de interesse social; c) Opinar sobre o relatório anual e contas da Diretoria, antes que sejam submetidos à Assembléia Geral; e, d) Opinar sobre os relatórios de desempenho financeiro e contábil, e sobre as

PODER JUDICIÁRIO
Estado do Piauí
Comarca de São Raimundo Nonato
Cartório do 1º Ofício e Notas

operações patrimoniais realizadas, emitindo pareceres para os organismos superiores da entidade. **Parágrafo único** - Será considerado vago, o cargo do conselheiro que deixar de comparecer a 03 (três) reuniões sucessivas ou 04 (quatro) reuniões alternadas do Conselho Consultivo e Fiscal sem motivo justificado. **Capítulo V - Assembléia Geral Artigo 19º** - À Assembléia Geral da Fundação, incumbe: a) Reunir-se, ordinariamente, até o dia 30 de abril de cada ano, para discutir e deliberar sobre o relatório e as contas da Diretoria relativas ao exercício findo; b) Eleger, nas ocasiões oportunas a Diretoria e o Conselho Consultivo e Fiscal; c) Reunir-se, extraordinariamente, sempre que for convocado pelo Diretor Presidente para deliberar sobre a reforma do Estatuto ou sobre quaisquer outras matérias de sua competência. **Artigo 20º** - A Assembléia Geral será convocada por meio de edital afixado na sede da Fundação e por carta enviada aos Membros Efetivos ou por qualquer outro meio eficiente, com a indicação, ainda que sumária, da ordem do dia e com antecedência mínima de 30 (trinta) dias. **Artigo 21º** - A Assembléia Geral se instalará em primeira convocação, com a presença da metade dos sócios efetivos e, em segunda convocação, com qualquer número. **Artigo 22º** - As decisões serão tomadas por maioria de votos, sendo facultado aos Membros Efetivos se fazerem representar por um membro da Diretoria, por meio de procuração específica para tanto, podendo essa procuração ser enviada pela internet. **Parágrafo único** - A reforma do Estatuto deverá ter o quorum de 2/3 dos membros efetivos da Fundação, nos termos do artigo 67, do Código Civil em vigor. **Artigo 23º** - A presença dos Membros Efetivos será verificada pelas respectivas assinaturas no livro próprio, ou por meio de assinatura do Diretor procurador. **Parágrafo primeiro** - Tendo em vista que a cidade de São Raimundo Nonato, onde se encontra a sede da Fundação, é local distante e de difícil acesso, é facultado aos Membros Efetivos que não tiverem condições de comparecer ao local e não desejarem outorgar procuração, exercer diretamente o seu direito de voto em Assembléias e reuniões por meio de voto eletrônico ou correspondência, desde que se possa identificar o assunto a que se refere o voto, o momento do voto e a garantia da votação única e individual do Membro votante. **Artigo 24º** - As atas da Assembléia Geral serão registradas em livro próprio. **Artigo 25º** - Além dos casos previstos neste Estatuto, a Assembléia Geral poderá ser também convocada por solicitação de 2/3 dos Membros Efetivos. **Capítulo VI - Liquidação da Fundação e do Destino de seu Patrimônio Artigo 26º** - A Fundação extinguir-se-á nos casos previstos em Lei. Ocorrendo esta hipótese, o patrimônio será transferido a outra pessoa jurídica qualificada nos termos a Lei n. 9.790/99, preferencialmente com atuação na região do Parque Nacional Serra da Capivara, com objetivo social e científico sinérgico ao da extinta e que demonstre ter a capacidade técnico científica e financeira, para prosseguir em todos os trabalhos assumidos pela Fundação, devendo, inclusive, ter condições financeiras para honrar com os eventuais passivos existentes. **Artigo 27º** - A redação do Artigo 1º do Estatuto deverá permanecer inalterada enquanto durar a Fundação, não podendo, em qualquer hipótese, ser modificada. **Capítulo VII - Organização da Sociedade Civil de Interesse Público (OSCIP), nos termos da Lei nº 9.790/99 Artigo 28º** - A Fundação foi declarada em 29/12/2000, Organização de Sociedade Civil de Interesse Público (OSCIP), por atender aos requisitos da Lei 9.790/99. Reger-se-á, outrossim, pelos seguintes critérios: I - Princípios da legalidade, impessoalidade, moralidade, publicidade, economicidade e eficiência. II - Na hipótese da Fundação vier a perder a qualificação de Organização da Sociedade Civil de Interesse Público (OSCIP), nos termos da Lei 9.790/99, o respectivo acervo patrimonial disponível, adquirido com recursos públicos durante o período que perdurou aquela qualificação, apurado mediante verificação contábil, será transferido a outra pessoa jurídica qualificada, preferencialmente

PODER JUDICIÁRIO
Estado do Piauí
Comarca de São Raimundo Nonato
Cartório do 1º Ofício e Notas

que tenha objetivo social e científico sinérgico ao da Fundação. III - Coibirá, por todas as práticas necessárias, a obtenção de forma individual ou coletiva, de benefícios ou vantagens, pessoais, decorrentes da participação nos processos decisórios. IV - As prestações de contas se ajustarão na forma que se expõe seguir: a) Observância dos princípios fundamentais de contabilidade e das normas brasileiras de contabilidade; b) Publicidade por qualquer meio eficaz, no encerramento do exercício fiscal, ao relatório de atividades e das demonstrações financeiras da entidade, incluindo-se as certidões negativas de débitos junto ao INSS e ao FGTS, colocando-os á disposição para exame de qualquer cidadão; c) Realização de auditoria, inclusive por auditores externos independentes se for o caso da aplicação de eventuais recursos objeto do termo de parceria conforme previsto em regulamento; d) A prestação de contas de todos os recursos e bens de origem pública recebidos pela Fundação, em sua qualidade de OSCIP, será feita conforme o parágrafo único, do Art. 70 da Constituição Federal. **Capítulo VIII - Disposições Gerais Artigo 29º** - A Fundação adotará práticas de gestão administrativa, necessárias e suficientes, a coibir a obtenção, de forma individual ou coletiva, de benefícios e vantagens pessoais, em decorrência da participação nos processos decisórios. **Artigo 30º** - A associação aplica suas rendas, seus recursos e eventual resultado operacional integralmente no território nacional e na manutenção e no desenvolvimento de seus objetivos institucionais. **Artigo 31º** - Não percebem seus diretores, remuneração, por qualquer forma ou título, em razão das competências, funções ou atividades que lhes sejam atribuídas pelos respectivos atos constitutivos. **Artigo 32º** - Os casos omissos serão resolvidos pelo Conselho Consultivo e Fiscal e referendados pela Assembléia Geral. aa) Niéde Guidon, com a firma reconhecida pelo Cartório do 1º Ofício e Notas de São Raimundo Nonato-PI; aa) Rubrica - Carimbo: José Sérgio S. Scuracchio Neto OAB-SP 147.633 CPF: 126.293.968-27 Advogado. Eu Abmerval Gomes Dias Tabelaio do 1º Ofício o fiz digitar. **Av.1-2360**. Feita em 23/04/2018. **ATA DA REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA DA OSCIP FUNDAÇÃO MUSEU DO HOMEM AMERICANO-FUMDHAM**. Às dez horas e quinze minutos do dia treze de abril de dois mil e dezoito na sede da OSCIP Fundação Museu do Homem Americano, com endereço na Avenida Deputado João Batista Dias, número 1700, Bairro Campestre, São Raimundo Nonato-Piauí, CEP: 64.770-000, foi aberta a Reunião Extraordinária da Assembleia Geral, convocada por sua Presidente, conforme artigo 19, alínea "c" do Estatuto, para tratar sobre a alteração estatutária que visa inserir o termo "gratuito" no que se refere às atividades de educação constantes da alínea "n" do artigo segundo do Estatuto, em respeito à Lei 9.790/99, artigo 3º, III, lei esta que rege as Organizações da Sociedade Civil de Interesse Público, como condição de manutenção de tal titulação pelo Ministério da Justiça. Ressalte-se que a convocação foi feita por correio eletrônico, sendo possível que sejam enviados os votos pelo mesmo meio, tendo em vista a previsão estatutária em seu artigo 23, parágrafo primeiro, sendo exigido apenas o quórum qualificado de dois terços dos membros efetivos para aprovação, de acordo com o artigo 22, parágrafo único do Estatuto. Estiveram presentes na reunião a Presidente da Fundação Dra. Niéde Guidon (CPF nº 813.909.478-15), que presidiu os trabalhos, secretariada por sua advogada Yêdda Castro Reis(CPF nº 016.634.513-03), bem como a Dra. Gisele Daltrini Felice (CPF nº 893.707.160-68), tendo sido enviados os votos por correio eletrônico da Dra. Sílvia Maranca (CPF nº 066.501.807-82), da Dra. Marcia Chame (CPF nº 783.173.987-49), do Dr. Sergio Augusto de Miranda Chaves (CPF nº 820.350.757-34), da Dra. Daniela Cisneiros (CPF nº 837.177.734-53), do Dr. Eric Boeda, do Dr. Demétrio Mutzenberg (CPF nº 011.105.134-70), da Dra. Fátima Barbosa (CPF nº 400.472.020-68), da Dra. Elizabeth Medeiros (CPF nº 293.579.344-72), da Dra. Maria Conceição Soares Meneses Lage (CPF nº 228.997.313-00), do Dr. Fábio Parenti (CPF nº

PODER JUDICIÁRIO
Estado do Piauí
Comarca de São Raimundo Nonato
Cartório do 1º Ofício e Notas

327.894.593-04), do Dr. Antoine Lourdeau (CPF nº 606.073.393-06), da Dra. Anne-Marie Pessis (CPF nº 200.877.483-04), da Dra. Gabriela Martin (CPF nº 053.468.604-44) e do Dr. Paulo Martin Souto Maior (CPF nº 781.732.994-04), tendo todos estes votos sido pela aprovação da alteração proposta e consequentemente manutenção do título de OSCIP da Fundação Museu do Homem Americano, não tendo enviados os votos, apesar de convocados a Dra. Rute Maria Gonçalves de Andrade (CPF nº 020.557.468-80), a Dra. Maria do Socorro Ferraz Barbosa (CPF nº 337.134.054-68), o Dr. Fabio Olmos (CPF nº 101.338.518-77) e a Dra. Martine Faure, sendo portanto considerada aprovada a alteração estatutária, tendo em vista que devidamente atingido o quórum de votação qualificado de dois terços, passando a constar o artigo segundo, alínea "n" com a seguinte redação: Desenvolver atividades de caráter cultural, social e filantrópico, educacional gratuito e de pesquisa científica, a critério de sua Diretoria. Os votos eletrônicos e demais assuntos foram analisados e, atingida a finalidade da reunião e nada mais havendo a tratar a Dra Niéde Guidon encerrou os trabalhos às onze horas e trinta minutos, tendo sido os e-mails arquivados na sede da OSCIP Fundação Museu do Homem Americano. São Raimundo Nonato-Piauí, 13 de abril de 2018. Ata segue devidamente assinada pelos membros efetivos presentes e pela secretária dos trabalhos.1-Niéde Guidon 2-Gisele Daltrini Felice 3-Yêdda Castro Reis (PRESIDENTE) .(aa) Niéde Guidon (com firma reconhecida neste Cartório do 1º Ofício de São Raimundo Nonato). AVERBAÇÃO SEM VALOR FINANCEIRO: R\$ 69,92 - FERMOJUPI: R\$ 13,98 - SELO: R\$ 0,25 ARQUIVAMENTO DE DOCUMENTOS: R\$ 8,98 - FERMOJUPI: R\$ 1,80 - SELO: R\$ 0,25 ELABORAÇÃO DE PETIÇÃO, REQUERIMENTO E DECLARAÇÕES (PRIMEIRA FOLHA): R\$ 43,57 - FERMOJUPI: R\$ 8,71 - SELO: R\$ 0,00 - TOTAL: R\$ 147,46 SELO ARQUIVAMENTO: AAE.28752 SELO PADRAO: AAL.96313. INSOLiveira, a digitei. Dou fé e assino, Abmerval Gomes Dias, Registrador Oficial. Era tudo o que se continha, que para aqui bem e fielmente transcrevi ao livro respectivo em meu poder e Cartório. Me reporto e dou fé. Eu MOLIVEIRA Tabelião Público a fiz digitar e subscrevi. **CERTIDÃO DE INTEIRO TEOR PELA 1ª FOLHA R\$ 20,51 - FERMOJUPI: R\$ 4,10 - SELO: R\$ 0,25 CERTIDÃO POR CADA FOLHA SEGUINTE R\$ 32,75 - FERMOJUPI: R\$ 6,55 - TOTAL GERAL: R\$ 64,16. SELO: AAJ.92612.**

São Raimundo Nonato, 23 de Abril de 2016.

MOLIVEIRA
Izâmara de Nogueira S. Oliveira

Escrevente /
1º Ofício





**1ª SERVENTIA EXTRAJUDICIAL DE REGISTRO GERAL
SÃO RAIMUNDO NONATO-PI**

Rua Coronel José Dias s/nº, Bairro Aldeia, São Raimundo Nonato-PI

CNPJ:43.075.657/0001-20

(89)99974-1132 e-mail:1serventiasrn@gmail.com

Myllena de Lavor Marques- Tabeliã e Registradora Interina

CERTIDÃO DE REGISTRO PESSOA JURIDICA

Certifico o requerimento verbal de pessoa interessada que revendo nesta 1ª Serventia Extrajudicial de Registro Geral de São Raimundo Nonato, o **Livro Registro Civil de Pessoas Jurídicas, Livro A-18, às folhas 3f à 3v, DATA: 03/08/2023 Nº PROTOCOLO: 2068 Nº DE REGISTRO: 3905 TRANSCRIÇÃO:**

ATA DA ASSEMBLÉIA GERAL DA FUNDAÇÃO MUSEU DO HOMEM AMERICANO. Às dez horas do dia trinta e um de julho de dois mil e vinte e três, a Dra. Anne-Marie Pessis (CPF nº 200.877.483-04), então Diretora Presidente da Fundação Museu do Homem Americano, declarou aberta a reunião na sede da Fundação Museu do Homem Americano em São Raimundo Nonato, Estado do Piauí, na Avenida Deputado João Batista Dias, nº 1700, Bairro Campestre; reunião essa devidamente convocada e, respeitada a antecedência mínima estatutária (art. 11, alínea “d” e art. 19, alínea “b” do Estatuto), via correio eletrônico, correspondência essa enviada a todos os membros efetivos da Fumdham, para discutir e deliberar acerca da eleição da Diretoria e do Conselho Fiscal da instituição, para recondução do mandato a partir de primeiro de agosto de dois mil e vinte e três até trinta e um de julho de dois mil e vinte e cinco. Estavam presentes: Dra. Anne-Marie Pessis (CPF nº 200.877.483-04), Dra. Niéde Guidon (CPF nº 813.909.478-15), Dra. Gabriela Martin Ávila (CPF nº 053.468.604-44) e Dra. Marcia Chame (CPF nº 783.173.987-49). Foram contatados on line no momento da reunião membros suficientes para abertura da reunião, vez que presentes mais da metade dos membros, ou seja, com quórum alcançado, foi colocada em deliberação a recondução da Diretoria atual e do Conselho Consultivo e Fiscal existente como chapa única, senão vejamos: Direção da Fundação Museu do Homem Americano para o próximo biênio como sendo: Dra. Anne Marie Pessis (CPF nº200.877.483-04) - Diretora Presidente, Dra. Marcia Chame (CPF nº 783.173.987-49) – Diretora Técnica Científica e Dra. Gabriela Martin Ávila (CPF nº 053.468.604-44) – Diretora Financeira e, para o Conselho Consultivo e Fiscal a Dra. Elisabeth Gomes de Matos Medeiros (CPF nº 293.579.344-72), a Dra. Daniela Cisneiros (CPF nº 837.177.734-53), a Dra. Gisele Daltrini Felice (CPF nº 893.707.160-68), a Dra. Maria Conceição Soares Meneses Lage (CPF nº 228.997.313-00) e a Dra. Fátima Barbosa (CPF nº 400.472.020-68), chapa esta posta em deliberação física e virtual entre os membros efetivos, tendo recebido positivamente os votos de todos os presentes. Virtualmente, por e-mail, votaram pela reeleição: Dra. Silvia Maranca (CPF nº 066.501.807-82), Dra. Elizabeth Medeiros (CPF nº 293.579.344-72), Dra. Fátima Barbosa (CPF nº 400.472.020-68), Dra. Gisele Daltrini Felice (CPF nº 893.707.160-68), Dra. Maria Conceição Soares Meneses Lage (CPF nº 228.997.313-00), Dra. Maria do Socorro Ferraz Barbosa (CPF nº 337.134.054-68), Dra. Daniela Cisneiros (CPF nº 837.177.734-53), Dr. Demétrio Mutzenberg (CPF nº 011.105.134-70), Dr. Sergio Augusto de Miranda Chaves (CPF nº 820.350.757-34), Dr. Fabio Olmos (CPF nº 101.338.518-77), Dr. Paulo Martin Souto

Myllena
MYLLENA DE LAVOR MARQUES
Tabeliã Interina
1ª Serventia Extrajudicial de
São Raimundo Nonato - PI

df

[Handwritten signature]

7

[Handwritten signature]

Maior (CPF nº 781.732.994-04), Dra. Rute Maria Gonçalves de Andrade (CPF nº 020.557.468-80) e Dr. Eric Boeda (nacionalidade francesa). Não responderam e nem apresentaram seus votos, apesar de devidamente convocados: Dr. Antoine Lourdeau (CPF nº 606.073.393-06), Dr. Fábio Parenti (CPF nº 327.894.593-04) e Dra. Martine Faure (nacionalidade francesa). Computados os votos pela então Diretora Presidente Dra. Anne Marie Pessis (CPF nº 200.877.483-04), declara eleita por maioria de votos a chapa na forma apresentada. Nada mais havendo a tratar, encerrou-se a reunião às dezessete horas, ficando os e-mails enviados pelos Membros Efetivos arquivados na sede da Fumdhm. A ata segue devidamente assinada por todos os presentes e pela secretária dos trabalhos.

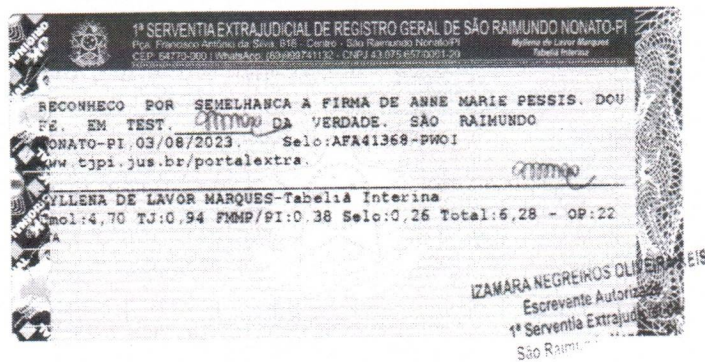
Dra. Anne-Marie Pessis (CPF nº 200.877.483-04) _____

Dra. Niéde Guidon (CPF nº 813.909.478-15) _____

Dra. Gabriela Martin Ávila (CPF nº 053.468.604-44) _____

Dra. Marcia Chame (CPF nº 783.173.987-49) _____

Yêdda Castro Reis (016.634.513-03) _____



Maia
MYLLENA DE LAVOR MARQUES
Tabeliã Interina
1ª Serventia Extrajudicial de
São Raimundo Nonato - PI

Era tudo o que se continha, que para aqui bem e fielmente transcrevi. Eu, **Andréia da Silva Dias**, a digitei. Eu, **Myllena de Lavor Marques**, Tabeliã Interina 1ª Serventia Extrajudicial de São Raimundo Nonato-PI, a fiz digitar, conferi e assino. Certidão de inteiro teor (pública forma) pela 1ª folha: R\$ 26,00 - FERMOJUPI: R\$ 5,20 - FMMP/PI: R\$ 2,08 - Selo: R\$ 0,26 Certidão - por cada folha seguinte: R\$ 16,62 - FERMOJUPI: R\$ 3,32 - FMMP/PI: R\$ 1,32 - TOTAL: R\$ 54,80 (PG: 2023.08.66/2).

São Raimundo Nonato, 03 de agosto de 2023.



Myllena
MYLLENA DE LAVOR MARQUES
Tabeliã Interina
1ª Serventia Extrajudicial de
São Raimundo Nonato - PI

TERMO DE COMPROMISSO DO ARQUEÓLOGO COORDENADOR – TCAC

Processo Nº:		Unidade Administrativa do IPHAN:	
---------------------	--	---	--

I. Identificação do Responsável Técnico pelos Estudos previstos pela Lei 3.924/61			
Nome:	Dra. Anne-Marie Pessis		
CPF:	200.877.483-04		
Endereço:	Av. Boa Viagem 5740, apto 1602,		
Bairro	Boa Viagem.		
Município:	Recife	UF:	PE
CEP:	51.030-000		
E-mail:	pessis@gmail.com		

II. Identificação do Empreendimento			
Razão Social ou Nome:	Sistema Adutor Ramal Piancó		
Município:	Mauriti – CE e Conceição PB	UF:	

III. Tipologia do Empreendimento	
Nível:	Nível III
Tipo de Estudo a ser executado:	PAIPA - RAIPA

IV. Equipe de Profissionais envolvida no Processo			
Nome:	MS. Fernanda Cisneiros		
Formação profissional:	Arqueóloga	Atividade que irá desenvolver:	Coordenação geral de campo
CPF:	027.258.484-31		
Endereço:	Rua Setúbal, 300, Boa Viagem. Recife-PE CEP: 51.030-010		
E-mail:	fcisneiros@gmail.com		

Nome:	Tiala Negreiros		
Formação profissional:	Arqueóloga	Atividade que irá desenvolver:	Coordenação de campo
CPF:	018.445.383-62		
Endereço:	Rua Epitácio Alves Pamplona, 35, Bairro Gavião São Raimundo Nonato – 67.770-000		
E-mail:	coorcampo.fumdham@gmail.com		

V. Dados Complementares			
Este Empreendimento está relacionado a outro processo administrativo do IPHAN?	<input type="checkbox"/> Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não	Justificativa:	
		Em caso positivo citar o nº dos processos relacionados:	
O Empreendimento está inserido em algum programa de Governo?	<input checked="" type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	Caso positivo citar o(s) programa(s):	O empreendimento faz parte do Projeto de Integração do Rio São Francisco com as Bacias Hidrográficas do Nordeste Setentrional
Instância Administrativa do IPHAN responsável pela análise deste processo:	CNL – Coordenação-Geral do Licenciamento Ambiental		

Eu, Anne-Marie Pessis_, portadora da carteira nº VO44565 França, inscrito no CPF sob o nº 200.877.483-04, residente na Av. Boa Viagem 5740, apto. 1602, Boa Viagem. CEP: 51.030-000, Recife- PE, responsável técnico, nos termos do art. 9º da Lei 3.924/61, pelos estudos arqueológicos relacionados ao empreendimento acima identificado, DECLARA, **sob as penas da lei**, que as informações prestadas no presente termo são verdadeiras e que está ciente de que a falsidade de qualquer dessas informações constitui crime, na forma do Artigo 299, do Código Penal (pena de reclusão de 1 a 5 anos e multa).

Recife, 24 de abril de 2025

Anne-Marie Pessis
Fundação Museu do Homem Americano



Anne Marie Pessis

Bolsista de Produtividade em Pesquisa do CNPq - Nível 1A

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/9909740978358301>

ID Lattes: **9909740978358301**

Última atualização do currículo em 15/12/2024

Doutorado em Antropologia Visual - Université Paris I (Panthéon-Sorbonne). Doutorado de Estado em Letras e Ciências Humanas (Pré-história) - Université Paris X (Nanterre). Diretora Presidente da Fundação Museu do Homem Americano - FUMDHAM. Professora da Universidade Federal de Pernambuco - Programa de Pós-Graduação em Arqueologia. Coordenadora do Instituto Nacional de Arqueologia, Paleontologia e Ambiente do Semiárido - INAPAS / INCT / CNPq. Atua na área de Arqueologia Pré-histórica, Metrologia Arqueológica e Patrimonial. **(Texto informado pelo autor)**

Identificação

Nome

Anne Marie Pessis 

Nome em citações bibliográficas

PESSIS, A. M.;PESSIS, ANNE-MARIE;PESSIS, ANNE MARIE

Lattes iD

 <http://lattes.cnpq.br/9909740978358301>

País de Nacionalidade

França

Endereço

Endereço Profissional

Fundação Museu do Homem Americano.
Centro Cultural Sérgio Motta, S/N
Campestre
64770000 - São Raimundo Nonato, PI - Brasil
Telefone: (89) 35821612
Fax: (89) 35821293

Formação acadêmica/titulação

1977 - 1980

Doutorado em Antropologia Visual (Cinematografia).
Université Paris 1 Pantheon-Sorbonne, PARIS 1,
França.
Título: Modalités du film d'exploration en Sciences
Sociates, Ano de obtenção: 1980.
Orientador: Jean Rouch.
Palavras-chave: Antropologia visual; Pintura
rupestre.
Grande área: Ciências Humanas
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Antropologia
/ Subárea: Teoria Antropológica.
Setores de atividade: Outros Setores.

1970 - 1973

Graduação em Sociologia.
Universidade Católica do Chile, U.C.C., Chile.

Livre-docência

1987

Livre-docência.
Doctorat d'Etat Université de Paris X, UPX, França.
Título: L'art rupestre préhistorique: premiers registres de la mise en scène, Ano de obtenção: 1987.

Atuação Profissional

Fundação Museu do Homem Americano, FUMDHAM, Brasil.

Vínculo institucional

2020 - Atual

Vínculo: Diretora Presidente, Enquadramento
Funcional: Diretora Presidente

Vínculo institucional

2009 - Atual

Vínculo: , Enquadramento Funcional: Coordenadora
do INAPAS

Vínculo institucional

1986 - 2019

Vínculo: Colaborador, Enquadramento Funcional:
Pesquisadora

Atividades

2009 - Atual

Direção e administração, Fundação Museu do
Homem Americano.

Cargo ou função
Pesquisadora.

Universidade Federal de Pernambuco, UFPE, Brasil.

Vínculo institucional

2002 - Atual

Vínculo: , Enquadramento Funcional: Professor
Aposentado de Pós-Graduação, Carga horária: 20

Vínculo institucional

1991 - 1999

Vínculo: Professor Visitante, Enquadramento
Funcional: Professor Visitante, Carga horária: 40

Atividades

08/2022 - 11/2022

Ensino, Arqueologia, Nível: Pós-Graduação

Disciplinas ministradas
Tópico Especial de Arqueologia: Leitura Dirigida

10/2016 - 12/2016

Ensino, Arqueologia, Nível: Pós-Graduação

Disciplinas ministradas
Registros Rupestres da Pré-história

03/2015 - 03/2015

Ensino, Arqueologia, Nível: Pós-Graduação

Disciplinas ministradas
Registros Rupestres da Pré-história

08/2012 - 08/2014

Direção e administração, Programa de Pós-
Graduação em Arqueologia.

Cargo ou função
Coordenadora.

08/2013 - 12/2013

Ensino, Arqueologia, Nível: Pós-Graduação

Disciplinas ministradas
Teoria da Arqueologia 2

05/2013 - 05/2013

Ensino, Arqueologia, Nível: Pós-Graduação

Disciplinas ministradas
Registros Rupestres da Pré-história

05/2012 - 05/2012

Ensino, Arqueologia, Nível: Pós-Graduação

Disciplinas ministradas
Teoria da Arqueologia 2

03/2011 - 06/2011

Ensino, Arqueologia, Nível: Pós-Graduação

Disciplinas ministradas
Registros Rupestres da Pré-história

08/2010 - 12/2010

Ensino, Arqueologia, Nível: Graduação

Disciplinas ministradas
Populações Sambaquieiras no Litoral do Brasil:
métodos e técnicas

08/2010 - 12/2010

Ensino, Arqueologia, Nível: Graduação

Disciplinas ministradas
Teoria Arqueológica 2

08/2010 - 11/2010

Ensino, Arqueologia, Nível: Pós-Graduação

Disciplinas ministradas
Tópico Especial de Arqueologia: seminário de teoria
de registros rupestres

03/2010 - 06/2010

Ensino, Arqueologia, Nível: Pós-Graduação

Disciplinas ministradas
Registros Rupestres da Pré-história

03/2010 - 06/2010

Ensino, Arqueologia, Nível: Graduação

Disciplinas ministradas
Teoria e Métodos da Pesquisa Científica

06/2009 - 06/2009

Ensino, Arqueologia, Nível: Pós-Graduação

Disciplinas ministradas
Tópico Especial de Arqueologia: registros rupestres

03/2009 - 06/2009

Ensino, História, Nível: Graduação

Disciplinas ministradas
Pré-história 1

03/2009 - 06/2009

Ensino, Arqueologia, Nível: Graduação

Disciplinas ministradas
Conservação Patrimonial

02/2005 - 06/2009

Direção e administração, Programa de Pós-Graduação em Arqueologia.

Cargo ou função
Coordenadora.

05/2009 - 05/2009

Ensino, Arqueologia, Nível: Graduação

Disciplinas ministradas
Conservação Patrimonial

08/2008 - 12/2008

Ensino, História, Nível: Graduação

Disciplinas ministradas
Pré-história 1

09/2008 - 11/2008

Ensino, Arqueologia, Nível: Pós-Graduação

Disciplinas ministradas
Tópico Especial de Arqueologia: registros rupestres da pré-história

03/2008 - 06/2008

Ensino, História, Nível: Graduação

Disciplinas ministradas
Pré-história 2

03/2008 - 05/2008

Ensino, Arqueologia, Nível: Pós-Graduação

Disciplinas ministradas
Registros Rupestres da Pré-história

08/2007 - 12/2007

Ensino, História, Nível: Graduação

Disciplinas ministradas
Pré-história 1

01/2006 - 12/2007

Conselhos, Comissões e Consultoria, Centro de
Filosofia e Ciências Humanas, Departamento de
Arqueologia.

Cargo ou função
Membro.

05/2007 - 07/2007

Ensino, Arqueologia, Nível: Pós-Graduação

Disciplinas ministradas
Teoria da Arqueologia

04/2007 - 06/2007

Ensino, Arqueologia, Nível: Pós-Graduação

Disciplinas ministradas
Teoria e Métodos em Arqueologia

03/2007 - 06/2007

Ensino, Arqueologia, Nível: Graduação

Disciplinas ministradas
Pré-história 2

08/2006 - 12/2006

Ensino, História, Nível: Graduação

Disciplinas ministradas
Pré-história 1

04/2006 - 07/2006

Ensino, Arqueologia, Nível: Pós-Graduação

Disciplinas ministradas
Seminário de Tese

03/2006 - 07/2006

Ensino, Arqueologia, Nível: Pós-Graduação

Disciplinas ministradas
Teoria e Métodos em Arqueologia

09/2005 - 12/2005

Ensino, Arqueologia, Nível: Pós-Graduação

Disciplinas ministradas
Registros Rupestres da Pré-história

08/2005 - 12/2005

Ensino, Arqueologia, Nível: Graduação

Disciplinas ministradas
Pré-história 1

03/2005 - 06/2005

Ensino, Arqueologia, Nível: Pós-Graduação

Disciplinas ministradas
Seminário de Dissertação

03/2005 - 06/2005

Ensino, Arqueologia, Nível: Pós-Graduação

Disciplinas ministradas
Teoria e Métodos em Arqueologia

03/2005 - 06/2005

Ensino, Arqueologia, Nível: Pós-Graduação

Disciplinas ministradas
Tópico Especial de Arqueologia: novos aportes
teóricos

03/2005 - 06/2005

Ensino, Arqueologia, Nível: Graduação

Disciplinas ministradas
Pré-história 1

03/2005 - 06/2005

Ensino, História, Nível: Graduação

Disciplinas ministradas
Pré-história 1

02/2003 - 01/2005

Direção e administração, Programa de Pós-
Graduação em Arqueologia.

Cargo ou função
Coordenadora.

08/2004 - 12/2004

Ensino, Arqueologia, Nível: Pós-Graduação

Disciplinas ministradas
Teoria da Arqueologia

03/2004 - 07/2004

Ensino, Arqueologia, Nível: Pós-Graduação

Disciplinas ministradas
Teoria e Métodos em Arqueologia

03/2004 - 07/2004

Ensino, Arqueologia, Nível: Pós-Graduação

Disciplinas ministradas
Registros Rupestres da Pré-história

08/2003 - 12/2003

Ensino, Arqueologia, Nível: Pós-Graduação

Disciplinas ministradas
Teoria da Arqueologia

03/2002 - 12/2003

Ensino, História, Nível: Pós-Graduação

Disciplinas ministradas
Seminário de Tese
Tópicos Especiais de Teoria
Tópicos Especiais de pesquisa Arqueológica 1
Tópicos Especiais de Pesquisa Arqueológica 2
Seminário de Dissertação

08/2003 - 11/2003

Ensino, Arqueologia, Nível: Pós-Graduação

Disciplinas ministradas
Teoria e Métodos em Arqueologia

03/2002 - 06/2003

Ensino, História, Nível: Graduação

Disciplinas ministradas
Pré-história 1
Pré-história 2
Problemas da Pré-história

3/1991 - 3/1999

Ensino, Pré História, Nível: Pós-Graduação

Disciplinas ministradas
Antropologia Visual na Pré-história
Metodologia da pesquisa Pré-histórica
Metodologia da pesquisa científica

3/1991 - 3/1999

Extensão universitária , Centro de Filosofia e Ciências Humanas, Departamento de História.

Atividade de extensão realizada
Curso de registro fotográfico dos grafismos rupestres.

Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico, CNPq, Brasil.

Vínculo institucional

2009 - Atual

Vínculo: Coordenador, Enquadramento Funcional: Pesquisadora, Carga horária: 10

Outras informações

Instituto Nacional de Arqueologia, Paleontologia e Ambiente do Semiárido Instituição aprovada pelo CNPq no âmbito dos Institutos Nacionais de Ciência e Tecnologia. Sede: Fundação Museu do Homem Americano - Fumdam Instituições participantes em rede: UFPE, Fiocruz e Urca

Vínculo institucional

1999 - Atual

Vínculo: Colaborador, Enquadramento Funcional: bolsista 1A de produtividade em pesquisa, Carga horária: 20

Atividades

3/1999 - Atual

Pesquisa e desenvolvimento, Pesquisa.

Linhas de pesquisa
Registros Rupestres da Pré-história
Migrações Pré-históricas no Nordeste do Brasil

3/1999 - Atual

Extensão universitária , Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico.

Atividade de extensão realizada
Extensão universitária.

Ecole des Hautes Études en Sciences Sociales, EHESS, França.

Vínculo institucional

1981 - 1982

Vínculo: Professor Visitante, Enquadramento
Funcional: Ensino de pós-graduação, Carga horária:
20

Atividades

1/1981 - 12/1982

Ensino, Pré História, Nível: Pós-Graduação

Disciplinas ministradas
Antropologia Visual

1/1981 - 12/1982

Extensão universitária , Ecole des Hautes Études en
Sciences Sociales.

Atividade de extensão realizada
Curso de extensão.

Ministério das Relações Exteriores - DF, MRE, Brasil.

Vínculo institucional

1999 - 2001

Vínculo: Colaborador, Enquadramento Funcional: Co-
responsável Cooperação França, Carga horária: 4

Atividades

1/1999 - 2001

Pesquisa e desenvolvimento, Missão França Brasil,
Fundação Museu do Homem Americano.

Linhas de pesquisa
Pré-história

Universidade Federal do Vale do São Francisco, UNIVASF, Brasil.

Vínculo institucional

2005 - Atual

Vínculo: Professora Associada, Enquadramento
Funcional: Professora Associada

Atividades

01/2005 - 01/2009

Cargo ou função
Curadora.

Universidade Federal do Piauí, UFPI, Brasil.

Vínculo institucional

1982 - 1984

Vínculo: Professor visitante, Enquadramento
Funcional: Professor convidado, Carga horária: 20

Revista Clio Arqueológica, CLIO, Brasil.

Vínculo institucional

2019 - Atual

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional:
Editora Responsável, Carga horária: 2

Linhas de pesquisa

1.

Registros Rupestres da Pré-história

2.

Migrações Pré-históricas no Nordeste do Brasil

3.

Pré-história

Projetos de pesquisa

2018 - 2018

Registro tridimensional georreferenciado do Sítio Arqueológico das Itacoataras do Rio Ingá, Ingá-PB

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Anne Marie Pessis - Coordenador / Daniela Cisneiros - Integrante / Demétrio da Silva Mützenberg - Integrante.

2014 - 2023

Caracterização e documentação dos sítios rupestres no semiárido de Pernambuco

Descrição: Este projeto tem por objetivo caracterizar detalhadamente os sítios pré-históricos com grafismos rupestres do estado de Pernambuco. Para tanto, se convergem quatro metas: Meta 1:

prospectar, de forma seletiva e estratificada, áreas do Agreste e Sertão pernambucano; Meta 2: documentar e criar modelos tridimensionais georreferenciados de sítios selecionados de acordo com critérios preliminares de conservação; Meta 3: analisar os grafismos rupestres e as estruturas arqueológicas associadas, a partir dos modelos tridimensionais georreferenciados; Meta 4: elaborar um diagnóstico detalhado do estado de conservação de sítios e grafismos rupestres para estabelecer prioridades de intervenção..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico: (2)
Doutorado: (2) .

Integrantes: Anne Marie Pessis - Coordenador / Niede Guidon - Integrante / Gabriela Martin Avila - Integrante / Daniela Cisneiros - Integrante / Paulo Martin Souto Maior - Integrante / Demétrio da Silva Mützenberg - Integrante.

Financiador(es): Fundação de Amparo à Ciência e Tecnologia do Estado de Pernambuco - Bolsa / Fundação de Amparo à Ciência e Tecnologia do Estado de Pernambuco - Auxílio financeiro.

2010 - 2014

Primeira síntese sobre a região do Parque Nacional Serra da Capivara, seus biomas e sobre as sociedades humanas

Descrição: Depois de três décadas de escavações arqueológicas desenvolvidas pelos pesquisadores da Fundação Museu do Homem Americano na região do Parque Nacional Serra da Capivara foi possível demonstrar a antiguidade da presença humana na região e uma aprimorada capacidade técnica na manufatura de produtos diversificados. O complexo patrimônio imaterial manifesto numa diversidade de registros rupestres, pintados e gravados, configurava uma estrutura cultural complexa, que expressava o desenvolvimento de culturas autóctones. Somam-se às descobertas citadas os estudos geológicos e geomorfológicos realizados por profissionais da FUMDHAM, o trabalho desenvolvido pela CPRM e a descoberta de fósseis de trilobitas, que viviam na região, quando a área ainda estava coberta pelo mar e que se extinguíram durante o Permiano. No âmbito da paleontologia do Quaternário, em numerosos sítios foi descoberta uma fauna diversificada datada do Pleistoceno Superior e/ou Holoceno antigo. Cerca de 60 espécies de mamíferos, de todos os tamanhos, foram descobertos, das quais 26 estão extintos. Estes fósseis constituem uma das maiores coleções de referência para o estudo da biodiversidade do período Pleistoceno Superior e/ou Holoceno antigo na região intertropical do Brasil. Esses sítios se encontram nas proximidades dos Parques Nacionais Serra da Capivara e Serra das Confusões, região onde foi descoberto um grande número de abrigos sob-rocha, que atestam uma maciça presença humana no final do Pleistoceno. Esse volume de conhecimentos permite elaborar a história da vida na região, que será narrada no Museu da Natureza, no Parque Nacional Serra da Capivara. O objetivo do projeto é a elaboração de uma síntese sobre a evolução do clima e sua influência nas populações bióticas na região do Parque Nacional Serra da Capivara e seu entorno. O registro detalhado dos dados coletados e a reconstituição da história biológica é uma medida a ser adotada para que, de todo esse patrimônio, fique uma documentação.

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Doutorado: (2) .

Integrantes: Anne Marie Pessis - Coordenador / Niede Guidon - Integrante / Adauto Araújo - Integrante / Márcia Chame - Integrante / Fábio Olmos - Integrante / Elisabeth Gomes de Matos Medeiros - Integrante / Daniela Cisneiros - Integrante / Claude Guérin - Integrante / Martine Faure - Integrante / Maria Gabriela Martin Avila - Integrante / Paulo Martin Souto Maior - Integrante / Demétrio da Silva Mützenberg - Integrante / ERIC BOEDA - Integrante / Gisele Daltrini Felice - Integrante / Bruno Karol Cordeiro Figueiras - Integrante / Marcela Pacini Valls - Integrante / Maria

Fatima Ribeiro Barbosa - Integrante / Natanael Lima da Silva Júnior - Integrante / Priscilla Albuquerque Pereira - Integrante / Rafael Casati - Integrante / Sergio Augusto de Miranda Chaves - Integrante / Silvia Maranca - Integrante.

Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Auxílio financeiro.

2009 - Atual

Instituto Nacional de Arqueologia, Paleontologia e Ambiente do Semiárido

Descrição: Instituição aprovada pelo CNPq no âmbito dos Institutos Nacionais de Ciência e Tecnologia. Sede: Fundação Museu do Homem Americano - Fumdam Instituições participantes em rede: UFPE, Fiocruz e Urca Único Instituto Nacional na área de Arqueologia aprovado pelo CNPq, no Brasil.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Anne Marie Pessis - Coordenador / Márcia Chame - Integrante / Niède Guidon - Integrante / Gabriela Martin Avila - Integrante / SARAIVA, A.A.F - Integrante.

Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Auxílio financeiro.

2008 - 2014

Caracterização dos sítios pré-históricos com grafismos rupestres no Estado de Pernambuco (FACEPE/PRONEX)

Descrição: Realizar o registro sistemático desse patrimônio evidenciando como esses sítios se relacionam entre si, como estão inseridos na paisagem física do Estado, estabelecendo um diagnóstico do estado de conservação que viabilize futuras intervenções, o planejamento de sua gestão patrimonial e análise da cultura material. Uma série cartográfica relacional, uma série de registros imagéticos, um sistema de informações geográficas (SIG) e a construção de uma base de dados georreferenciados serão os produtos desse trabalho.

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (2) / Doutorado: (1) .

Integrantes: Anne Marie Pessis - Coordenador / Niède Guidon - Integrante / Daniela Cisneiros - Integrante / Maria Gabriela Martin Avila - Integrante / Demétrio da Silva Mützenber - Integrante.

Financiador(es): Fundação de Amparo à Ciência e Tecnologia do Estado de Pernambuco - Auxílio financeiro.

2006 - 2008

Plano Diretor do Município de São Raimundo Nonato, PI

Descrição: Subsidiar o plano estratégico de desenvolvimento e gestão do conjunto dos municípios do entorno do Parque Nacional Serra da Capivara, a partir do mosaico de diretrizes dos planos diretores. Preparar o plano diretor do município de São Raimundo Nonato adequando as necessidades e expectativas desse município aos interesses comuns de desenvolvimento formulados no mosaico de diretrizes dos planos diretores dos municípios do Parque Nacional Serra da Capivara.

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (20) .

Integrantes: Anne Marie Pessis - Coordenador.

Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Bolsa /

2005 - 2008

Cruz do Patrão - Bairro do Recife Antigo

Descrição: O Monumento Cruz do Patrão teve marcada importância pelo seu posicionamento estratégico, indicando a entrada do Porto aos navegantes, sinalizando o acesso seguro entre os arrecifes naturais. Muitas histórias foram tecidas acerca desse monumento, sobre o tratamento dado aos escravos do castigo até a morte. Anos de tradição oral acabaram por tornar a Cruz um símbolo para a comunidade negra do Recife. As pesquisas arqueológicas têm como finalidade procurar informações materiais tanto na área onde hoje está situada a Cruz, como onde se localizava no passado..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (5) / Mestrado acadêmico: (1) / Doutorado: (1) .

Integrantes: Anne Marie Pessis - Coordenador.

Financiador(es): Prefeitura Municipal da Cidade do Recife - Auxílio financeiro.

Número de produções C, T & A: 1

2005 - 2008

Parque Nacional Serra da Capivara, Patrimônio Mundial (UNESCO): Registro Fotogramétrico de Sítios Arqueológicos

Descrição: Criar uma documentação fotogramétrica dos sítios arqueológicos de pinturas rupestres que se encontram mais expostas a processos de destruição no Parque Nacional Serra da Capivara. Diagnosticar estado de conservação das pinturas para formulação de um plano de recuperação. Criar um portal com as imagens documentadas..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico: (1) Doutorado: (2) .

Integrantes: Anne Marie Pessis - Coordenador.

Financiador(es): Financiadora de Estudos e Projetos / FINEP - Auxílio financeiro.

2005 - 2007

Inventário do patrimônio imaterial da macro-região de São Raimundo Nonato

Descrição: Associado a uma pesquisa destinada a segregar as raízes do indígena presentes no patrimônio imaterial da cultura brasileira, se fará o inventário e análise dos suportes materiais dos bens culturais imateriais. A pesquisa integra a participação dos diferentes setores da sociedade regional..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico: (1) Doutorado: (1) .

Integrantes: Anne Marie Pessis - Coordenador.

Financiador(es): Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional - DF - Auxílio financeiro.

2003 - 2005

A dispersão da Tradição Nordeste: da Serra da Capivara (PI) ao vale do Seridó (PB/RN)

Descrição: Na Área Arqueológica do Seridó existe uma concentração de sítios com dominância de pinturas rupestres pertencentes à Tradição Nordeste.

Num setor específico dessa área aparecem sítios cuja base gráfica tem as características essenciais próprias da região do Parque Nacional Serra da Capivara. As relações homológicas são manifestas. O tema da pesquisa em curso trata da relação entre a sub-tradição Várzea Grande e a sub-tradição Seridó da tradição Nordeste, procurando identificar os caminhos da dispersão da Serra da Capivara até o vale do Seridó..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico: (3)
Doutorado: (1) .

Integrantes: Anne Marie Pessis - Coordenador /
Claudia Alves de Oliveira - Integrante / Gabriela
Martin Avila - Integrante / Irma Asón Vidal -
Integrante / Ricardo Pinto de Medeiros - Integrante /
Andréa de Melo Castelo Branco - Integrante.

Financiador(es): Conselho Nacional de
Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Bolsa /
Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e
Tecnológico - Auxílio financeiro.

2003 - Atual

Registros Rupestres da Pré-História do Nordeste do Brasil

Descrição: Quando se iniciaram as primeiras pesquisas e os primeiros levantamentos de pinturas rupestres, no Parque Nacional Serra da Capivara, observamos, quase que imediatamente, a existência de perfis gráficos muito diferentes, indicadores a priori, de outras tantas etnias. As cronoestratigrafias, que as escavações arqueológicas forneceram, confirmaram essa hipótese e as diversas manifestações gráficas assinaladas foram divididas em tradições, sub-tradições e estilos, como componentes de complexos horizontes culturais que, trinta anos de pesquisas continuadas, iriam delineando..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (1) / Mestrado acadêmico: (1) / Doutorado: (3) .

Integrantes: Anne Marie Pessis - Coordenador / Ana
Catarina Peregrino Torres Ramos - Integrante / Ana
Lúcia do nascimento Oliveira - Integrante / Claudia
Alves de Oliveira - Integrante / Gabriela Martin Avila
- Integrante / Elisabeth Gomes de Matos Medeiros -
Integrante / Daniela Cisneiros - Integrante / Ricardo
Pinto de Medeiros - Integrante.

Membro de corpo editorial

2000 - Atual

Periódico: Athena Review

1998 - Atual

Periódico: FUMDHAMENTOS

1985 - Atual

Periódico: CLIO. Série Arqueológica (UFPE)

Áreas de atuação

1.

Grande área: Ciências Humanas / Área: Arqueologia
/ Subárea: Arqueologia Pré-Histórica/Especialidade:
Povoamento Pré Histórico do Brasil.

2.

Grande área: Ciências Humanas / Área: Arqueologia
/ Subárea: Arqueologia Pré-Histórica/Especialidade:
Sistema de Comunicação Gráfica na Pré História.

3.

Grande área: Ciências Humanas / Área: Antropologia
/ Subárea: Antropologia Visual/Especialidade:
Antropologia Visual.

Idiomas

Inglês

Compreende Bem, Fala Bem, Lê Bem, Escreve Bem.

Espanhol

Compreende Bem, Fala Bem, Lê Bem, Escreve Bem.

Francês

Compreende Bem, Fala Bem, Lê Bem, Escreve Bem.

Italiano

Compreende Bem, Fala Bem, Lê Bem, Escreve Razoavelmente.

Prêmios e títulos

2010

Galardón al Mérito Arqueológico, Governo del Estado de Veracruz.

2005

Comenda da Ordem do Homem Americano, Prefeitura Municipal de São Raimundo Nonato.

Produções

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódicos

Ordenar por

Ordem Cronológica



1.

ROCHA, E. A. ; AMANCIO, M. ; GOES, P. B. B. ; **PESSIS, A. M.** ; **MAIOR, P. M. S.** . Preservação do Patrimônio Histórico: Estudo da Aderência de Azulejos Portugueses do Século XVII ao Substrato de Assentamento. Pedra & Cal, v. 1, p. 34-45, 2024.

2.

SOLARI, ANA ; **PESSIS, ANNE-MARIE** ; CISNEIROS, DANIELA ; MEDEIROS, ELISABETH ; Martin, Gabriela . OS REMANESCENTES HUMANOS DAS URNAS FUNERARIAS TUPI-GUARANI NO SÍTIO BAIXIO DOS LOPES, BREJO SANTO - CE (720 ± 30 AP). CLIO - Arqueológica, v. 37, p. 45, 2022.

3.

SOLARI, ANA ; FELICE, GISELE DALTRINI ; **PESSIS, ANNE MARIE** ; Martin, Gabriela ; GUIDON, NIEDE . From bodies in hammock bundles to commingled burnt remains: an archaeothanatological case study of a two-stage burial cycle at Toca do Alto da Serra do Capim (Middle-Late Holocene, Northeastern Brazil). *Archaeological and Anthropological Sciences* **JCR**, v. 14, p. 108, 2022.

4.

MENÉNDEZ, LUMILA PAULA ; LÓPEZ-SOSA, MARÍA CLARA ; MONTEIRO DA SILVA, SERGIO FRANCISCO SERAFIM ; Martin, Gabriela ; **PESSIS, ANNE-MARIE** ; GUIDON, NIEDE ; SOLARI, ANA . Morphometric affinities and direct radiocarbon dating of the Toca dos Coqueiros? skull (Serra da Capivara, Brazil). *Scientific Reports* **JCR**, v. 12, p. 7807, 2022.

5.

SOLARI, A. ; ANTUNES-FERREIRA, N. ; **PESSIS, ANNE-MARIE** ; MARTIN, G. ; RICHARD, S. G. . Kinship analysis using rare nonmetric dental traits in a prehistoric cemetery from Northeastern Brazil. *Bulletin of the International Association for Paleodontology*. *Bulletin of the International Association for Paleodontology*, v. 16, p. 276, 2022.

6.

SOLARI, A. ; SILVA, S. F. S. M. ; **PESSIS, ANNE-MARIE** ; MARTIN, G. . Tafonomia funerária na Serra das Confusões: os processos de formação dos depósitos mortuários na Toca do Enoque, Holoceno médio, Nordeste do Brasil. *Boletim do Museu Paraense Emílio Goeldi*, v. 17, p. 1, 2022.

7.

PESSIS, ANNE-MARIE; MARTIN, G. ; AMANCIO, M. ; MAIOR, P. M. S. . ANÁLISES ARQUEOMÉTRICAS DO SÍTIO BOI BRANCO COM REGISTROS DE GRAVURAS RUPESTRES, IATI, PE. *FUNDAMENTOS*, v. XIX, p. 3-41, 2022.

8.

PESSIS, ANNE-MARIE; CORREA, A. C. B. ; MARTIN, G. ; AMANCIO, M. ; MAIOR, P. M. S. . ANÁLISES ARQUEOMÉTRICAS DO SÍTIO TAUÁ COM PINTURAS RUPESTRES, IBIMIRIM, PE. *CLIO ARQUEOLÓGICA*, v. 37 n.2, p. 114-153, 2022.

9.

SOLARI, ANA ; DA SILVA, SERGIO F. S. M ; **PESSIS, ANNE MARIE** ; Martin, Gabriela ; GUIDON, NIEDE . Older Burial Disturbance: Postfunerary Manipulation of Graves and Corpses in Precontact Northeastern Brazil. *LATIN AMERICAN ANTIQUITY* **JCR**, v. 1, p. 1-14, 2022.

10.

PESSIS, ANNE-MARIE; VIDAL, I. A. ; MARTIN, Gabriela . AS MÃOS DO PASSADO: DESENHOS, IMPRESSÕES E MARCAS DE MÃOS NOS REGISTROS RUPESTRES DA REGIÃO NORDESTE DO BRASIL. *FUNDAMENTOS*, v. XVIII, p. 1, 2021.

11.

SOLARI, A. ; **PESSIS, ANNE-MARIE** ; AVILA, G. M. ; GUIDON, NIÉDE . Fetal Bioarchaeology: A Case-study of a Premature Birth from Burial 2 in Toca do Enoque (Middle Holocene, Northeastern Brazil). DOI: 10.1080/17585716.2020.1738629 **JCR**, v. 13:1, p. 8-13, 2020.

12.

SOLARI, ANA ; SILVA, SÉRGIO F.S.M. ; **PESSIS, ANNE MARIE** ; Martin, Gabriela ; GUIDON, NIEDE . Applying the Bioarchaeology of Care model to a severely diseased infant from the Middle Holocene, north-eastern Brazil: A step further into research on past health-related caregiving. INTERNATIONAL JOURNAL OF OSTEOARCHAEOLOGY **JCR**, v. 30, p. 1, 2020. **Citações:** **WEB OF SCIENCE** 4 | **SCOPUS** 4

13.

SOLARI, ANA ; **PESSIS, ANNE MARIE** ; Martin, Gabriela ; GUIDON, NIEDE . An archaeothanatological approach for interpreting a complex funerary deposit: the case study of -Burial 2- at Toca do Enoque (Middle Holocene, Northeastern Brazil). Archaeological and Anthropological Sciences **JCR**, v. 12, p. 223-234, 2020. **Citações:** **WEB OF SCIENCE** 3 | **SCOPUS** 6

14.

PESSIS, A. M.; MARTIN, G. . AS PINTURAS RUPESTRES DA TRADIÇÃO NORDESTE NA REGIÃO DO SERIDÓ, RN, NO CONTEXTO DA ARTE RUPESTRE BRASILEIRA. CLIO. SÉRIE ARQUEOLÓGICA (UFPE), v. 35, p. 18, 2020.

15.

SOLARI, ANA ; **PESSIS, ANNE MARIE** ; Martin, Gabriela ; BARBOSA, FÁTIMA ; MONTEIRO DA SILVA, SERGIO F. S. . Las termitas como agentes aturales de alteraciones tafonómicas postdeposicionales en un esqueleto humano del sitio arqueológico Toca do Enoque (Piauí, Brasil). Revista Argentina de Antropología Biológica, v. 22, p. 016-25, 2019. **Citações:** **SCOPUS** 4

16.

PESSIS, A. M.; CISNEIROS, D. ; Mützenberg, D.S. ; Martin, Gabriela ; MEDEIROS, Elisabeth Gomes de Matos, . REGISTRO TRIDIMENSIONAL GEORREFERENCIADO DO SÍTIO ARQUEOLÓGICO PEDRA DO INGA, INGA-PB. FUNDAMENTOS, v. 2, p. 34-56, 2019.

17.

Azevedo, R. L. ; ASFORA, V. K. ; Mützenberg, D.S. ; CISNEIROS, D. ; SULLASI, Henry Socrates Lavallo ; KINOSHITA, A. M. ; GUZZO, P. L. ; SKINNER, A. R. ; BAFFA, O. ; **PESSIS, ANNE-MARIE** ; Khoury, H. J. . ESR dating of megafauna enamel teeth from Lagoa Uri de Cima Archaeological Site (Pernambuco, Northeastern Brazil). QUATERNARY INTERNATIONAL **JCR**, v. 556, p. 38, 2019. **Citações:** **WEB OF SCIENCE** 8 | **SCOPUS** 9

18.

SOLARI, ANA ; **PESSIS, ANNE MARIE** ; Martin, Gabriela ; GUIDON, NIÉDE . Funerary Practices at the Toca do Gongo III Site during the Late Holocene in Serra da Capivara (Piauí, Brazil). Bioarchaeology International, v. 2, p. 1-35, 2018. **Citações:** **SCOPUS** 3

19.

SOLARI, A. ; **PESSIS, ANNE-MARIE** ; AVILA, G. M. ; **SILVA, S. F. S. M.** . Patologias invisíveis na Bioarqueologia da Infância. Revista de Arqueologia, v. 31, p. 103-117, 2018.

20.

PESSIS, A. M.; **CISNEIROS, D.** ; **Mützenberg, D.S.** . IDENTIDADES GRÁFICAS NOS REGISTROS RUPESTRÉS DO PARQUE NACIONAL SERRA DA CAPIVARA, PIAUÍ, BRASIL. FUMDHAMENTOS, v. XV, p. 33, 2018.

21.

PESSIS, ANNE-MARIE; **CISNEIROS, D.** ; **Mützenberg, D.S.** ; AVILA, G. M. ; **SULLASI, Henry Socrates Lavalle** . Caracterização dos sítios pré-históricos com grafismos rupestres no estado de Pernambuco, Brasil. CLIO. SÉRIE ARQUEOLÓGICA (UFPE), v. 32N1, p. 165-188, 2017.

22.

MACEDO, A. O. ; **FELICE, G. D.** ; **PESSIS, ANNE-MARIE** . Microescavação de amostras de calcete do Sítio lagoa Uri de Cima-PE: um estudo geoarqueológico. FUMDHAMENTOS, v. XIV, p. 44-72, 2017.

23.

AVILA, G. M. ; **MEDEIROS, Elisabeth Gomes de Matos** ; **PESSIS, A. M.** . Salvamento Arqueológico no Sítio Baixio dos Lopes, Brejo Santo-CE - um sítio com cerâmica Tupiguarani da Subtradição Policrômica. CLIO. SÉRIE ARQUEOLÓGICA (UFPE), v. 31N1, p. 10-25, 2016.

24.

AMARAL, M. P. V. ; **PESSIS, ANNE-MARIE** ; **CISNEIROS, D.** . As pinturas rupestres da tradição agreste em Pernambuco e na Paraíba. FUMDHAMENTOS, v. XVII, p. 26-49, 2015.

25.

SIANTO, L. ; **SOUZA, M. V.** ; **CHAME, M.** ; LUZ, M. F. ; **GUIDON, N.** ; **PESSIS, A. M.** ; **ARAUJO, A.** . Helminths in feline coprolites up to 9000years in the Brazilian Northeast. Parasitology International (Print) **JCR**, v. 63, p. 851-857, 2014. **Citações:** **WEB OF SCIENCE™** 30 | **SCOPUS** 31

26.

PESSIS, ANNE-MARIE; SILVA, Daniela Cisneiros ; **LEITE, L.** . Perfil Funerário do Sítio Toca da Baixa dos Caboclos-PI. CLIO. SÉRIE ARQUEOLÓGICA (UFPE), v. 29N2, p. 143-159, 2014.

27.

PESSIS, A. M.; **RAMOS, A. C. P. T.** ; **PEREIRA FILHO, A. M.** ; Martin, Gabriela ; **COSTA, I. P.** ; **MATOS, M. X. G.** ; **SILVA, S. F. S. M.** ; **BARBOSA, M. S. F.** ; **KAUFMAN, T. N.** ; **WANDERLEY, G.** . Evidências de um cemitério de época colonial no Pilar, Bairro do Recife-PE. CLIO. SÉRIE ARQUEOLÓGICA (UFPE), v. 28N1, p. 2-27, 2013.

28.

LAHAYE, CHRISTELLE ; HERNANDEZ, MARION ; BOËDA, ERIC ; FELICE, GISELE D. ; GUIDON, NIEDE ; HOELTZ, SIRLEI ; LOURDEAU, ANTOINE ; PAGLI, MARINA ; PESSIS, ANNE-MARIE ; RASSE, MICHEL ; VIANA, SIBELI . Human occupation in South America by 20,000 BC: the Toca da Tira Peia site, Piauí, Brazil. *Journal of Archaeological Science* **JCR**, v. 40, p. 2840-2847, 2013. **Citações:** **WEB OF SCIENCE** 76 | **SCOPUS** 81

29.

RAMOS, A. C. P. T. ; PESSIS, A. M. ; PEREIRA FILHO, A. M. ; ESPINOLA, C. S. ; MARTIN, Gabriela ; COSTA, I. P. ; MATOS, M. X. G. ; MEDEIROS, Elisabeth Gomes de Matos ; SOUZA, M. ; ALVES, R. ; BARTHEL, S. ; BARBOSA, M. S. F. . A evolução urbana e dos sistemas construtivos na comunidade do Pilar, Bairro do Recife-PE. *CLIO. SÉRIE ARQUEOLÓGICA (UFPE)*, v. 28N2, p. 103-137, 2013.

30.

Viviane K. Asfora ; GUZZO, P. L. ; PESSIS, ANNE-MARIE ; WATANABE, S. ; Khoury, H. J. . Recognizing the Burning Status of Archaeological Quartz Pebbles Coupling Thermoluminescence and Electron Paramagnetic Resonance Spectroscopy. *Mediterranean Archaeology and Archaeometry* **JCR**, v. 13, p. 127-135, 2013. **Citações:** **WEB OF SCIENCE** 1 | **SCOPUS** 1

31.

PESSIS, A. M. ; AVILA, G. M. . Breve Panorama da Pré-história do Vale do São Francisco no Nordeste do Brasil. *FUMDHAMentos*, v. XII, p. 07-54, 2013.

32.

PESSIS, A. M. ; Mützenberg, D.S. ; VIDAL, I. A. ; CISNEIROS, D. ; FELICE, G. D. ; AMARAL, M. P. V. ; SULLASI, Henry Socrates Lavalle . Estratégias e Procedimentos de Escavação e Documentação Arqueológica. *FUMDHAMentos*, v. XII, p. 55-105, 2013.

33.

PESSIS, A. M. ; Mützenberg, D.S. ; CORREA, A. C. B. ; Khoury, H. J. ; FELICE, G. D. ; CISNEIROS, D. ; SILVA, D. G. ; Azevedo, R. L. ; VIDAL, I. A. . Sítio Arqueológico Lagoa Uri de Cima: Cronoestratigrafia de Eventos Paleoambientais no Semiárido Nordestino. *FUMDHAMentos*, v. XII, p. 106-155, 2013.

34.

PESSIS, A. M. ; FELICE, G. D. ; CORREA, A. C. B. ; GUIDON, N. ; LOURDEAU, A. ; PAGLI, M. ; Mützenberg, D.S. ; MACEDO, A. O. . Microescavação de Amostra da Concreção Carbonática da Lagoa do Uri de Cima, Salgueiro, Pernambuco, Brasil: Gênese e Tafonomia. *FUMDHAMentos*, v. XII, p. 156-201, 2013.

35.

Flávia de S. L. Borba ; Juliana Cortez ; Viviane K. Asfora ; Celio Pasquini ; Maria Fernanda Pimentel ; PESSIS, A. M. ; Khoury, H. J. . Multivariate Treatment of LIBS Data of Prehistoric Paintings. *JOURNAL OF THE BRAZILIAN CHEMICAL SOCIETY* **JCR**, v. 00, p. 1-8, 2012. **Citações:** **SCOPUS** 41

36.

Azevedo, R. L. ; S.T.Santana ; Khoury, H. J. ; SULLASI, Henry Socrates Lavalle ; F.M. Borges ; Martin, Gabriela ; PESSIS, A. M. . Datação por

termoluminescência de fogueira pré-histórica do sítio arqueológico Baixa do Umbuzeiro (RN). REVISTA BRASILEIRA DE PESQUISA E DESENVOLVIMENTO, v. 13, p. 116-121, 2011.

37.

S.T.Santana ; F.M. Borges ; [Khoury, H. J.](#) ; [SULLASI, Henry Socrates Lavalle](#) ; AVILA, G. M. ; **PESSIS, A. M.** ; [GUZZO, P. L.](#) . Datação por luminescência opticamente estimulado por infravermelho de solo de fogueira da região do Seridó. REVISTA BRASILEIRA DE PESQUISA E DESENVOLVIMENTO, v. 13, p. 112-115, 2011.

38.

[CISNEIROS, D.](#) ; **PESSIS, ANNE-MARIE** . Grafismos de Contorno Aberto no Parque Nacional Serra da Capivara? PI. CLIO. SÉRIE ARQUEOLÓGICA (UFPE), v. 26N2, p. 207-235, 2011.

39.

[MAIOR, P. M. S.](#) ; **PESSIS, A. M.** ; SILVIO, Ricardo ; MENEZES, J.L.M . Aplicação de elementos finitos em alvenarias históricas: igreja de Nossa Senhora do Amparo em Olinda-PE. CLIO. SÉRIE ARQUEOLÓGICA (UFPE), v. 25N1, p. 31-50, 2010.

40.

PESSIS, A. M.; [MARTIN, Gabriela](#) ; [GUIDON, N.](#) . Pré-história dos Sertões Nordestinos. Plenarium (Brasília), v. 1, p. 197-222, 2010.

41.

[SULLASI, Henry Socrates Lavalle](#) ; [Azevedo, R. L.](#) ; **PESSIS, A. M.** . Datação de dentes por espectroscopia RPE: fundamentos, metodologia e aplicações. CLIO. SÉRIE ARQUEOLÓGICA (UFPE), v. 24N1, p. 97-117, 2009.

42.

[GUIDON, N.](#) ; **PESSIS, A. M.** ; [MARTIN, Gabriela](#) . Pesquisas arqueológicas na região do Parque Nacional Serra da Capivara e seu entorno (Piauí 1998-2008). FUMDHAMENTOS, v. VIII, p. 02-62, 2009. **Citações: SCOPUS** 4

43.

PESSIS, A. M.; [GUIDON, N.](#) . Dating rock art paintings in Serra de Capivara National Park - Combined archaeometric techniques. Adoranten, v. 1, p. 49-59, 2009.

44.

[SULLASI, Henry Socrates Lavalle](#) ; [Azevedo, R. L.](#) ; **PESSIS, A. M.** ; [Khoury, H. J.](#) . Comparação dos métodos de dose aditiva e dose regenerativa no processo de datação por termoluminescência. CLIO. SÉRIE ARQUEOLÓGICA (UFPE), v. 23N1, p. 1-17, 2008.

45.

MENELAU, V. ; SIMIS, T. ; OLIVEIRA, C. ; AVILA, G. M. ; **PESSIS, ANNE-MARIE** . As técnicas construtivas e a expansão do bairro do Recife Antigo nos

46.

PESSIS, A. M.. Patrimônio e Cidadania. FUMDHAMentos, v. V, p. 01-05, 2007.

47.

PESSIS, A. M.. Serra da Capivara National Park, Brazil: cultural heritage and society. World Archaeology **JCR**, v. 39(3), p. 406-416, 2007. **Citações:**
WEB OF SCIENCE[®] 10 | SCOPUS 13

48.

PESSIS, A. M.. Patrimônio Imaterial e Identidade Histórica. CLIO. Série Arqueológica (UFPE), v. 20, p. 5-16, 2006.

49.

PESSIS, A. M.; AVILA, G. M. ; LIMA, T. A. ; **GUIDON, N.** ; GUERIN, C. ; FAURE, M. . Arqueologia pré-histórica do Brasil: textos de divulgação científica. CLIO. SÉRIE ARQUEOLÓGICA (UFPE), v. 21, p. 195-284, 2006.

50.

PESSIS, A. M.. A arte de ser humano. Nossa História (São Paulo), São Paulo, v. 1, n.22, p. 36-40, 2005.

51.

★ **PESSIS, A. M.**. Arqueologia de Gênero: teoria e fato arqueológico. CLIO. SÉRIE ARQUEOLÓGICA (UFPE), Recife, v. 18, p. 11-25, 2005.

52.

PESSIS, ANNE-MARIE; SILVA, A. C. ; **CISNEIROS, D.** ; **CASTRO, V. M. C.** . Prospecção Arqueológica de Sítios com Registros Rupestres na Chapada do Araripe. CLIO. SÉRIE ARQUEOLÓGICA (UFPE), v. 18, p. 123-140, 2005.

53.

PESSIS, A. M.. Dos registros rupestres pré-históricos do Sul do Ceará. Ciências da Terra Ciências da Vida Chapada do Araripe, São Paulo, v. 1, p. 104-119, 2004.

54.

PESSIS, A. M.. Das origens do patrimônio cultural no Brasil. CLIO. SÉRIE ARQUEOLÓGICA (UFPE), RECIFE - PE, v. 01, n.16, p. 7-18, 2003.

55.

PESSIS, A. M.; AVILA, G. M. ; **OLIVEIRA, C. A. ; MARTIN, Gabriela .** Intervenção Arqueológica na Igreja de São Frei Pedro Gonçalves em João Pessoa-PB. CLIO. Série Arqueológica (UFPE), v. 16, p. 131-147, 2003.

56.

PESSIS, A. M.. Do Estudo das Gravuras Rupestres Pré-Históricas no Nordeste do Brasil. CLIO. Série Arqueológica (UFPE), Recife, n.15, p. 29-44, 2002.

57.

PESSIS, A. M.; AVILA, G. M. . Área arqueologica de Seridó, RN, PB: Problemas de Conservação do Patrimonio Cultural. FUMDHAMENTOS, São Raimundo Nonato, v. 1, p. 187-208, 2002.

58.

PESSIS, A. M.; GUIDON, N. ; **PARENTI, F. .** Pedra Furada, Brazil: Paleoindians, Paintings and Paradoxes. Athena Review, Westport CT, v. 2, n.4, p. 42-52, 2002.

59.

PESSIS, A. M.; AVILA, G. M. . A Pré-história na Paraíba, passado e futuro. Paraíba Arqueologia e Patrimônio, João Pessoa, n.1, p. 23-36, 2001.

60.

PESSIS, A. M.; AVILA, G. M. . Arqueologia e Patrimônio Cultural na Paraíba: a Igreja de São Frei Pedro Gonçalves em João Pessoa. Paraíba Arqueologia e Patrimônio, João Pessoa, n.1, p. 5-22, 2001.

61.

PESSIS, A. M.. Serra da Capivara National Park, Brazil: the Nordeste tradition of prehistoric rock painting. Ethno-Arts, v. 1, n.1, p. 54-82, 2000.

62.

PESSIS, A. M.. Preservação: uma nova estratégia de desenvolvimento. Parque Nacional Serra da Capivara. Revista do ICOMOS - Brasil, v. 1, p. 190-218, 2000.

63.

PESSIS, A. M.. Serra da Capivara National Park.. World Heritage Review, Paris - UNESCO, n.10, 1999.

64.

PESSIS, A. M.. Pré-História da região do Parque Nacional Serra da Capivara. 500 anos: uma abordagem sócio-ambiental da natureza., v. 13, 1999.

65.

PESSIS, A. M.. The Chronology and Evolution of the Prehistoric Rock Paintings in the Serra Capivara National Park, Brazil.. Dating and the earliest known rock art *JCR*, v. 1, p. 41-50, 1999.

66.

PESSIS, A. M.. O Parque Nacional Serra da Capivara: um programa de educação ambiental e eco-desenvolvimento.. *Fundamentos*, São Raimundo Nonato -Pi, v. 1, n.2, p. 20-31, 1997.

67.

PESSIS, A. M.; **GUIDON, N.** . Leviandade ou Falsidade? Uma resposta a Meltzer, Adovasio & Dillehay. *Revista da Fundação Museu do Homem Americano*, Recife, v. 1, n.1, 1996.

68.

★ **PESSIS, A. M.**; **GUIDON, N.** . Falsehood or untruth?. *Antiquity*, v. 70, n.268, 1996. **Citações: SCOPUS** 3

69.

★ **PESSIS, A. M.**. Parque Nacional Sierra da Capivara (Piauí, Brasil) políticas y acciones de preservación. *Administración y conservación de sitios de arte rupestre, SIARB*, La Paz, 1995.

70.

PESSIS, A. M.; **GUIDON, N.** . Les peintures du Sud-est du Piauí. *Antropologia*, v. 295, 1993.

71.

PESSIS, A. M.. Identidade e Classificação dos Registros Gráficos Pré-históricos do Nordeste do Brasil. *CLIO*, UFPE - Recife, v. 1, n.8, 1993.

72.

GUIDON, N. ; **PESSIS, A. M.** . Recent Discoveries on the Holocenic Levels of Sítio do Meio. *Clio*, v. 1, p. 77-80, 1993.

73.

ARAÚJO, A. ; **PESSIS, A. M.** ; **CHAME, M.** . A ocupação do Espaço: da pré-história aos dias atuais. *Saúde, Ambiente e Desenvolvimento*, Rio de Janeiro, v. 1, p. 181-194, 1992.

74.

PESSIS, A. M.. Contexto e apresentação social dos registros visuais na antropologia pré-histórica. *CLIO*, Recife - UFPE, n.6, 1992.

75.

76.

PESSIS, A. M.; GUIDON, N. . Registros rupestres no Nordeste do Brasil: estado atual da pesquisa.. Grafismo Indígena, São Paulo - NOBEL, p. 19-34, 1992.

77.

PESSIS, A. M.. Registros rupestres do nordeste do Brasil: estado atual da pesquisa. CLIO, Recife, 1990.

78.

PESSIS, A. M.. Le parc national Serra da Capivara, Brésil: problèmes de conservation des peintures et gravures rupestre préhistoriques. Journées internationales d' étude sur la conservation de l'art rupestre, 1990.

79.

PESSIS, A. M.. Apresentação gráfica e apresentação social na Tradição Nordeste de pintura rupestre no Brasil. CLIO, Recife - UFPE, n.5, p. 11-17, 1989.

80.

PESSIS, A. M.. Art rupestre prehistorique:premiers registres de la mise en scene.. These de Doctorat Détat Micro Édition, Paris, p. 0-503, 1989.

Citações: SCOPUS 1

81.

PESSIS, A. M.; GUIDON, N. . O Homem do sudeste do Piauí: da pré-história aos dias atuais. A integração Homem-Meio. Carta CEPRO, Terezina - FCPESPI, v. 13, n.1, p. 125-144, 1988.

82.

PESSIS, A. M.. Comments on: Stochastic vs Emblemic: an archaeologically useful method for the analysis of style in Australian rock art. Rock Art Research, Melbourne - Austrália, v. 3, n.2, p. 129-130, 1986.

83.

PESSIS, A. M.. Da Antropologia Visual à Antropologia Pré-histórica. CLIO. Série Arqueológica (UFPE), Recife - UFPE, v. 3, n.8, p. 153-161, 1986.

84.

PESSIS, A. M.. De l'anthropologie visuelle à l'anthropologie préhistorique. Etudes Américanistes Interdisciplinaires. Amérique du Sud, Paris, n.4, p. 93-105, 1985.

85.

PESSIS, A. M. Métodos de interpretação da arte rupestre: análise preliminar por níveis. CLIO. Série Arqueológica (UFPE), Recife - UFPE, v. 1, n.6, p. 99-107, 1984.

86.

PESSIS, A. M. Método de interpretação da arte rupestre pré-histórica: análise preliminar da ação. Revista de Arqueologia, Museu Paraense Emilio Goeldi -, v. 2, p. 47-58, 1984.

87.

PESSIS, A. M. Méthode d'interprétation de l'art rupestre préhistorique: analyse préliminaire de l'action. Etudes Américanistes Interdisciplinaires. Amérique du Sud, Paris, n.3, p. 38-63, 1984.

88.

PESSIS, A. M. Etude en couleur des superpositions de la Toca do Boqueirão do Sítio da Pedra Furada, sud-est du Piauí, Brésil. Institut d'Ethnologie, Paris - micro-édition, 1984.

89.

PESSIS, A. M. Método de análise das representações rupestres. Cadernos de Pesquisa. Série Antropologia, UFPI, v. 2, n.3, 1983.

90.

PESSIS, A. M. Méthodes d'interprétation de l'art rupestre : analyse préliminaire par niveaux. Etudes Américanistes Interdisciplinaires . Amérique du Sud, Paris, n.2, p. 23-35, 1983.

91.

PESSIS, A. M. Métodos de documentação cinematográfica em arqueologia. CLIO, Recife - UFPE, n.5, p. 129-138, 1982.

92.

PESSIS, A. M. Méthodes de documentation cinématographique en archéologie. Etudes Américanistes Interdisciplinaires. Amérique du Sud, Paris, v. 1, n.1, p. 1-16, 1982.

93.

PESSIS, A. M. Méthode d'analyse des représentations rupestres. Études Américanistes Interdisciplinaires, Paris, v. 1, n.1, p. 17-40, 1982.

94.

PESSIS, A. M.. Le site Toca do Baixão das Mulheres II, un abri peint de l'aire de São Raimundo Nonato, sud-est du Piauí, Brésil. Institut d'Ethnologie, Paris - micro-édition, 1982.

95.

PESSIS, A. M.. Modalités du film de recherche en Sciences Sociales. Le film documentaire: options méthodologiques. Pré-publicação da Formação de Pesquisas Cinematográficas FRC 3, Paris X - Nanterre, 1981.

Livros publicados/organizados ou edições

1.

MAIOR, P. M. S. ; PESSIS, A. M. ; AMANCIO, M. . Tintas do Passado : Manufatura e Composição Mineral de Registros Rupestres em Pernambuco. 1. ed. Recife: CEPE, 2024. v. 1. 320p .

2.

SOLARI, A. ; PESSIS, ANNE-MARIE ; MARTIN, G. ; NOGUEIRA, D. C. ; CALLEJÁ, A. M. M. . International Meeting on Porous Skeletal Lesions (PSL): Achievements and Future Directions. Program & Abstract Book. 1. ed. Coimbra: Centro de Investigação em Antropologia e Saúde, 2023.

3.

MARTINHO, A. ; MARTIN, Gabriela ; PESSIS, A. M. . Côa e Seridó - Dois rios na Pré-História. 1. ed. Recife: Universitária, 2017. 113p .

4.

PESSIS, ANNE-MARIE; AVILA, G. M. (Org.) ; GUIDON, N. (Org.) . Os Biomas e as Sociedades Humanas na Pré-história da Região do Parque Nacional Serra da Capivara, Brasil. 1ª. ed. São Paulo: Fumdam / Ipsis Gráfica e Editora, 2014. v. II A-B. 832p .

5.

PESSIS, A. M.. Imagens da Pré-História. Parque Nacional Serra da Capivara.. 2ª. ed. São Raimundo Nonato: FUMDHAM, 2013. 320p .

6.

GUIDON, N. ; Alonso, L. ; PESSIS, A. M. . A água e o berço do homem americano.. 1ª. ed. São Raimundo Nonato-PI: Fumdam/Petrobrás, 2011. 443p .

7.

PESSIS, A. M.. Imagens da Pre-História. Parque Nacional Serra da Capivara. 1a.. ed. São Paulo: FUMDHAM/PETROBRAS, 2003. v. 01. 304p .

8.

PESSIS, A. M. Registro visual da pesquisa em Ciências Humanas. 1. ed. Recife: Editora Universitária UFPE, 2002. v. 1. 124p .

9.

PESSIS, A. M.; **GUIDON, N.** ; OLMOS, F. ; PELLERIN, J. ; EMPERAIRE, L. . Parque Nacional Serra da Capivara. 1. ed. São Raimundo Nonato - PI: FUNDHAM, 2002. v. 1. 98p .

10.

PESSIS, A. M. Perfil Sócio-Econômico da Área de Preservação Permanente do Parque Nacional Serra da Capivara. 1. ed. Recife: SUDENE, 1999. v. 1000. 202p .

11.

PESSIS, A. M. Plano de Manejo do Parque Nacional Serra da Capivara. São Raimundo Nonato - Pi - IBAMA/FUMDHAM. 1. ed. São paulo: , 1991. 603p .

12.

PESSIS, A. M. Art rupestre prehistorique: premiers registres de la mise en scene.. Paris: micro-Edition, 1989. 503p .

Capítulos de livros publicados

1.

PESSIS, A. M.; Martin, Gabriela . Arte Pré-histórica do Brasil: da técnica ao objeto. In: Fabiana Werneck Barcinski. (Org.). Sobre a Arte Brasileira - da pré-história aos anos 1960. 1ªed.São Paulo: Gráfica Bernardi Ltda, 2015, v. 1, p. 22-61.

2.

GUIDON, NIÈDE ; **PESSIS, ANNE-MARIE** ; VIDAL, I. A. . Reconstrução Cronoestratigráfica da Toca do Sítio do Meio. Os Biomas e as Sociedades Humanas na Pré-história da Região do Parque Nacional Serra da Capivara, Brasil. 1ªed.São Paulo: Fumdham / Ipsis Gráfica e Editora, 2014, v. II-B, p. 458-479.

3.

PESSIS, ANNE-MARIE; Martin, Gabriela ; **GUIDON, N.** . Da Confiabilidade das Interpretações Arqueológicas dos Registros Gráficos Rupestres da Pré-história. Os Biomas e as Sociedades Humanas na Pré-história da Região do Parque Nacional Serra da Capivara, Brasil. 1ªed.São Paulo: Fumdham / Ipsis Gráfica e Editora, 2014, v. B, p. 642-661.

4.

PESSIS, ANNE-MARIE; CISNEIROS, D. ; D. Mützenberg ; **MEDEIROS, Elisabeth Gomes de Matos** . Modelos Tridimensionais na Análise das Pinturas Rupestres. Os Biomas e as Sociedades Humanas na Pré-história da Região do Parque Nacional Serra da Capivara, Brasil. 1ªed.São Paulo: Fumdam / Ipsis Gráfica e Editora, 2014, v. B, p. 662-705.

5.

PESSIS, A. M.; LOURDEAU, A. ; LAHAYE, C. ; BOEDA, E. ; **FELICE, G. D.** ; PINO, M. ; FONTUGNE, M. ; **PAGLI, M.** ; **GUIDON, N.** ; VIANA, S. ; HOELTZ, S. ; COSTA, A. . Chapter 26 - The Late-Pleistocene Industries of Piauí, Brazil: New Data.. In: Kelly E. Graf; Caroline V. Ketron; Michael R. Waters.. (Org.). *Paleoamerican Odyssey*. 1a.ed.: A & M University, 2013, v. 1, p. 445-465.

6.

PESSIS, A. M.; CISNEIROS, D. ; **Mützenberg, D.S.** . Identidades gráficas na arte rupestre do Parque Nacional Serra da Capivara Piauí, Brasil. In: Marleide Lins. (Org.). *Identidades e diversidade cultural: patrimônio arqueológico e antropológico do Piauí- Brasil e Alto Ribatejo-Portugal*. 1a.ed.Lisboa: Tomar Portugal, 2013, v. , p. 18-33.

7.

PESSIS, A. M.; GUIDON, N. ; **MARTIN, Gabriela** . World Heritage in poverty alleviation: Serra da Capivara National Park, Brazil. In: UNESCO Cambridge University. (Org.). *World Heritage Benefits Beyond Borders*. 1ed.Paris: UNESCO, 2012, v. 1, p. 301-311.

8.

PESSIS, A. M.. Bens Culturais Intangíveis. PERNAMBUCO - panorama cultural do Estado. 1ªed.Recife: Secretaria de Educação, Cultura e Esporte do Governo do Estado de Pernambuco, 2006, v. Único, p. 14-16.

9.

PESSIS, A. M.; **ÁVILA, Maria Gabriela Martin** . Das origens da desigualdade de gênero. In: Vários autores. (Org.). *Marcadas a Ferro*. 1ed.Brasília: Secretaria Especial de Políticas para as Mulheres - Governo Federal, 2005, v. 1, p. 17-22.

10.

PESSIS, A. M.. Um Mergulho no Passado: a renovação de um pacto. In: Vários Autores. (Org.). *ANTES - Histórias da Pré-história*. : , 2004, v. 1, p. 24-29.

11.

PESSIS, A. M.. Inovação Técnica e Sobrevivência: a natureza como exemplo. In: Vários autores. (Org.). *ANTES: Histórias da Pré-história*. : , 2004, v. 1, p. 202-229.

12.

PESSIS, A. M.. A Transmissão do Saber na Arte Rupestre do Brasil. In: Vários Autores. (Org.). *ANTES: Histórias da Pré-história*. : , 2004, v. 1, p. 142-163.

13.

PESSIS, A. M.. Das Origens da religião no Brasil Indígena. In: CEHILA. (Org.). História das Religiões. 1ed.Recife: Editora Universitária UFPE, 2002, v. 2, p. -.

14.

PESSIS, A. M.; AVILA, G. M. . Arqueologia e Patrimônio Cultural na Paraíba: a Igreja de São Pedro Gonçalves em João Pessoa. In: Secretaria de Educação e Cultura do Governo do Estado da Paraíba. (Org.). Paraíba: Arqueologia e Patrimônio. 1ed.João Pessoa: Gráfica JB, 2001, v. 1, p. -.

15.

PESSIS, A. M.; AVILA, G. M. . A pré-História na Paraíba: Passado e Futuro. In: Secretaria de Educação e Cultura do Governo do estado da Paraíba. (Org.). Paraíba: Arqueologia e Patrimônio. 1ed.João Pessoa: Gráfica JB, 2001, v. 1, p. -.

16.

PESSIS, A. M.. Registros rupestres e caracterização das etnias pré-históricas. In: FADESP ; EDUSP. (Org.). Grafismo indígena. 1ed.São Paulo: Studio Nobel, 2000, v. 1, p. -.

17.

PESSIS, A. M.. Pré-História da região do Parque Nacional Serra da Capivara. In: Editora da UFRJ. (Org.). Pré-História da Terra Brasilis. 1ed.Rio de Janeiro: Editora da UFRJ, 2000, v. 1, p. -.

18.

PESSIS, A. M.. Parque Nacional Serra da Capivara. In: UNESCO ; Caixa Econômica Federal. (Org.). Patrimônio Mundial no Brasil. 1ed.Brasilia: UNESCO ; Caixa Econômica Federal, 2000, v. 1, p. -.

19.

PESSIS, A. M.. Parque Nacional Serra da Capivara: Pré-História da região. In: Museu Nacional. (Org.). Pré-história da Terra Brasilis. 1ed.Rio de Janeiro: Ed. da Universidade Federal do rio de Janeiro, 1999, v. , p. -.

20.

PESSIS, A. M.. The chronology and evolution of the prehistoric rock paintings in the Serra da Capivara National Park. In: Bhan, Paul. (Org.). Dating and the earliest know rock art.. Oxford: Oxbow Books, 1999, v. , p. -.

21.

PESSIS, A. M.. Serra da Capivara National Park, Brazil: the Nordest tradition of prehistoric rock paintings. In: Naruto university. (Org.). Ethno-Arts Japan. Naruto: Naruto University, 1999, v. , p. -.

22.

PESSIS, A. M.. Parque Nacional Serra da Capivara: Pré-História da Região. In: Instituto de investigações antropológicas. (Org.). Parque Nacional Serra da Capivara: Pré-história da região - em homenagem a José Luiz Lorenzo. México: Instituto de Investigaciones Antropológicas, 1997, v. , p. -.

23.

PESSIS, A. M.. O Parque Nacional Serra da Capivara: um programa de educação ambiental e eco-desenvolvimento. In: Fundação Museu do Homem Americano. (Org.). O Parque Nacional Serra da Capivara: um programa de educação ambiental e eco-desenvolvimento. São Paulo: , 1997, v. 1, p. -.

24.

PESSIS, A. M.. Serra da Capivara National Park, Brazil. In: US / ICOMOS. (Org.). Trails to South American Treasures. Washington: ed. Washington D. C., 1995, v. , p. -.

25.

PESSIS, A. M.; **GUIDON, N.** . Registros Rupestres do Nordeste do Brasil: estado atual da pesquisa. In: Gaspar, M.D et al. (Org.). Grafismo indígena. São Paulo: Nobel, 1992, v. , p. 19-34.

Trabalhos completos publicados em anais de congressos

1.

ROCHA, E. A. ; AMANCIO, M. ; GOES, P. B. B. ; **PESSIS, A. M.** ; **MAIOR, P. M. S.** . PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO: ESTUDO DA ADERÊNCIA DE AZULEJOS PORTUGUESES DO SÉCULO XVII AO SUBSTRATO DE ASSENTAMENTO.. In: 5º CONGRESSO LUSO-BRASILEIRO DE MATERIAIS DE CONSTRUÇÃO SUSTENTÁVEIS | CONGRESSO CONSTRUÇÃO, 2024, Lisboa. LIVRO DE ATAS 5º CONGRESSO LUSO-BRASILEIRO DE MATERIAIS DE CONSTRUÇÃO SUSTENTÁVEIS | CONGRESSO CONSTRUÇÃO 2024. Lisboa: CERIS ? Civil Engineering Research and Innovation for Sustainability, 2024. v. 1.

2.

PESSIS, A. M.; **GUIDON, N.** . Le Parc National de la Serra da Capivara - Brésil. In: Colloque international des Eyzies-de-Tayac (Dordogne), 2009, Les Eyzies. L'ART PARIÉTAL conservation, mise en valeur, communication. Les Eyzies: Société des amis du musée national de préhistoire et de la recherche archéologique, 2009. p. 53-62.

3.

GUZZO, P. L. ; **Khoury, H. J.** ; **SULLASI, Henry Socrates Lavalle** ; **BRITO, S.** ; **PESSIS, A. M.** ; **RAMOS, A. C. P. T.** . Análises de pinturas rupestres por microscopia eletrônica de varredura e por difração de raios-x. In: Latin American Seminary of Analysis by X-Ray techniques - SARX, 2008. XI Latin American Seminary of Analysis by X-Ray techniques - SARX. v. 1.

4.

PESSIS, A. M.; **AVILA, G. M.** . Área Arqueológica do Seridó, RN, PB: problemas de conservação do patrimônio cultural. In: 1a Reunião da Associação Brasileira de Arte Rupestre, 2002, São Raimundo Nonato - PI. FUNDAMENTOS, 2002. v. 1. p. 187-208.

5.

PESSIS, A. M. Formulação e implementação de políticas públicas compatíveis com os princípios do desenvolvimento sustentável definidos na Agenda 21. PNDU/FUNATURA -Brasília. In: Workshop sobre Gestão dos Recursos Naturais, 1999, Brasília. PNDU/FUNATURA - Brasília. Brasília: FUNATURA, 1999. p. 31-45.

6.

PESSIS, A. M. Gestão dos sítios de pinturas e gravuras pré-históricas do Parque Nacional Serra da Capivara.. In: Simpósio Internacional sobre conservação e gestão de sítios de arte rupestre na lista do Patrimônio Mundial. UNESCO, 1999, Porto. no prelo, 1999.

7.

PESSIS, A. M. Parque Nacional Serra da Capivara. In: Simpósio patrimônio Cultural e Urbanismo. ICOMOS - Brasil - FUMDHAM, 1997, São Raimundo Nonato, 1997.

8.

PESSIS, A. M. Sítios de pinturas e gravuras rupestres dos circuitos de visitação do Parque Nacional Serra da Capivara. Estado atual do Patrimônio Cultural. In: Simpósio sobre Patrimônio Cultural e Turismo - ICOMOS/FUMDHAM, 1997, São Raimundo Nonato _ FUMDHAM. no prelo, 1997.

9.

PESSIS, A. M. Parque Nacional Serra da Capivara: desenvolvendo o entorno para garantir a conservação.. In: Primeiro Congresso Latinoamericano de Parques Nacionales, 1997, Santa Marta. Primeiro Congresso Latinoamericano de Parques Nacionales, 1997.

10.

PESSIS, A. M. Anais da Reunião Internacional sobre o Povoamento das Américas. In: Reunião Internacional sobre o Povoamento da América, 1996, São Raimundo Nonato. FUMDHAMENTOS, 1996. v. 1.

11.

PESSIS, A. M. O Projeto Parque Nacional Serra da Capivara. União Internacional de Promoção da Saúde e da Educação para a Saúde.. In: Conferência sobre educação em saúde. Oficina regional Latino-americana - UIPES/ORLA, 1996, Rio de Janeiro, 1996.

12.

PESSIS, A. M. Conferência e exposição sobre o Parque Nacional Serra da Capivara.. In: Exposição: Banco Interamericano de Desenvolvimento, 1995, Washington, 1995.

13.

PESSIS, A. M. O Parque Nacional Serra da Capivara: um programa de educação ambiental e eco-desenvolvimento.. In: Reunião sobre gestão de programas de educação y comunicación para el ambiente, 1995, Quito. Anais da Reunião sobre gestão de programas de educação y comunicación para el ambiente, 1995.

14.

★ **PESSIS, A. M.** Chronology and evolution of prehistorical rock paintings in the Serra da Capivara National Park.. In: Arara Congress, 1994, Arizona. Annals of arara congress - FAGGSTAFF / no prelo, 1994.

15.

PESSIS, A. M. Registro rupestre, perfil gráfico e grupo social.. In: VII reunião da sociedade de arqueologia brasileira - SAB, 1994, João Pessoa. Anais do Congresso da Sociedade de Arqueologia Brasileira, 1994.

16.

PESSIS, A. M. Parques nacionais e estratégias de desenvolvimento regional: a experiência da Serra da Capivara.. In: Workshop sobre desenvolvimento auto-sustentável, 1992, Rio de Janeiro, 1992.

17.

PESSIS, A. M. São Raimundo Nonato: uma experiência de desenvolvimento auto-sustentado. In: IV Congresso mundial de Parques Nacionais, 1992, Caracas. Atas do IV congresso mundial de Parques Nacionais, 1992.

18.

PESSIS, A. M. Registros rupestres do Nordeste do Brasil. In: Reunião de antropólogos do nordeste do Brasil, 1991, Recife, 1991.

19.

PESSIS, A. M. Le Parc National Serra da Capivara, Bresil: Problemes de Conservation. In: Etudes sur la conservation de l'art rupestre., 1990, Perigeux. Journees Internationnelles d'etudes sur la conservation de l'art rupestre., 1990.

20.

★ **PESSIS, A. M.** Graphic presentation and social presentation in the Nordeste Tradition of rock painting in Brazil.. In: First Aura Congress, 1988, Sidney. First Aura Congress Annals, 1988.

21.

PESSIS, A. M. Contexto e apresentação social dos registros visuais na antropologia pré-histórica.. In: Simpósio de Pré-história do Nordeste, 1987, Recife - CHESF e UFPE. Anais do I Simpósio de Pré-história do Nordeste, 1987.

22.

PESSIS, A. M. Da Antropologia visual à Antropologia pré-histórica. In: CLIO, 1986, 1986. p. 153-161.

1.

SOLARI, A. ; FELICE, G. D. ; **PESSIS, ANNE-MARIE** ; MARTIN, G. ; GUIDON, N. . LOS TRATAMIENTOS FUNERARIOS DE LA INFANCIA EN ANTIGUAS POBLACIONES PRE-CERAMISTAS DEL NORDESTE DE BRASIL: TOCA DO ENOQUE Y TOCA DO ALTO DA SERRA DO CAPIM. In: XV Congreso Anual de la Sociedad para el Estudio de la Infancia en el Pasado; ?Voces del tiempo: Conceptos y perspectivas que recuperan las infancias del pasado, 2023, La Plata. LIBRO DE RESUMENES XV CONFERENCIA ANUAL SSCIP. La Plata: The Society for the Study of Childhood in the Past, 2023. v. 1. p. 55-56.

2.

SOLARI, A. ; ANTUNES-FERREIRA, N. ; **PESSIS, ANNE-MARIE** ; MARTIN, G. ; RICHARD, S. G. , APLICACION DEL ANALISIS DE PARENTESCO POR RASGOS DENTALES NO MÉTRICOS: UN ESTUDIO DE CASO DE LA PREHISTORIA DE BRASIL. In: XVI Jornadas Nacionales de Antropología Biológica, 2023, Córdoba. Libro de resúmenes, 2023. v. 1. p. 96-96.

3.

SOLARI, A. ; **PESSIS, ANNE-MARIE** ; MARTIN, G. ; NOGUEIRA, D. C. ; CALLEJA, A. M. M. . Hypertrophic porous lesions and endosteal skeletal alterations: A possible case of treponematosi in an infant from Prehistoric Brazil. In: International Meeting on Porous Skeletal Lesions (PSL): Achievements and Future Directions., 2023, Coimbra. International Meeting on Porous Skeletal Lesions (PSL): Achievements and Future Directions.. Coimbra: Centro de Investigaçã em Antropologia e Saúde, 2023. v. 1. p. 48-48.

4.

LP, M. ; MC, L. S. ; SILVA, SÉRGIO F.S.M. ; MARTIN, G. ; **PESSIS, A. M.** ; GUIDON, N. ; SOLARI, A. . First direct radiocarbon dating and morphometric study of ?Zuzu? (Serra da Capivara, Brazil). In: 91st Annual Meeting of the American Association of Biological Anthropologists., 2022, Denver. American Journal of Biological Anthropology. Supplement: Program of the 91st Annual Meeting of the American Association of Biological Anthropologists, 2022. v. 177. p. 122-122.

5.

PESSIS, A. M.. Novas abordagens para o estudo das pinturas e gravuras rupestres no Brasil. In: V Seminário de Arte Rupestre da Universidade Federal da Bahia e III Reunião da Associação Brasileira de Arte Rupestre - ABAR, 2010, Lençóis-BA. V Seminário de Arte Rupestre da Universidade Federal da Bahia e III Reunião da Associação Brasileira de Arte Rupestre - ABAR, 2010. v. 1. p. 6-7.

6.

PESSIS, A. M.; Esther López . A arte rupestre do sudeste do Piauí: perfis gráficos, cronologia e conservação. In: Congresso de IFRAO - International Federation of rock art organizations, 2010, São Raimundo Nonato-PI. Congresso Internacional de Arte Rupestre, 2010. v. 1. p. 21-21.

7.

PESSIS, A. M.; MARTIN, Gabriela ; GUIDON, N. . Datations des peintures rupestres du Parc National Serra da Capivara: une construction issue de la confrontation des techniques archéométriques. In: Congrès International de L' IFRAO, 2010, Tarascon-Sur-Ariège (9). Congrès International de L' IFRAO, 2010. v. 1.

8.

GUZZO, P. L. ; Khoury, H. J. ; SULLASI, Henry Socrates Lavalle ; BRITO, S. ; **PESSIS, A. M.** ; RAMOS, A. C. P. T. . Analysis of Rock Painting by Scanning Electron Microscopy (MEV/WDS) and x-Ray Diffraction. In: XI Latin American Seminar of Analysis by x-ray techniques, 2008, Cabo Frio. XI Latin American Seminar of Analysis by x-ray techniques, 2008.

Apresentações de Trabalho

1.

LP, M. ; MC, L. S. ; SOLARI, ANA ; SILVA, SÉRGIO F.S.M. ; **PESSIS, A. M.** . The treasured contribution of the inner ear to the study of the morphological variation among ancient individuals from Brazil. 2024. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).

2.

MENENDEZ, L. P. ; LÓPEZ-SOSA, MARÍA CLARA ; RIOS, C. ; GROH, H. ; BERON, M. ; PASTOR, S. ; TISSERA, L. ; NOVELLINO, P. ; BARBERENÁ, R. ; SOLARI, A. ; **SILVA, S. F. S. M.** ; **PESSIS, ANNE-MARIE** ; MARTIN, G. . Inner ear's sexual dimorphism in late Holocene humans from South America: an interdisciplinary assessment combining morphological, archaeological, and genetic data. 2024. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

3.

SOLARI, A. ; **FELICE, G. D.** ; **PESSIS, ANNE-MARIE** ; MARTIN, G. ; **GUIDON, N.** . CHILDHOOD FUNERARY TREATMENTS IN ANCIENT PRE- CERAMIST POPULATIONS OF NORTHEASTERN BRAZIL: TOCA DO ENOQUE AND TOCA DO ALTO DA SERRA DO CAPIM, PIAUÍ.. 2023. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

4.

SOLARI, A. ; ANTUNES-FERREIRA, N. ; **PESSIS, ANNE-MARIE** ; MARTIN, G. ; SCOTT, G. R. . APLICACION DEL ANALISIS DE PARENTESCO POR RASGOS DENTALES NO MÉTRICOS: UN ESTUDIO DE CASO DE LA PREHISTORIA DE BRASIL. 2023. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

5.

LP, M. ; MC, L. S. ; SILVA, SÉRGIO F.S.M. ; MARTIN, G. ; **PESSIS, ANNE-MARIE** ; **GUIDON, N.** ; SOLARI, A. . First direct radiocarbon dating and morphometric study of ?Zuzu? (Serra da Capivara, Brazil). 2022. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

6.

SOLARI, A. ; **PESSIS, ANNE-MARIE** ; MARTIN, G. ; **FELICE, G. D.** ; **SILVA, S. F. S. M.** ; **GUIDON, N.** . An archaeoethanatomical approach to reconstruct the formation process of ?atypical? funerary deposits from Serra das Confusões National Park (Piauí, Northeastern Brazil). 2022. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

7.

SILVA, S. F. S. M. ; SOLARI, A. ; **PESSIS, ANNE-MARIE** ; MARTIN, G. ; FONTES, L. R. O. ; FUZINATO, D. V. . Archaeology of mummification and gender: revisiting an 18th century female monastery in Sao Paulo, Brazil. 2022. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

8.

SOLARI, A. ; MENENDEZ, L. P. ; FELICE, G. D. ; MAIOR, P. M. S. ; **PESSIS, ANNE-MARIE** ; GUIDON, N. . Regarding a mummy: Overview and management plan for study of a naturally mummified body displayed at the Museu do Homem Americano, Brazil.. 2022. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

9.

SOLARI, A. ; SILVA, S. F. S. M. ; **PESSIS, ANNE-MARIE** ; MARTIN, G. ; GUIDON, N. . APPLYING THE "BIOARCHAEOLOGY OF CARE" MODEL TO A SICK DISABLED ALTRICIAL INFANT'S CASE STUDY FROM BRAZIL BEFORE EUROPEAN CONTACT.. 2022. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

10.

SOLARI, A. ; FELICE, G. D. ; **PESSIS, ANNE-MARIE** ; MARTIN, G. ; GUIDON, NIEDE . "A "Decarnation House" in Prehistoric Brazil: An Archaeothanatological Approach to Interpret a Two-stage Funeral Cycle at Toca do Alto da Serra do Capim (Middle-Late Holocene, North-Eastern Brazil)". 2022. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

11.

SOLARI, A. ; ANTUNES-FERREIRA, N. ; **PESSIS, ANNE-MARIE** ; MARTIN, G. ; RICHARD, S. G. . The co-occurrence of rare nonmetric dental traits in Middle Holocene burials from Toca do Enoque support intrasite family relationships. 2022. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

12.

SOLARI, A. ; OLIVEIRA, R. E. ; SILVA, SÉRGIO F.S.M. ; STRAUSS, A. ; SOARES, C. ; **PESSIS, ANNE-MARIE** ; MARTIN, G. . Dental corrosion in a child from prehistoric Brazil: a case study from burial 2 at Pedra do Cachorro (1470 ± 30 bp ? Pernambuco). 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

13.

LP, M. ; MC, L. S. ; SOLARI, A. ; SILVA, S. F. S. M. ; Martin, Gabriela ; **PESSIS, A. M.** ; GUIDON, N. . "Zuzu" contrataca: afinidades morfológicas del entierro 1 de Toca dos Coqueiros (Serra da Capivara, Piauí, Brasil).. 2021. (Apresentação de Trabalho/Outra).

14.

SOLARI, A. ; OLIVEIRA, R. E. ; SILVA, SÉRGIO F.S.M. ; SOARES, C. ; STRAUSS, A. ; MARTIN, G. ; **PESSIS, A. M.** . Un caso de erosión dental en sociedades pre-contacto sudamericanas: el individuo infantil del entierro 2 en "Pedra do Cachorro", Nordeste de Brasil.. 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

15.

SOLARI, A. ; MARTIN, G. ; **PESSIS, A. M.** ; GUIDON, N. . The bioarchaeology of foetuses: a case study of a post-birth premature foetus from pre-european contact Brazil.. 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

16.

SOLARI, A. ; **PESSIS, ANNE-MARIE** ; AVILA, G. M. ; **GUIDON, N.** ; Reconstruyendo el ciclo funerario de un depósito mortuorio complejo: más allá de la categorización funeraria dicotómica de entierros primarios y secundarios. 2019. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

17.

SOLARI, A. ; **PESSIS, A. M.** ; **MARTIN, Gabriela** ; BARBOSA, M. F. R. ; **SILVA, S. F. S. M.** . A case study: Termites as natural agents of postdepositional taphonomic alterations upon a prehistoric human skeleton from a Middle Holocen archaeological site, Toca do Enoque (Piauí, Brazil).. 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

18.

SOLARI, A. ; **PESSIS, A. M.** ; **MARTIN, Gabriela** ; **SILVA, S. F. S. M.** ; **GUIDON, N.** . Interpretando señales de estrés crónico infantil: El estudio de caso de un individuo subadulto con múltiples lesiones óseas asociadas a malnutrición y/o infecciones en el esqueleto.. 2019. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

19.

SOLARI, A. ; **PESSIS, A. M.** ; AVILA, G. M. ; **GUIDON, NIÉDE** . La ocupación humana prehistórica en el Parque Nacional Serra da Capivara (Piauí, Brasil) durante la transición Pleistoceno ? Holoceno contada a través de los restos óseos humanos: Un estado de la cuestión. 2018. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).

20.

SOLARI, A. ; **PESSIS, ANNE-MARIE** ; **ÁVILA, Maria Gabriela Martin** . Las prácticas funerarias de las poblaciones prehistóricas durante el Holoceno en el sitio arqueológico Toca do Gongo III, Parque Nacional Serra da Capivara, Piauí, Brasil. 2017. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

21.

SOLARI, A. ; **SILVA, S. F. S. M.** ; AVILA, G. M. ; **PESSIS, A. M.** . A case of dental erosion in an subadult individual exhumed at Pedra do Cachorro archaeological site (Pernambuco, Brazil) during the Late Holocene. 2017. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).

22.

SOLARI, A. ; **PESSIS, A. M.** ; **CISNEIROS, D.** ; **MEDEIROS, Elisabeth Gomes de Matos** ; AVILA, G. M. . Os remanescentes ósseos humanos das urnas funerárias Tupiguarani no sítio Baixio dos Lopes, Brejo Santo - CE. 2017. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

23.

SOLARI, A. ; **SILVA, S. F. S. M.** ; AVILA, G. M. ; **PESSIS, A. M.** . Preliminary isotopic studies from Pre-Columbian hunter-gatherer individuals of northeastern Brazil during Late Holocene. 2017. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

24.

SILVA, S. F. S. M. ; SOLARI, A. ; **PESSIS, A. M.** ; AVILA, G. M. . On Forensic Archaeology and Forensic Anthropology in Brazil: New and old knowledge and practices on human bones remains in criminal contexts. 2017. (Apresentação de Trabalho/Outra).

25.

PESSIS, A. M.. 'Caracterização e diagnóstico do estado de conservação do patrimônio arqueológico na margem esquerda do submédio São Francisco'. 2012. (Apresentação de Trabalho/Outra).

26.

Nascimento, R.R. do ; CALDAS, Flaviana Venturim ; SOUZA, Izabel Cristina A. de ; SERRICCHIO, Claudio ; **MEDEIROS, Elisabeth Gomes de Matos** ; **PESSIS, A. M.** ; AVILA, G. M. . Parallel between the protection to the archaeological heritage and the environmental licensing process of Cacimbas-Catu Gas Pipeline (GASCAC). 2011. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

27.

MARTIN, Gabriela ; **GUIDON, N.** ; **PESSIS, A. M.** . Arte Rupestre: O olhar do especialista. 2010. (Apresentação de Trabalho/Outra).

28.

PESSIS, A. M.; **MARTIN, Gabriela** ; **GUIDON, N.** . Datations des peintures rupestres du Parc National Serra da Capivara: une construction issue de la confrontation des techniques archéométriques. 2010. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

29.

PESSIS, A. M.. Datação por Termoluminescência da fogueira pré-histórica do Sítio Arqueológico Baixa do Umbuzeiro. 2010. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

30.

PESSIS, A. M.. Levantamento dos Agentes destrutivos dos Sítios com Grafismos Rupestres no Agreste de Pernambuco. 2010. (Apresentação de Trabalho/Outra).

31.

PESSIS, A. M.. Impacto dos Agentes Naturais e Antrópicos nos Sítios com Grafismos Rupestres da Área Arqueológica do Seridó. 2010. (Apresentação de Trabalho/Outra).

32.

PESSIS, A. M.. Práticas Funerárias Pré-históricas no Sudeste do Piauí: o perfil funerário do Sítio Toca da Baixa dos Caboclos. 2010. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

33.

S.T.Santana ; F.M. Borges ; **Khoury, H. J.** ; **SULLASI, Henry Socrates Lavallo** ; **GUZZO, P. L.** ; **MARTIN, Gabriela** ; **PESSIS, A. M.** . Implantação do método de datação por LOE na região Nordeste do Brasil. 2009. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).

34.

PESSIS, A. M.. Relevância e desafios da datação no Parque Nacional Serra da Capivara. 2009. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

35.

PESSIS, A. M.. Aplicações das Técnicas Nucleares em Obras de Artes e Patrimônio Cultural: necessidades do usuário. 2007. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

36.

PESSIS, A. M.. Gestão dos sítios de pinturas e gravuras pré-históricas do Parque Nacional Serra da Capivara. 1999. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

Outras produções bibliográficas

1.

PESSIS, ANNE-MARIE. Editorial, 2023. (Prefácio, Pós-fácio/Prefácio)>.

2.

PESSIS, ANNE-MARIE. Editorial e Sumário, 2023. (Prefácio, Pós-fácio/Prefácio)>.

3.

PESSIS, ANNE-MARIE. Editorial, 2017. (Prefácio, Pós-fácio/Prefácio)>.

4.

PESSIS, ANNE-MARIE. Ambiente e Cultura, 2017. (Prefácio, Pós-fácio/Prefácio)>.

5.

PESSIS, A. M.. Patrimônio Arqueológico, ambiente e inclusão social no Plano Diretor de São Raimundo Nonato-PI: Síntese dos Biomas e das Sociedades Humanas da Região do Parque Nacional Serra da Capivara. São Raimundo Nonato-PI: Fundação Museu do Homem Americano - Fumdam, 2016 (Resenha de livro).

6.

PESSIS, ANNE-MARIE. Arqueologia en Alicante. Homenaje a Gabriela Martín Avila, MARQ ? Museu Arqueológico de Alicante, Diputación Provincial de Alicante, ISBN: 978 ? 84 ? 15327 ? 35 ? 6, Alicante (España), 2013.. Recife: UFPE, 2013 (Resenha de livro).

7.

PESSIS, ANNE-MARIE; MAIOR, P. M. S. . Las Casas del Alma: Maquetas Arquitectónicas de La antigüedad (5.000 a. C/300 d. C).. Institut d'Edicions

8.

PESSIS, ANNE-MARIE. Nos Caminhos do Ferro: construções e manufaturas no Recife (1830-1915) - Paulo Martin Souto Maior 2010 (Resenha de livro).

9.

PESSIS, A. M.. Plano de Manejo do Parque Nacional Serra da Capivara 1991 (Publicação de Relatório Técnico - Técnico Científico (Classificação CNCT, inexistente para CNPq & C).

10.

PESSIS, A. M.. Art rupestre préhistorique: premiers registres de la mise en scène 1989 (Tese de doutorado).

Produção técnica

Assessoria e consultoria

1.

PESSIS, A. M.; MAIOR, P. M. S. . Plano Diretor do Município de São Raimundo Nonato-PI. 2006.

2.

MAIOR, P. M. S. ; PESSIS, A. M. ; PONTUAL, C. F. ; SILVA, H. P. ; LAMOUR, R. ; MONTEIRO, M. C. A. ; ROSEMBLATT, I. . Restauração do Engenho Monjope. 2005.

3.

PESSIS, A. M.. O caso da reserva natural Pousada das Araras. 1999.

4.

PESSIS, A. M.; AVILA, G. M. . Projeto para o salvamento arqueológico Alagoas-Pernambuco - GASALP/ PETROBRAS/FUNDAÇÃO SERIDO. 1998.

5.

PESSIS, A. M.; AVILA, G. M. ; **GUIDON, N. .** Projeto para o salvamento arqueológico Pecém-Fortaleza - GASFOR/PETROBRAS/FUNDAÇÃO SERIDO. 1997.

Produtos tecnológicos

1.

PESSIS, A. M.; CISNEIROS, D. . Levantamento da Cultura Imaterial, São Raimundo Nonato-PI e Macro-Região. 2009.

Trabalhos técnicos

1.

MEDEIROS, Elisabeth Gomes de Matos ; RAMOS, A. C. P. T. ; PESSIS, A. M. ; AVILA, G. M. . Cruz do Patrão. 2005.

Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

1.

PESSIS, ANNE-MARIE. ENTREVISTA: PROFESSORA SOCORRO FERRAZ. 2019. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).

Demais tipos de produção técnica

1.

PESSIS, ANNE-MARIE. Clio - Arqueológica. 2022. (Editoração/Periódico).

2.

PESSIS, ANNE-MARIE; AVILA, G. M. . MODERNIZAÇÃO E EQUIPAGEM DE MUSEUS E EQUIPAMENTOS CULTURAIS. 2021. (Curadoria).

3.

PESSIS, A. M.; GUIDON, N. . Parque Nacional Serra da Capivara - Registros Rupestres. 2005. (Manutenção de obra artística/Conservação).

4.

PESSIS, ANNE-MARIE; SILVA, A. C. ; CISNEIROS, D. ; CASTRO, V. M. C. . Prospecção Arqueológica de Sítios com Registros Rupestres na Chapada do Araripe. 2005. (Relatório de pesquisa).

5.

ÁVILA, Maria Gabriela Martin ; MEDEIROS, Elisabeth Gomes de Matos ; SILVA, A. C. ; CASTRO, V. M. C. ; PESSIS, A. M. . Gasoduto Cacimbas-Catu Gasene. 2005. (Relatório de pesquisa).

6.

PESSIS, A. M.. Flores da caatinga - Piauí -FUMDHAM. 1998. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Vídeo - (15 min)).

7.

PESSIS, A. M.. Parque Nacional Serra da Capivara - Piauí. 1996. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Vídeo - (10 min)).

8.

PESSIS, A. M. Dix annés de fouilles: le site Toca do Boqueirão do Sítio da Pedra Furada - Piauí - FUMDHAM. 1989. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Vídeo - (15 min)).

9.

PESSIS, A. M. Chantier école - Piaui - MAP. 1985. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Filme - cor - 16mm (15 min)).

10.

PESSIS, A. M. Dix mille ans d'art rupestre au Piaui - MAP. 1985. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Filme - cor - 16 mm(10 min)).

11.

PESSIS, A. M. Toca do Boqueirão do Sítio da Pedra Furada - Piauí - MAP. 1983. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Filme - cor - 16mm (24 min)).

12.

PESSIS, A. M. Fabricação de telhas - Piaui - MAP. 1982. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Filme - super 8 (15 min)).

13.

PESSIS, A. M. Fabricação tradicional da rapadura - Piauí - MAP. 1982. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Filme - cor - super 8 (15 min)).

14.

PESSIS, A. M. Acampamento e escavação da Toca da Extrema no Piauí - Mission archeologique du Piaui - MAP. 1981. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Filme - cor - super 8 (30 min)).

15.

PESSIS, A. M. Terra sem Sombras - Piaui - CNRS. 1981. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Filme - cor - 16mm (30 min)).

16.

PESSIS, A. M. Métodos de escavação da Missão Franco-brasileira do Piaui - Piauí - MAP. 1981. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Filme - cor - super 8(50 min)).

17.

PESSIS, A. M. Gongo I - Piauí - MAP. 1981. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Filme - cor - super 8 (15 min)).

18.

PESSIS, A. M.. Préparation de la farine de manioc - Piauí / Mission archeologique du Piauí - MAP. 1980. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Filme - cor, super 8 (20 min)).

Produção artística/cultural

Artes Visuais

1.

AVILA, G. M. ; **PESSIS, A. M.** ; GUIDON, N. ; Mützenberg, D.S. ; CISNEIROS, D. . Documentação Arqueológica Tridimensional. Parque Nacional Serra da Capivara - Brasil. 2016. Vídeo.

2.

PESSIS, ANNE-MARIE; Martin, Gabriela ; Mützenberg, D.S. ; CISNEIROS, D. ; SULLASI, Henry Socrates Lavallo ; MEDEIROS, Elisabeth Gomes de Matos ; Khoury, H. J. . Registro e Análise Tridimensional das Pinturas Rupestres da Toca da Passagem. 2015. Vídeo.

Bancas

Participação em bancas de trabalhos de conclusão

Mestrado

1.

PESSIS, ANNE-MARIE; MARTIN, G.; ROCHA, E. A.. Participação em banca de MAURILIO AMANCIO DE MORAES. ESTUDO SISTEMÁTICO DOS PIGMENTOS NAS PINTURAS RUPESTRES DO SÍTIO BAIXÃO DO PERNA I, PARQUE NACIONAL SERRA DA CAPIVARA, PI, BRASIL. 2023. Dissertação (Mestrado em Arqueologia) - Universidade Federal de Pernambuco.

2.

PESSIS, ANNE-MARIE; F.M. Borges; SANTOS JÚNIOR, V. DOS. Participação em banca de Mizael Manoel Santos da Costa. Gravuras Rupestres na Bacia do Rio Piranhas/Açu: escolhas técnicas e morfológicas nos grafismos gravados dos sítios arqueológicos do Córrego do Peixe, Jucurutu-RN-Brasil. 2018. Dissertação (Mestrado em Arqueologia) - Universidade Federal de Pernambuco.

3.

PESSIS, A. M.; Mützenberg, D.S.; SULLASI, Henry Socrates Lavallo; SILVA, D. G.. Participação em banca de Andréia Oliveira Macêdo. Estudo Geoarqueológico dos Níveis Arenoso e de Cascalheira Cimentada por Concreção Carbonática do Sítio Lagoa Uri de Cima, Salgueiro-PE. 2016. Dissertação (Mestrado em Arqueologia) - Universidade Federal de Pernambuco.

4.

PESSIS, A. M.; SULLASI, Henry Socrates Lavallo; GHETTI, N. C.. Participação em banca de Maria Fernanda dos Santos Barros Correia. Gravuras Rupestres

no Vale do Moxotó, Pernambuco-Brasil: um estudo da técnica de execução da cenografia do conjunto gráfico. 2016. Dissertação (Mestrado em Arqueologia) - Universidade Federal de Pernambuco.

5.

PESSIS, A. M.; AVILA, G. M.; GHETTI, N. C.. Participação em banca de Pâmara Araújo dos Santos. Apresentação Gráfica dos Antropomorfos Miniaturizados nas Pinturas Rupestres Pré-históricas do Parque Nacional Serra da Capivara-PI. 2013. Dissertação (Mestrado em Arqueologia) - Universidade Federal de Pernambuco.

6.

PESSIS, A. M.; AVILA, G. M.; GHETTI, N. C.. Participação em banca de Sarah Cavalcante de Oliveira. Figuras Emblemáticas na Área Arqueológica da Serra da Capivara - São Raimundo Nonato - Piauí - Brasil. 2013. Dissertação (Mestrado em Arqueologia) - Universidade Federal de Pernambuco.

7.

PESSIS, A. M.; Mützenber, D.S.; SOUZA, G. F. C.. Participação em banca de Luciano de Souza Silva. Padrões de apresentação das cenas coletivas de violência humana nas pinturas rupestres pré-históricas da área arqueológica do Parque Nacional Serra da Capivara-PI. 2012. Dissertação (Mestrado em Arqueologia) - Universidade Federal de Pernambuco.

8.

PESSIS, A. M.; MEDEIROS, R. P. DE; PEKALA, M.F.Z.. Participação em banca de Ricardo José Neves Barbosa. As pinturas rupestres da área arqueológica Vale do Catimbau - Buíque, PE: estudo das fronteiras gráficas de passagem. 2007. Dissertação (Mestrado em Arqueologia) - Universidade Federal de Pernambuco.

9.

PESSIS, A. M.; GAUDÊNCIO, Francisco de Sales; ÁVILA, Maria Gabriela Martin. Participação em banca de Elisabeth Gomes de Matos Medeiros. O Povoado dos Arrecifes e o Baluarte Holandês do século XVII. 2005. Dissertação (Mestrado em Arqueologia) - Universidade Federal de Pernambuco.

10.

PESSIS, A. M.; BARRETO, A. M. F.; LIMA, S. V. T. A. P.. Participação em banca de Valdeci dos Santos Júnior. Registros Rupestres da Área Arqueológica de Santana (RN). 2005. Dissertação (Mestrado em Arqueologia) - Universidade Federal de Pernambuco.

11.

PESSIS, A. M.. Participação em banca de Daniela Cisneiros Silva. Práticas Funerárias na Pré-história do Nordeste do Brasil. 2004. Dissertação (Mestrado em História) - Universidade Federal de Pernambuco.

12.

PESSIS, A. M.. Participação em banca de Mauro Alexandre Farias Fontes. A Cerâmica Pré-Histórica da Área Arqueológica do Seridó. 2003. Dissertação (Mestrado em História) - Universidade Federal de Pernambuco.

13.

PESSIS, A. M.. Participação em banca de Adrienne Costa da Silva. As Representações Zoomórficas na Subtradição Seridó.. 2003. Dissertação (Mestrado em História) - Universidade Federal de Pernambuco.

14.

PESSIS, A. M.. Participação em banca de Marluce Lopes da Silva. Caracterização dos Sítios Arqueológicos em Dunas do Litoral Oriental do Rio Grande do Norte. 2003. Dissertação (Mestrado em História) - Universidade Federal de Pernambuco.

Teses de doutorado

1.

FELICE, GISELE DALTRINI; **PESSIS, ANNE-MARIE**; **CORREA, A. C. B.**; MARTIN, G.; TAVARES, B. A. C.; MAGÊSTE, L. E. C.. Participação em banca de Andréia Ojiveira Macêdo. O PALEOAMBIENTE E AS OCUPAÇÕES HUMANAS PRÉ-HISTÓRICAS NA REGIÃO DA SERRA DA CAPIVARA: ANÁLISE GEOARQUEOLÓGICA DOS DEPÓSITOS QUATERNÁRIOS. 2023. Tese (Doutorado em Arqueologia) - Universidade Federal de Pernambuco.

2.

CISNEIROS, DANIELA; **PESSIS, A. M.**; MARTIN, G.; ETCHEVARNE, C. A.; SANTOS JÚNIOR, V. DOS. Participação em banca de Nathalia Cristiny Silva Nogueira. MOMENTOS CENOGRÁFICOS DO SÍTIO ARQUEOLÓGICO CASA SANTA: UMA ANÁLISE DAS SOBREPOSIÇÕES. 2022. Tese (Doutorado em Arqueologia) - Universidade Federal de Pernambuco.

3.

PESSIS, ANNE-MARIE; Mützenberg, D.S.; Khoury, H. J.; **GUZZO, P. L.**; BARROS, V. S. M.; ASFORA, V. K.. Participação em banca de Renata Libonati de Azevedo. Datação do Sítio Arqueológico Lagoa Uri de Cima (PE, Brasil) por Espectroscopia RPE e Luminescência. 2016. Tese (Doutorado em Tecnologias Energéticas Nucleares) - Universidade Federal de Pernambuco.

4.

PESSIS, A. M.; **WATANABE, S.**; TATUMI, S.; **SULLASI, Henry Socrates Lavalle**; **GUZZO, P. L.**. Participação em banca de Viviane Khoury Asfora. Contribuição metodológica para datação de seixos e sedimentos integrando termoluminescência, espectroscopia RPE e luminescência opticamente estimulada.. 2014. Tese (Doutorado em TECNOLOGIAS ENERGÉTICAS E NUCLEARES) - Universidade Federal de Pernambuco.

5.

PESSIS, A. M.; **SULLASI, Henry Socrates Lavalle**; **MARTIN, Gabriela**; SILVA, O.G.; SALES, V. C. C.. Participação em banca de Demétrio da Silva Mützenberg. Ambientes de Ocupação Pré-histórica no Boqueirão da Pedra Furada, Parque Nacional Serra da Capivara-PI. 2010. Tese (Doutorado em Arqueologia) - Universidade Federal de Pernambuco.

6.

PESSIS, A. M.; **MAIOR, P. M. S.**; ALLEN, S. J.; LOPES, F. M.; GUERRA, N. C.. Participação em banca de Fabio Mafra Borges. Os Sítios Arqueológicos Furna do Umbuzeiro e Baixa do Umbuzeiro: caracterização de um padrão de assentamento na área arqueológica do Seridó, Carnaúba dos Dantas, RN-

7.

PESSIS, A. M.; RAMOS, A. C. P. T.; OLIVEIRA, C. A.; SILVA, Daniela Cisneiros; CARVALHO, O. A.. Participação em banca de Viviane Maria Cavalcanti de Castro. Marcadores de identidades coletivas no contexto funerário pré-histórico no Nordeste do Brasil. 2009. Tese (Doutorado em Arqueologia) - Universidade Federal de Pernambuco.

8.

PESSIS, A. M.; ÁVILA, Maria Gabriela Martin; OLIVEIRA, C. A.; UCHOA, D. P.; MARANCA, Silvia. Participação em banca de Celito Kesting. Identidade dos grupos pré-históricos de Sobradinho-BA. 2007. Tese (Doutorado em Arqueologia) - Universidade Federal de Pernambuco.

9.

PESSIS, A. M.; ÁVILA, Maria Gabriela Martin; MAIOR, P. M. S.; ETCHEVARNE, C. A.; UCHOA, D. P.. Participação em banca de Ana Catarina Peregrino Torres Ramos. Posturas e práticas de preservação: o confronto entre modelos participativos e centralizados na manutenção dos bens culturais em Pernambuco (1978-2006). 2006. Tese (Doutorado em Arqueologia) - Universidade Federal de Pernambuco.

10.

PESSIS, A. M.. Participação em banca de Fátima Martins Lopes. Em Nome da Liberdade: as vilas de índios do Rio Grande do Norte sob o diretório Pombalino no século XVIII. 2005. Tese (Doutorado em História) - Universidade Federal de Pernambuco.

11.

PESSIS, A. M.. Participação em banca de Jacionira Coelho Silva. Arqueologia do Médio São Francisco: Indígenas, Vaqueiros e Missionários. 2003. Tese (Doutorado em História) - Universidade Federal de Pernambuco.

12.

PESSIS, A. M.; AVILA, G. M.; GUIDON, N.. Participação em banca de Ana Lúcia do Nascimento Oliveira. O sítio arqueológico Alcobaça, Buique, PE: estudo das estruturas arqueológicas. 2002. Tese (Doutorado em História) - Universidade Federal de Pernambuco.

Qualificações de Doutorado

1.

PESSIS, A. M.; CORREA, A. C. B.; FELICE, G. D.; MARTIN, G.. Participação em banca de Andréia Oliveira Macêdo. O PALEOAMBIENTE E AS OCUPAÇÕES HUMANAS PRÉ-HISTÓRICAS NA REGIÃO DA SERRA DA CAPIVARA: ANÁLISE GEOARQUEOLÓGICA DOS DEPOSITOS QUATERNÁRIOS. 2022. Exame de qualificação (Doutorando em Arqueologia) - Universidade Federal de Pernambuco.

2.

FELICE, G. D.; PESSIS, ANNE-MARIE; CISNEIROS, D.; GUIDON, NIÈDE. Participação em banca de Maria Fátima Ribeiro Barbosa. Associações

funcionais entre o homem pré-histórico e a fauna holocênica na área arqueológica da Serra da Capivara. 2017. Exame de qualificação (Doutorando em Arqueologia) - Universidade Federal de Pernambuco.

3.

PESSIS, A. M.; **CISNEIROS, D.;** F.M. Borges. Participação em banca de Mônica Almeida Araújo Nogueira. Ocupações pré-históricas a céu aberto no vale do rio da Cobra - Carnaúba dos Dantas e Parelhas, RN. 2016. Exame de qualificação (Doutorando em Arqueologia) - Universidade Federal de Pernambuco.

4.

PESSIS, A. M.; **CISNEIROS, D.;** AVILA, G. M.; **GUIDON, N..** Participação em banca de Elisabeth Gomes de Matos Medeiros. A Representação do Espaço Tridimensional nas Pinturas Rupestres do Parque Nacional Serra da Capivara. 2016. Exame de qualificação (Doutorando em Arqueologia) - Universidade Federal de Pernambuco.

5.

PESSIS, A. M.; **CISNEIROS, D.;** **MARTIN, Gabriela.** Participação em banca de Júlia Cristina de Almeida Berra. As Pinturas Rupestres Pré-históricas de Contorno Aberto na Serra do Lajeado-TO e suas Relações de Similaridade e Diversidade com as Pinturas de Contorno Aberto no Parque Nacional Serra da Capivara-PI. 2013. Exame de qualificação (Doutorando em Arqueologia) - Universidade Federal de Pernambuco.

6.

PESSIS, A. M.; **CISNEIROS, D.;** **MARTIN, Gabriela.** Participação em banca de Marília Perazzo Valadares do Amaral. Os Grafismos Rupestres da Tradição Agreste: análise de 40 sítios com registros rupestres em Pernambuco e na Paraíba. 2013. Exame de qualificação (Doutorando em Arqueologia) - Universidade Federal de Pernambuco.

7.

PESSIS, A. M.; **RAMOS, A. C. P. T.;** **MAIOR, P. M. S..** Participação em banca de Fabio Mafra Borges. Os Sítios Arqueológicos Furna do Umbuzeiro e Baixa do Umbuzeiro: caracterização de um padrão de assentamento na área arqueológica do Seridó, Carnaúba dos Dantas, RN-Brasil. 2010. Exame de qualificação (Doutorando em Arqueologia) - Universidade Federal de Pernambuco.

8.

PESSIS, A. M.; HAZIN, C.A.; **GUZZO, P. L..** Participação em banca de Sérgio Torres de Santana. O Feldspato e sua Resposta Luminescente. 2009. Exame de qualificação (Doutorando em Arqueologia) - Universidade Federal de Pernambuco.

9.

MAIOR, P. M. S.; **PESSIS, A. M.;** **MARTIN, Gabriela.** Participação em banca de Carlos Celestino Rios e Souza. Identificação Arqueológica de Naufrágios na Costa de Pernambuco, nos séculos XIX e XX. 2009. Exame de qualificação (Doutorando em Arqueologia) - Universidade Federal de Pernambuco.

10.

PESSIS, A. M.; **ÁVILA, Maria Gabriela Martin;** **RAMOS, A. C. P. T.;** MEDEIROS, R. P. DE. Participação em banca de Daniela Cisneiros Silva. Similaridades e

diferenças nas pinturas rupestres de contorno aberto do Parque Nacional Serra da Capivara-PI. 2008. Exame de qualificação (Doutorando em Arqueologia) - Universidade Federal de Pernambuco.

11.

PESSIS, A. M.; **ÁVILA, Maria Gabriela Martin;** Valença, L. M. M.. Participação em banca de Celito Kesting. Identidade Cultural dos Grupos Pré-históricos de Sobradinho-BA. 2007. Exame de qualificação (Doutorando em Arqueologia) - Universidade Federal de Pernambuco.

12.

PESSIS, A. M.. Participação em banca de Janaína Carla dos Santos. Reconstrução Paleoambiental dos Depósitos Sedimentares Neogênicos do Parque Nacional Serra da Capivara e circunvizinhanças. 2006. Exame de qualificação (Doutorando em Geociências) - Universidade Federal de Pernambuco.

13.

PESSIS, A. M.. Participação em banca de Ana Catarina Peregrino Torres Ramos. Patrimônio e Identidade: as bases para a formação da consciência patrimonial de uma Nação. 2005. Exame de qualificação (Doutorando em Arqueologia) - Universidade Federal de Pernambuco.

14.

PESSIS, A. M.. Participação em banca de Shirlei Martins dos Santos. Condições da Habitabilidade da Savana do Alto Rio Branco durante o Holoceno. 2004. Exame de qualificação (Doutorando em História) - Universidade Federal de Pernambuco.

Qualificações de Mestrado

1.

PESSIS, A. M.; CISNEIROS, DANIELA; **MAIOR, P. M. S..** Participação em banca de Maurilio Amâncio de Moraes. ESTUDO SISTEMÁTICO DOS PIGMENTOS NAS PINTURAS RUPESTRES SÍTIO BAIXÃO PERNA I.. 2022. Exame de qualificação (Mestrando em Arqueologia) - Universidade Federal de Pernambuco.

2.

AVILA, G. M.; **PESSIS, ANNE-MARIE;** F.M. Borges. Participação em banca de Mizael Manoel Santos da Costa. Gravuras rupestres na Bacia do Rio Piranhas/Açu: escolhas técnicas e morfológicas nos grafismos gravados dos sítios arqueológicos do Córrego do Peixe, Jucurutu-RN-Brasil. 2018. Exame de qualificação (Mestrando em Arqueologia) - Universidade Federal de Pernambuco.

3.

PESSIS, A. M.; **CISNEIROS, D.;** **MARTIN, Gabriela.** Participação em banca de Rayanny Christine Costa de Lima. A Dimensão Espacial nas Cenas de Agressão no Vale da Serra Branca, Parque Nacional Serra da Capivara-PI. 2016. Exame de qualificação (Mestrando em Arqueologia) - Universidade Federal de Pernambuco.

Concurso público

1.

PESSIS, ANNE-MARIE; SILVA, O.G.; SANTOS JÚNIOR, V. DOS. Geoarqueologia. 2016. Universidade Federal de Pernambuco.

2.

PESSIS, A. M.; CISNEIROS, D.; SANTOS JÚNIOR, V. DOS. Sistemas Técnicos: Vestígios Líticos. 2015. Universidade Federal de Pernambuco.

3.

PESSIS, A. M.. Metrologia do Espaço Arqueológico. 2008. Universidade Federal do Vale do São Francisco.

4.

PESSIS, A. M.; OLIVEIRA, C. A.; GAUDÊNCIO, Francisco de Sales. Preservação Patrimonial. 2006. Universidade Federal do Vale do São Francisco.

5.

PESSIS, A. M.; OLIVEIRA, C. A.; GAUDÊNCIO, Francisco de Sales. Preservação Patrimonial e Arqueometria. 2006. Universidade Federal de Pernambuco.

6.

GAUDÊNCIO, Francisco de Sales; **PESSIS, A. M.;** ÁVILA, Maria Gabriela Martin. História Antiga. 2006. Universidade Federal da Paraíba.

7.

PESSIS, A. M.; AVILA, G. M.; GUIDON, N.. Arqueologia Pré-histórica. 2004. Universidade Federal do Vale do São Francisco.

8.

PESSIS, A. M.; OLIVEIRA, C. A.; AVILA, G. M.. Arqueologia: Teoria e Métodos. 2004. Universidade Federal do Vale do São Francisco.

Outras participações

1.

PESSIS, ANNE-MARIE; CISNEIROS, DANIELA; MONTEIRO DA SILVA, SERGIO F. S.. Comissão de Seleção ao Curso de Doutorado em Arqueologia. 2024. Universidade Federal de Pernambuco.

2.

PESSIS, A. M.; CISNEIROS, D.; MAIOR, P. M. S.. Comissão de Seleção ao Curso de Doutorado em Arqueologia. 2015. Universidade Federal de Pernambuco.

3.

PESSIS, A. M.; CISNEIROS, D.; MAIOR, P. M. S.. Comissão de Seleção ao Curso de Doutorado em Arqueologia. 2013. Universidade Federal de Pernambuco.

4.

PESSIS, A. M.; CISNEIROS, D.; D. Mützenberg. Práticas Fúnebres Pré-históricas no Sudeste do Piauí: o perfil funerário do Sítio Toca da Baixa dos Caboclos. 2011. Universidade Federal de Pernambuco.

5.

PESSIS, A. M.; RAMOS, A. C. P. T.; SULLASI, Henry Socrates Lavalle. Análise Técnico-cenográfica dos registros rupestres inseridos nos nichos existentes no suporte rochoso do sítio arqueológico Toca do Boqueirão da Pedra Furada - Piauí - BR. 2010. Universidade Federal de Pernambuco.

6.

PESSIS, A. M.; ÁVILA, Maria Gabriela Martin; RAMOS, A. C. P. T.. Análise das indústrias líticas de quatro sítios arqueológicos no Seridó Potiguar. 2010. Universidade Federal de Pernambuco.

7.

PESSIS, A. M.; MAIOR, P. M. S.; ALLEN, S. J.. Comissão de Seleção ao Curso de Doutorado em Arqueologia. 2010. Universidade Federal de Pernambuco.

8.

PESSIS, A. M.. Comissão de Avaliação dos trabalhos submetidos à 61ª Reunião Anual da SBPC. 2009. Universidade Federal do Amazonas.

9.

PESSIS, A. M.; SULLASI, Henry Socrates Lavalle; MAIOR, P. M. S.. Análise de estruturas em alvenaria: método aplicado à Casa Grande do Engenho Monjope, Igarassu/PE. 2009. Universidade Federal de Pernambuco.

10.

PESSIS, A. M.; RAMOS, A. C. P. T.; MAIOR, P. M. S.. Comissão de Seleção ao Curso de Doutorado em Arqueologia. 2008. Universidade Federal de Pernambuco.

11.

PESSIS, A. M.; HAZIN, Clovis Abrahão; SULLASI, Henry Socrates Lavalle. Implantação da Técnica de Luminescência para Datação Arqueológica na Região Nordeste do Brasil. 2007. Universidade Federal de Pernambuco.

12.

PESSIS, A. M.. Comissão de Avaliação dos trabalhos submetidos à 58ª Reunião Anual da SBPC. 2006. Universidade Federal de Santa Catarina.

13.

PESSIS, A. M.; RAMOS, A. C. P. T.; OLIVEIRA, C. A.; MEDEIROS, R. P. DE. Comissão Pedagógica para a criação do Curso de Bacharelado em Arqueologia. 2006. Universidade Federal de Pernambuco.

Eventos

Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

1.

9 Simposio Internacional El Hombre Temprano en América (9 SIHTA). La ocupación humana prehistórica en el Parque Nacional Serra da Capivara (Piauí, Brasil) durante la transición Pleistoceno ? Holoceno contada a través de los restos óseos humanos: Un estado de la cuestión. 2018. (Simpósio).

2.

17th International Symposium on Dental Morphology (ISDM) and 2nd congress of the International Association for Paleodontology (IAPO). A case of dental erosion in an subadult individual exhumed at Pedra do Cachorro archaeological site (Pernambuco, Brazil) during the Late Holocene. 2017. (Simpósio).

3.

19th Annual Conference of the British Association for Biological Anthropology and Osteoarchaeology (BABAO). Preliminary isotopic studies from Pre-Columbian hunter-gatherer individuals of northeastern Brazil during Late Holocene. 2017. (Outra).

4.

6th European Meeting on Forensic Archaeology (EMFA). On Forensic Archaeology and Forensic Anthropology in Brazil: New and old knowledge and practices on human bones remains in criminal contexts. 2017. (Outra).

5.

XIX Congresso da Sociedade de Arqueologia Brasileira (SAB). Os remanescentes ósseos humanos das urnas funerárias Tupiguarani no sítio Baixio dos Lopes, Brejo Santo - CE. 2017. (Congresso).

6.

XX Congreso de la Sociedad Española de Antropología Física (SEAF). Las prácticas funerarias de las poblaciones prehistóricas durante el Holoceno en el sitio arqueológico Toca do Gongo III, Parque Nacional Serra da Capivara, Piauí, Brasil. 2017. (Congresso).

7.

Dosimetria e Instrumentação. Implantação do método de datação por LOE na região Nordeste do Brasil. 2009. (Simpósio).

8.

Workshop Estado da Arte da Saúde Silvestre no Brasil. 2009. (Outra).

9.

XIV Congresso Internacional da IFRAO. A arte rupestre do sudeste do Piauí: perfis gráficos, cronologia e conservação.. 2009. (Congresso).

10.

4º Simpósio Nacional de Arquitetura - Sustentabilidade: o desafio atual, da Arquitetura ao Urbanismo. 2007. (Simpósio).

11.

II Simpósio Internacional. 2006. (Simpósio).

12.

Exposição ANTES - Histórias da Pré-história. 2005. (Outra).

13.

1º Encontro de Física e Arqueologia: descobertas e datações. I Encontro de Física e Arqueologia: descobertas e datações. 2004. (Encontro).

14.

Exposição ANTES - Histórias da Pré-história.. 2004. (Outra).

15.

II Colóquio Humanitas sobre a Pré-história do Brasil. II Colóquio Humanitas sobre a Pré-história do Brasil. 2004. (Outra).

16.

Seminário Binacional (Brasil-Espanha) sobre Violência e Gênero. Violência contra a mulher: consequências morais, econômicas e jurídicas.. Violência contra a mulher: consequências morais, econômicas e jurídicas.. 2004. (Seminário).

17.

Seminário Internacional sobre Preservação da Arte Rupestre nos sítios do Patrimônio Mundial. Estratégias de preservação dos sítios rupestres no Parque Nacional Serra da Capivara. 2004. (Seminário).

18.

Seminário Internacional de Preservação e Recuperação do Patrimônio Cultural. Parque Nacional Serra da Capivara. 2002. (Simpósio).

19.

Conferencia Internacional sobre o Povoamento das Américas. Leviandade ou falsidade? uma resposta a Meltzer, Adovasio & Dillehay. 1996. (Simpósio).

20.

I Simpósio de Pré-história do Nordeste do Brasil. Arte rupestre no Parque Nacional Serra da Capivara, PI. 1991. (Simpósio).

Organização de eventos, congressos, exposições e feiras

1.

PESSIS, A. M.. I Encontro Regional Nordeste - Sociedade de Arqueologia Brasileira. 2010. (Outro).

2.

PESSIS, A. M.. Estado da Arte das Técnicas de Raios-X Aplicadas à Arte e ao Patrimônio Cultural. 2007. (Outro).

3.

PESSIS, A. M.. I Reunião da Associação Brasileira de Arte Rupestre. 2000. (Congresso).

Orientações

Orientações e supervisões em andamento

Tese de doutorado

1.

MAURILIO AMANCIO DE MORAES. Inclusão da cadeia operatória das tintas dos registros rupestres dos sítios, Perna I, Meio, Coqueiros e Brás I, no Parque Nacional Serra da Capivara, PI, como identidade cultural. Início: 2024. Tese (Doutorado em Arqueologia) - Universidade Federal de Pernambuco. (Orientador).

2.

ELENITA HELENA RUFINO. Mosaico Nordestino de Gravuras Rupestres. Início: 2023. Tese (Doutorado em Arqueologia) - Universidade Federal de Pernambuco. (Orientador).

Dissertação de mestrado

1.

👤 Maurilio Amancio de Moraes. ?Estudo Sistemático dos Pigmentos nas Pinturas Rupestres Sítio Baixão Perna I?. 2020. Dissertação (Mestrado em Arqueologia) - Universidade Federal de Pernambuco, . Orientador: Anne Marie Pessis.

2.

👤 Rayanny Christine Costa de Lima. A Dimensão Espacial nas Cenras de Agressão no Vale da Serra Branca, Parque Nacional Serra da Capivara, PI. 2016. Dissertação (Mestrado em Arqueologia) - Universidade Federal de Pernambuco, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Anne Marie Pessis.

3.

👤 Ledja Suzane da Silva Leite. O Perfil Funerário do Sítio Pré-histórico Toca da Baixa dos Caboclos - Sudeste do Piauí-Brasil. 2011. Dissertação (Mestrado em Arqueologia) - Universidade Federal de Pernambuco, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Anne Marie Pessis.

4.

👤 Marcela Pacini Valls. Similaridades e diferenças indicativas de identidade e evolução cultural no estilo Serra Branca. 2007. Dissertação (Mestrado em Arqueologia) - Universidade Federal de Pernambuco, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Anne Marie Pessis.

5.

👤 Valdeci dos Santos Júnior. Registros Rupestres da Área Arqueológica de Santana (RN). 2005. Dissertação (Mestrado em Arqueologia) - Universidade Federal de Pernambuco, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Anne Marie Pessis.

6.

👤 Elisabeth Gomes de Matos Medeiros. O Povoado dos Arrecifes e o Baluarte Holandês do século XVII. 2005. 0 f. Dissertação (Mestrado em Arqueologia) - Universidade Federal de Pernambuco, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Anne Marie Pessis.

7.

👤 Daniela Cisneiros Silva. Práticas Funerárias na Pré-história do Nordeste do Brasil. 2004. Dissertação (Mestrado em História) - Universidade Federal de Pernambuco, . Orientador: Anne Marie Pessis.

8.

👤 Marinete Neves Leite. A Sutradução Seridó de Pintura Rupestre-RN: um estudo da identidade humana. 2004. 0 f. Dissertação (Mestrado em História) - Universidade Federal de Pernambuco, . Orientador: Anne Marie Pessis.

9.

📄 Mauro Alexandre Farias Fontes. A cerâmica pré-histórica da área arqueológica do Seridó, RN. 2003. Dissertação (Mestrado em Pré História) - Universidade Federal de Pernambuco, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Anne Marie Pessis.

10.

📄 Adrienne Costa da Silva. As representações zoomórficas na subtradição Seridó. 2003. Dissertação (Mestrado em Pré História) - Universidade Federal de Pernambuco, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Anne Marie Pessis.

11.

📄 Marluce Lopes da Silva. Caracterização dos sítios arqueológicos em dunas do litoral oriental do Rio Grande do Norte, Brasil. 2003. Dissertação (Mestrado em Arqueologia) - Universidade Federal de Pernambuco, . Orientador: Anne Marie Pessis.

12.

📄 Raoni Bernardo Maranhão Valle. Gravuras pré-históricas da área arqueológica do Seridó potiguar/paraibano; um estudo técnico e cenográfico.. 2003. Dissertação (Mestrado em História) - Universidade Federal de Pernambuco, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Anne Marie Pessis.

13.

Celito Kesting. Registros rupestres na Área Arqueológica de Sobradinho, BA. 2001. Dissertação (Mestrado em Arqueologia) - Universidade Federal de Pernambuco, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Anne Marie Pessis.

14.

📄 Viviane Maria Cavalcanti de Castro. Sítio Cana Brava: contribuição ao estudo dos grupos ceramistas pré-históricos do sudeste do Piauí. 1999. 0 f. Dissertação (Mestrado em Pré História) - Universidade Federal de Pernambuco, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Anne Marie Pessis.

15.

Ana Catarina Peregrino Torres Ramos. O sítio pré-histórico rupestre Pedra do Alexandre em Carnaúba dos Dantas - RN: estudo dos pigmentos. 1995. 0 f. Dissertação (Mestrado em História) - Universidade Federal de Pernambuco, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Anne Marie Pessis.

16.

Shirlei Martins dos Santos. Reconhecendo os engenhos da freguesia de Santo Antônio do Cabo: uma leitura interpretativa da cultura material remanescente do final do século XVI e início do século XVII. 1995. 0 f. Dissertação (Mestrado em História) - Universidade Federal de Pernambuco, . Orientador: Anne Marie Pessis.

17.

📄 Ana Lúcia do Nascimento Oliveira. A Aldeia Baião, Araripina, PE: um sítio pré-histórico cerâmico no sertão de Pernambuco.. 1990. 0 f. Dissertação (Mestrado em História) - Universidade Federal de Pernambuco, . Orientador: Anne Marie Pessis.

18.

📄 Claudia Alves de Oliveira. A cerâmica pré-histórica do Brasil:avaliação e propostas. 1990. 0 f. Dissertação (Mestrado em História) - Universidade Federal de Pernambuco, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Anne Marie Pessis.

19.

📄 Edithe da silva Pereira. As gravuras e pinturas rupestres do Pará, Maranhão e Tocantins: estado atual do conhecimento e perspectivas. 1990. 0 f. Dissertação (Mestrado em História) - Universidade Federal de Pernambuco, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Anne Marie Pessis.

20.

Suely Cristina Albuquerque de Luna. O sítio Sinal Verde, São Lourenço da Mata - PE: uma aldeia pré-histórica na zona da mata pernambucana.. 1990. 0 f. Dissertação (Mestrado em História) - Universidade Federal de Pernambuco, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Anne Marie Pessis.

Tese de doutorado

1.

📄 Elisabeth Gomes de Matos Medeiros. A representação gráfica do espaço tridimensional nas pinturas rupestres do Parque Nacional Serra da Capivara, Brasil. 2016. Tese (Doutorado em Arqueologia) - Universidade Federal de Pernambuco, . Orientador: Anne Marie Pessis.

2.

📄 Marília Perazzo Valadares do Amaral. As pinturas rupestres da Tradição Agreste em Pernambuco e na Paraíba - Brasil. 2014. Tese (Doutorado em Arqueologia) - Universidade Federal de Pernambuco, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Anne Marie Pessis.

3.

Viviane Khoury Asfora. Contribuição metodológica para datação de seixos e sedimentos integrando termoluminescência, espectroscopia RPE e luminescência opticamente estimulada. 2014. Tese (Doutorado em TECNOLOGIAS ENERGÉTICAS E NUCLEARES) - Universidade Federal de Pernambuco, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Coorientador: Anne Marie Pessis.


4.

📄 Ricardo José Neves Barbosa. Perfil Gráfico das Pinturas Rupestres Pré-históricas do Vale do Moxotó e Quadrante Nordeste da Bacia Hidrográfica do Pajeú - Pernambuco, Brasil. 2013. Tese (Doutorado em Arqueologia) - Universidade Federal de Pernambuco, . Orientador: Anne Marie Pessis.


5.

Júlia Cristina de Almeida Berra. A Arte Rupestre na Serra do Lajedo - autores, estilos e territórios. 2010. Tese (Doutorado em Arqueologia) - Universidade Federal de Pernambuco, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Anne Marie Pessis.


6.

 Daniela Cisneiros Silva. Similaridades e diferenças nas pinturas rupestres pré-históricas de contorno aberto no Parque Nacional Serra da Capivara. 2008. Tese (Doutorado em Arqueologia) - Universidade Federal de Pernambuco, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Anne Marie Pessis.


7.

 Celito Kesting. Identidade dos grupos pré-históricos de Sobradinho-BA. 2007. Tese (Doutorado em Arqueologia) - Universidade Federal de Pernambuco, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Anne Marie Pessis.


8.

 Ana Catarina Peregrino Torres Ramos. Posturas e práticas de preservação: o confronto entre modelos participativos e centralizados na manutenção dos bens culturais em Pernambuco (1978-2006). 2006. Tese (Doutorado em Arqueologia) - Universidade Federal de Pernambuco, . Orientador: Anne Marie Pessis.


9.

 Fátima Martins Lopes. Em Nome da Liberdade: as vilas de índios do Rio Grande do Norte sob o diretório Pombalino no século XVIII. 2005. Tese (Doutorado em História) - Universidade Federal de Pernambuco, . Orientador: Anne Marie Pessis.

10.

 Ricardo Pinto de Medeiros. A redescoberta dos outros: povos indígenas do sertão nordestino no período colonial. 2000. Tese (Doutorado em História) - Universidade Federal de Pernambuco, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Anne Marie Pessis.

11.

 Tânia Neumann Kaufman. A presença judaica em Pernambuco. Passos perdidos, história recuperada.. 1998. 0 f. Tese (Doutorado em História) - Universidade Federal de Pernambuco, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Anne Marie Pessis.

Iniciação científica

1.

Maria Eduarda Guimarães dos Santos Costa. Instituto Nacional de Arqueologia, Paleontologia e Ambiente do Semiárido. 2014. Iniciação Científica. (Graduando em Arqueologia) - Universidade Federal de Pernambuco, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Anne Marie Pessis.

2.

Michelle Leão Pinheiro Bastos. Instituto Nacional de Arqueologia, Paleontologia e Ambiente do Semiárido. 2014. Iniciação Científica. (Graduando em Arqueologia) - Universidade Federal de Pernambuco, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Anne Marie Pessis.

3.

Nathalia Cristiny Silva Nogueira. Instituto Nacional de Arqueologia, Paleontologia e Ambiente do Semiárido. 2014. Iniciação Científica. (Graduando em Arqueologia) - Universidade Federal de Pernambuco, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Anne Marie Pessis.

4.

Tainã Raio de Luar Silva. Instituto Nacional de Arqueologia, Paleontologia e Ambiente do Semiárido. 2014. Iniciação Científica. (Graduando em Administração) - Universidade Federal de Pernambuco, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Anne Marie Pessis.

5.

Rayanny Christine Costa de Lima. Instituto Nacional de Arqueologia, Paleontologia e Ambiente do Semiárido. 2013. Iniciação Científica. (Graduando em Arqueologia) - Universidade Federal de Pernambuco, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Anne Marie Pessis.

6.

Carolina Sá Espínola. Parque Nacional Serra da Capivara: levantamento fotogramétrico e diagnóstico do impacto de agentes naturais de antrópicos da conservação das pinturas rupestres. 2008. Iniciação Científica. (Graduando em Arqueologia e Preservação Patrimonial) - Universidade Federal do Vale do São Francisco, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Anne Marie Pessis.

7.

Bernardo Grillo Guimarães. Parque Nacional Serra da Capivara: levantamento fotogramétrico e diagnóstico do impacto de agentes naturais de antrópicos da conservação das pinturas rupestres. 2008. Iniciação Científica. (Graduando em Arqueologia e Preservação Patrimonial) - Universidade Federal do Vale do São Francisco, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Anne Marie Pessis.

8.

Nívea Paula Dias Assis. Da natureza modeladora à natureza modelada. 2008. Iniciação Científica. (Graduando em Arqueologia e Preservação Patrimonial) - Universidade Federal do Vale do São Francisco, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Anne Marie Pessis.

9.

Luiza Maria Barros Castro. Da natureza modeladora à natureza modelada. 2008. Iniciação Científica. (Graduando em Arqueologia e Preservação Patrimonial) - Universidade Federal do Vale do São Francisco, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Anne Marie Pessis.

10.

Nathalie Lundgren de Queiroga Cavalcanti. Levantamento Fotogramétrico das Pinturas Rupestres do Parque Nacional Serra da Capivara. 2008. Iniciação Científica. (Graduando em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Anne Marie Pessis.

11.

Guilherme Azevedo. Levantamento Fotogramétrico das Pinturas Rupestres do Parque Nacional Serra da Capivara. 2006. Iniciação Científica. (Graduando em História) - Universidade Federal de Pernambuco, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Anne Marie Pessis.

12.

Natália de Figueirêdo Biserra. Levantamento Fotogramétrico das Pinturas Rupestres do Parque Nacional Serra da Capivara. 2006. Iniciação Científica. (Graduando em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo de Pernambuco, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Anne Marie Pessis.

13.

Marília Perazzo Valadares do Amaral. Da Serra da Capivara ao Seridó: Migrações Pré-históricas no Nordeste. 2004. Iniciação Científica. (Graduando em História) - Universidade Federal de Pernambuco, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Anne Marie Pessis.

Outras informações relevantes

OBS: Os dados abaixo foram importados do Sistema CNCT. EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL ADMINISTRATIVA Diretora-Presidente da Fundação Museu do Homem Americano-FUMDHAM, desde 1996. 1996/1998 Diretora executiva do Convênio de Cooperação Técnica FUMDHAM/BID 1993/1996. Coordenadora do Pequeno Projeto de Financiamento e Cooperação Técnica do BID, São Raimundo Nonato. 1986/1996. Diretora Científico-Técnica da Fundação Museu do Homem Americano. 1992/1993. Coordenadora do Projeto de Eco-desenvolvimento na Área Ambiental do Parque Nacional Serra da Capivara. Convênio FUMDHAM-Terra Nuova. 1980 e 1984. UNESCO Instituto Internacional de Planificação da Educação. Paris. Consultor. CIENTÍFICA Co-responsável da Missão de cooperação científica franco-brasileira no Piauí do Ministério das Relações Exteriores da França. Desde 1986 Pesquisadora visitante - FIOCRUZ, Rio de Janeiro. Pesquisadora Principal do PRONEX (Edital1998) Fundação Museu do Homem Americano/Fundação Instituto Oswaldo Cruz Consultora ad hoc do CNPq, FINEP, CAPES e FNMA. Diretora de Projetos do ICOMOS-Brasil, . Membro do Comitê Editorial do CNPq no período de 01/05/2004 a 30/04/2007 DOCENTE Parecerista na área de Arqueologia da avaliação de cursos superiores realizada pelo Guia do Estudante (GE), publicada na edição GE Profissões Vestibular 2013 Diretora do Centro de Educação Ambiental da Área de Preservação Permanente do Parque Nacional Serra da Capivara (unidades pedagógica e profissionalizante), desde 1993. 1992/1998 Pesquisadora Visitante da Universidade Federal de Pernambuco. 1990/1992. Professora visitante da Universidade Estadual de Campinas, S.P 1986/1990 Pesquisadora Associada do CNPq 1982/1984. Professora visitante da Universidade Federal do Piauí. 1981/1982.Chargée de conférences Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales. Paris. Professora permanente concursada do Departamento de História da UFPE, a partir de 2001.

Página gerada pelo Sistema Currículo Lattes em 17/04/2025 às 15:06:26

Somente os dados identificados como públicos pelo autor são apresentados na consulta do seu Currículo Lattes.

[Configuração de privacidade na Plataforma Lattes](#)



Maria Gabriela Martin Ávila

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/9092525092101984>

ID Lattes: **9092525092101984**

Última atualização do currículo em 15/12/2024

Possui graduação em Filosofia e Letras (História) - Universitat de Valencia (1960), especialização em Arqueologia Romana no Instituto de Studi Liguri, Bordighera - Itália (1962 e 1963) e Etruscologia - Universidade de Perugia - Itália (1969), doutorado em História Antiga - Universitat de Valencia (1967) e pós-doutorado em Teoria e Método em Arqueologia - Universitat de Barcelona (1985). Atualmente é docente no Programa de Pós-graduação em Arqueologia da UFPE, e Diretora Tesoureira da Fundação Museu do Homem Americano - Fumdam, Subcoordenadora do Instituto Nacional de Arqueologia, Paleontologia e Ambiente do Semiárido - Inapas / CNPq, Pesquisadora da Fundação Seridó e Editora Honorária da Revista Clio Arqueológica. Tem experiência na área de Arqueologia clássica e em Arqueologia Pré-histórica, atuando principalmente nos seguintes temas: pré-história brasileira e arte rupestre brasileira. Bolsista de PQ- CNPq, nível Sênior, finalizada em 2021. **(Texto informado pelo autor)**

Identificação

Nome

Maria Gabriela Martin Ávila

Nome em citações bibliográficas

Gabriela Martin;MARTIN, GABRIELA

Lattes iD

 <http://lattes.cnpq.br/9092525092101984>

País de Nacionalidade

Brasil

Endereço

Endereço Profissional

Universidade Federal de Pernambuco, Programa de Pós-Graduação em Arqueologia.
Av. da Arquitetura, s/n - 10º andar
Cidade Universitária
50740550 - Recife, PE - Brasil
Telefone: (81) 21267364
URL da Homepage: www.arqueologia.ufpe.br

Formação acadêmica/titulação

1963 - 1967

Doutorado em História Antiga e Medieval.
Universitat de València, UV, Espanha.
Título: Hemeroskopeion Y Dianium: Arqueologia de Denia Y Javea, Ano de obtenção: 1967.
Orientador: Miguel Tarradell Mateu.
Palavras-chave: Colonização Grega e Romana; Mediterrâneo; Hispania Romana.
Grande área: Ciências Humanas
Setores de atividade: Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos.

1960 - 1962

Mestrado em História.
Universitat de València, UV, Espanha.
Título: TERRA SIGILLATA DE SAGUNTO, Ano de

Obtenção: 1962.
Orientador: Miguel Tarradell Mateu.
Palavras-chave: Cerâmicas Romanas; Hispania Romana; Cidades Romanas na Espanha.
Grande área: Ciências Humanas
Setores de atividade: Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos.

1969 - 1969

Especialização em Etruscologia. (Carga Horária: 500h).
Università per Stranieri di Perugia, UNIPG, Itália.
Título: sem monografia.
Orientador: Massimo Palottino.
Bolsista do(a): Università degli Studi di Perugia, UNIPG, Itália.

1962 - 1963

Especialização em Arqueologia Clássica. (Carga Horária: 1200h).
Istituto Di Studi Liguri Bordighera, ISLB, Itália.
Título: Terra sigillata clara.
Orientador: Nino Lamboglia.

1955 - 1960

Graduação em Filosofia e Letras - Seção de História.
Universitat de València, UV, Espanha.

Pós-doutorado

1984 - 1985

Pós-Doutorado.
Universitat de Barcelona, UB, Espanha.
Bolsista do(a): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico, CNPq, Brasil.
Grande área: Ciências Humanas

Atuação Profissional

Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico, CNPq, Brasil.

Vínculo institucional

2009 - Atual

Vínculo: Outro (especifique), Enquadramento Funcional: Pesquisadora

Fundação de Amparo à Ciência e Tecnologia do Estado de Pernambuco, FACEPE, Brasil.

Vínculo institucional

2008 - Atual

Vínculo: Outro (especifique), Enquadramento Funcional: Integrante

Universidade Federal de Pernambuco, UFPE, Brasil.

Vínculo institucional

2005 - Atual

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Professor aposentado de Pós-graduação, Carga horária: 20

Outras informações

Atividades letivas e de pesquisa a nível de pós-graduação.

Vínculo institucional

2003 - 2006

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Vice-Coordenadora do Programa, Carga horária: 10

Vínculo institucional

1984 - 2005

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Professor titular

Outras informações

A Revista Clio Arqueológica foi criada em 1984, a partir da Clio - Revista de Pesquisa Histórica e foi incorporada ao Programa de Pós-Graduação em Arqueologia da UFPE, criado em 2002.

Vínculo institucional

1988 - 2000

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em, Regime: Dedicção exclusiva.

Outras informações

Coordenadora do Programa de Pós-graduação em História

Vínculo institucional

1980 - 1988

Vínculo: Servidor público ou celetista, Enquadramento Funcional: Coord. do Núcleo de Estudos Arqueológicos, Carga horária: 10

Outras informações

Departamento de História da UFPE. Atuação parcial.

Vínculo institucional

1979 - 1984

Vínculo: Servidor público ou celetista,
Enquadramento Funcional: Vice-Diretora do CFHC,
Regime: Dedicção exclusiva.

Outras informações

Vice-Diretora do CFCH (Centro de Filosofia e Ciências Humanas) da UFPE.

Vínculo institucional

1973 - 1979

Vínculo: Servidor público ou celetista,
Enquadramento Funcional: Coordenadora do Departamento de História, Regime: Dedicção exclusiva.

Vínculo institucional

1971 - 1973

Vínculo: Servidor público ou celetista,
Enquadramento Funcional: Professor Adjunto 4,
Regime: Dedicção exclusiva.

Outras informações

Professora do Departamento de História da UFPE

Atividades

1/2002 - Atual

Pesquisa e desenvolvimento, Programa de Pós-Graduação em Arqueologia.

Linhas de pesquisa
Pré-história do Nordeste

03/2022 - 06/2022

Ensino, Arqueologia, Nível: Pós-Graduação

Disciplinas ministradas
Tópico Especial de Arqueologia: Teoria da Arte Rupestre - Análise e Crítica

06/2018 - 08/2018

Ensino, Arqueologia, Nível: Pós-Graduação

Disciplinas ministradas
Teoria da Arqueologia 2

06/2017 - 08/2017

Ensino, Arqueologia, Nível: Pós-Graduação

Disciplinas ministradas
Teoria da Arqueologia 2

08/2011 - 12/2011

Ensino, Arqueologia, Nível: Pós-Graduação

Disciplinas ministradas
Tópico Especial de Arqueologia: arqueologia clássica
- origem e evolução

03/2009 - 06/2009

Ensino, Arqueologia, Nível: Pós-Graduação

Disciplinas ministradas
Tópico Especial de Arqueologia: arqueologia do
mediterrâneo

03/2008 - 06/2008

Ensino, Arqueologia, Nível: Pós-Graduação

Disciplinas ministradas
Pré-história da América

03/2007 - 06/2007

Ensino, Arqueologia, Nível: Pós-Graduação

Disciplinas ministradas
Teoria e Métodos em Arqueologia

08/2006 - 12/2006

Ensino, Arqueologia, Nível: Pós-Graduação

Disciplinas ministradas
Análise das Indústrias Líticas

1980 - 12/2006

Direção e administração, Centro de Filosofia e
Ciências Humanas, Programa de Pós Graduação Em
História.

Cargo ou função
Editora Responsável da Revista Clio - Série
Arqueológica.

03/2006 - 06/2006

Ensino, Arqueologia, Nível: Pós-Graduação

Disciplinas ministradas
Seminário de Dissertação

06/2003 - 02/2006

Direção e administração, Centro de Filosofia e Ciências Humanas, Programa de Pós-Graduação em Arqueologia.

Cargo ou função
Vice-Coordenador de Programa.

08/2005 - 12/2005

Ensino, Arqueologia, Nível: Pós-Graduação

Disciplinas ministradas
Seminário de Dissertação

08/2005 - 12/2005

Ensino, Arqueologia, Nível: Pós-Graduação

Disciplinas ministradas
Tópico Especial de Arqueologia: arqueologia clássica

3/1971 - 07/2005

Ensino, História, Nível: Graduação

Disciplinas ministradas
Civilização Ibérica
História Antiga
História da Arte
História Medieval
História Moderna

03/2005 - 06/2005

Ensino, Arqueologia, Nível: Pós-Graduação

Disciplinas ministradas
Pré-história da América

08/2003 - 12/2003

Ensino, Arqueologia, Nível: Pós-Graduação

Disciplinas ministradas
Pré-história da América

03/2000 - 12/2003

Ensino, História, Nível: Pós-Graduação

Disciplinas ministradas
História da Arte Brasileira
Pré-história Americana
Pré-história Brasileira
Tópicos Especiais de Pesquisa Arqueológica 1
Tópicos Especiais de Teoria

3/1974 - 12/2003

Disciplinas ministradas
História da Arte
História da Arte Brasileira
História da Cultura Brasileira
Pré-História Americana
Pré-História Brasileira
Pré-História da Europa e da África
Seminário de Dissertação

08/2002 - 12/2002

Ensino, História, Nível: Graduação

Disciplinas ministradas
História da Cultura

3/1973 - 12/2001

Pesquisa e desenvolvimento, Centro de Filosofia e Ciências Humanas, Programa de Pós Graduação Em História.

Linhas de pesquisa
Pré-história do Nordeste

1988 - 2000

Direção e administração, Centro de Filosofia e Ciências Humanas, Programa de Pós Graduação Em História.

Cargo ou função
Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em História.

03/1979 - 4/1984

Direção e administração, Centro de Filosofia e Ciências Humanas, Diretoria do Centro de Filosofia e Ciências Humanas.

Cargo ou função
Vice-Diretora do Centro de Filosofia e Ciências Humanas.

03/1973 - 3/1979

Direção e administração, Centro de Filosofia e Ciências Humanas, Departamento de História.

Cargo ou função
Coordenadora do Departamento de História da UFPE.

Fundação Museu do Homem Americano, FUMDHAM, Brasil.

Vínculo institucional

2020 - Atual

Vínculo: Diretora Tesoureira, Enquadramento
Funcional: Diretora Tesoureira

Vínculo institucional

2006 - 2019

Vínculo: Colaborador, Enquadramento Funcional:
Diretora Científica

Vínculo institucional

2002 - 2005

Vínculo: Outro, Enquadramento Funcional: Diretora-
Tesoureira, Carga horária: 8

Atividades

01/2006 - Atual

Pesquisa e desenvolvimento, Diretoria.

Linhas de pesquisa
Registros rupestres: técnicas digitais de registro e
banco de dados

12/2000 - 1/2004

Direção e administração, Diretoria.

Cargo ou função
Diretora-Tesoureira.

Fundação Seridó, FUNSER, Brasil.

Vínculo institucional

1996 - Atual

Vínculo: Direção Científica, Enquadramento
Funcional: Pesquisa e direção científica, Carga
horária: 10

Outras informações

Presidente da Fundação Seridó

Atividades

05/2002 - Atual

Pesquisa e desenvolvimento, Fundação Seridó,
Presidência.

Linhas de pesquisa
Pesquisas arqueológicas na região do Seridó, PB, RN

7/1996 - Atual

Direção e administração, Fundação Seridó,
Presidência.

Cargo ou função
Presidente.

Universidade Federal do Vale do São Francisco, UNIVASF, Brasil.

Vínculo institucional

2005 - 2009

Vínculo: Colaborador, Enquadramento Funcional:
Colaborador

Revista Clio Aqueológica, CLIOARQ, Brasil.

Vínculo institucional

2019 - Atual

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional:
Editora Emérita, Carga horária: 2

Vínculo institucional

2007 - 2019

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional:
Editora Honorária, Carga horária: 2

Vínculo institucional

1984 - 2006

Vínculo: , Enquadramento Funcional: Editora
Responsável, Carga horária: 2

Atividades

3/1985 - Atual

Direção e administração, Universidade Federal de
Pernambuco, Departamento de História.

Cargo ou função
Editora responsável.

3/1985 - Atual

Conselhos, Comissões e Consultoria, Universidade
Federal de Pernambuco, Departamento de História.

Linhas de pesquisa

1.

Pré-história do Nordeste

2.

Pré-história do Nordeste

3.

Pesquisas arqueológicas na região do Seridó, PB, RN

Objetivo: Pesquisas arqueológicas e preservação do Patrimônio rupestre na área arqueológica do Seridó, RN, PB..

Grande área: Ciências Humanas

Palavras-chave: Arte Rupestre; Cacadores-Coletores Pre-Historicos; Carnaúba dos Dantas.

4.

Registros rupestres: técnicas digitais de registro e banco de dados

Projetos de pesquisa

2014 - 2023

Caracterização e documentação dos sítios rupestres no semiárido de Pernambuco

Descrição: Este projeto tem por objetivo caracterizar detalhadamente os sítios pré-históricos com grafismos rupestres do estado de Pernambuco. Para tanto, se convergem quatro metas: Meta 1: prospectar, de forma seletiva e estratificada, áreas do Agreste e Sertão pernambucano; Meta 2: documentar e criar modelos tridimensionais georreferenciados de sítios selecionados de acordo com critérios preliminares de conservação; Meta 3: analisar os grafismos rupestres e as estruturas arqueológicas associadas, a partir dos modelos tridimensionais georreferenciados; Meta 4: elaborar um diagnóstico detalhado do estado de conservação de sítios e grafismos rupestres para estabelecer prioridades de intervenção..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Maria Gabriela Martin Ávila - Integrante / Daniela Cisneiros - Integrante / Paulo Martin Souto Maior - Integrante / GUIDON, Niède - Integrante / Anne Marie Pessis - Coordenador / Demétrio da Silva Mützenberg - Integrante.

Financiador(es): Fundação de Amparo à Ciência e Tecnologia do Estado de Pernambuco - Auxílio financeiro.

2014 - 2016

Modelos Gráficos Tridimensionais: uma ferramenta de documentação e análise do patrimônio mundial rupestre pré-histórico

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Maria Gabriela Martin Ávila - Coordenador.

2010 - 2015

Pilar. Intervenção arqueológica na área habitacional do Pilar, Recife, PE.

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Maria Gabriela Martin Ávila - Coordenador / Ana Catarina Peregrino Torres Ramos - Integrante / Ilca Pacheco da Costa - Integrante / Manuela Xavier Gomes de Matos - Integrante / Sérgio Francisco Serafim Monteiro da Silva - Integrante.

2010 - 2014

Primeira síntese sobre a região do Parque Nacional Serra da Capivara, seus biomas e sobre as sociedades humanas

Descrição: Depois de três décadas de escavações arqueológicas desenvolvidas pelos pesquisadores da Fundação Museu do Homem Americano na região do Parque Nacional Serra da Capivara foi possível demonstrar a antiguidade da presença humana na região e uma aprimorada capacidade técnica na manufatura de produtos diversificados. O complexo patrimônio imaterial manifesto numa diversidade de registros rupestres, pintados e gravados, configurava uma estrutura cultural complexa, que expressava o desenvolvimento de culturas autóctones. Somam-se às descobertas citadas os estudos geológicos e geomorfológicos realizados por profissionais da Fumdhm, o trabalho desenvolvido pela CPRM e a descoberta de fósseis de trilobitas, que viviam na região, quando a área ainda estava coberta pelo mar e que se extinguiram durante o Permiano. No âmbito da paleontologia do Quaternário, em numerosos sítios foi descoberta uma fauna diversificada datada do Pleistoceno Superior e/ou Holoceno antigo. Cerca de 60 espécies de mamíferos, de todos os tamanhos, foram descobertos, das quais 26 estão extintos. Estes fósseis constituem uma das maiores coleções de referência para o estudo da biodiversidade do período Pleistoceno Superior e/ou Holoceno antigo na região intertropical do Brasil. Esses sítios se encontram nas proximidades dos Parques Nacionais Serra da Capivara e Serra das Confusões, região onde foi descoberto um grande número de abrigos sob-rocha, que atestam uma maciça presença humana no final do Pleistoceno. Esse volume de conhecimentos permite elaborar a história da vida na região, que será narrada no Museu da Natureza, no Parque Nacional Serra da Capivara. O objetivo do projeto é a elaboração de uma síntese sobre a evolução do clima e sua influência nas populações bióticas na região do Parque Nacional Serra da Capivara e seu entorno. O registro detalhado dos dados coletados e a reconstituição da história biológica é uma medida a ser adotada para que, de todo esse patrimônio, fique uma documentação.

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Maria Gabriela Martin Ávila - Integrante / Anne-Marie Pessis - Coordenador.

Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Auxílio financeiro.

2009 - Atual

Instituto Nacional de Arqueologia, Paleontologia e Ambiente do Semiárido

Descrição: Instituição aprovada pelo CNPq no âmbito dos Institutos Nacionais de Ciência e Tecnologia. Sede: Fundação Museu do Homem Americano - Fumdam Instituições participantes em rede: UFPE, Fiocruz e Urca. Único Instituto Nacional na área de Arqueologia aprovado pelo CNPq, no Brasil..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Maria Gabriela Martin Ávila - Integrante / Anne-Marie Pessis - Coordenador / Marcia Chame - Integrante / Alamo Saraiva - Integrante / GUIDON, Niède - Integrante.

Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Auxílio financeiro.

2008 - 2014

Caracterização dos sítios pré-históricos com grafismos rupestres no Estado de Pernambuco (FACEPE/PRONEX)

Descrição: Realizar o registro sistemático desse patrimônio evidenciando como esses sítios se relacionam entre si, como estão inseridos na paisagem física do Estado, estabelecendo um diagnóstico do estado de conservação que viabilize futuras intervenções, o planejamento de sua gestão patrimonial e análise da cultura material. Uma série cartográfica relacional, uma série de registros imagéticos, um sistema de informações geográficas (SIG) e a construção de uma base de dados georreferenciados serão os produtos desse trabalho..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (2) / Doutorado: (1) .

Integrantes: Maria Gabriela Martin Ávila - Integrante / Daniela Cisneiros - Integrante / Demétrio da Silva Mutzemberg - Integrante / GUIDON, Niède - Integrante / Anne Marie Pessis - Coordenador.

Financiador(es): Fundação de Amparo à Ciência e Tecnologia do Estado de Pernambuco - Auxílio financeiro.

2008 - 2011

Escavações arqueológicas em aldeias ceramistas do Seridó, RN

Descrição: Foram identificados sítios arqueológicos abertos com cerâmica e marcadores de estruturas que indicam aldeias, na área arqueológica do Serido, em Carnaúba dos Dantas, RN..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Maria Gabriela Martin Ávila - Coordenador / Fabio Mafra Borges - Integrante / Mônica Nogueira - Integrante.

2004 - 2006

Baluarde Porta da Terra - Recife-PE

Descrição: Escavações arqueológicas no Bairro Antigo do Recife, para identificação do baluarte e a muralha de época holandesa.

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (1) / Mestrado acadêmico: (4) .

Integrantes: Maria Gabriela Martin Ávila - Coordenador.

Financiador(es): Prefeitura Municipal da Cidade do Recife - Outra.

2002 - 2004

Marim dos Caetés: arqueologia nos municípios de Olinda e Paulista

Descrição: Estudo da cartografia antiga e realização de prospecções e escavações arqueológicas nos municípios de Olinda e Paulista, com o intuito de se identificar os possíveis assentamentos indígenas anteriores à colonização e durante o contato euro-indígena..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (4) / Mestrado acadêmico: (3) / Doutorado: (1) .

Integrantes: Maria Gabriela Martin Ávila - Coordenador.

Financiador(es): Fundação de Amparo à Ciência e Tecnologia do Estado de Pernambuco - Auxílio financeiro.

2001 - 2002

Pesquisa Arqueológica no Complexo Lagunar Mundaú, Maceió, AL

Descrição: Identificação de possíveis sambaquís em vias de destruição, situados nas ilhas do complexo lagunar Mundaú, AL..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico: (2) Doutorado: (1) .

Integrantes: Maria Gabriela Martin Ávila - Coordenador.

2000 - 2004

Estruturas Arqueológicas dos Sítios Rupestres, RN e PB

Descrição: Escavações arqueológicas no sítios portadores de pinturas rupestres da tradição Nordeste. Pretende-se identificar os tipos de ocupação e de utilização dos sítios, como forma de se conhecer os grupos étnicos que realizaram as pinturas..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (10) / Mestrado acadêmico: (5) / Doutorado: (2) .

Integrantes: Maria Gabriela Martin Ávila - Coordenador.

2000 - Atual

Projeto Seridó: arqueologia e preservação de sítios rupestres na região do Seridó, RN e PB

Descrição: O projeto desenvolve pesquisas arqueológicas na região do Seridó potiguar e paraibano visando o estudo e preservação dos sítios rupestres da região e as estratégias dos grupos humanos pré-históricos que ocuparam os abrigos pré-históricos..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (2) / Mestrado acadêmico: (4) / Doutorado: (2) .

Integrantes: Maria Gabriela Martin Ávila - Coordenador.

Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Bolsa / Fundação Seridó - Auxílio financeiro / Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Auxílio financeiro.

2018 - Atual

Periódico: Revista Nordestina de História do Brasil

1990 - Atual

Periódico: FUMDHAMENTOS

1984 - Atual

Periódico: Clio. Série Arqueológica (UFPE)

1974 - 2000

Periódico: CLIO. SÉRIE HISTÓRIA DO NORDESTE (UFPE)

1962 - Atual

Periódico: SAGVNTVM

Áreas de atuação

1.

Grande área: Ciências Humanas / Área: Arqueologia
/ Subárea: Arqueologia Pré-Histórica.

2.

Grande área: Ciências Humanas / Área: Arqueologia
/ Subárea: Teoria e Método em Arqueologia.

3.

Grande área: Ciências Humanas / Área: Arqueologia
/ Subárea: Arqueologia Histórica.

Idiomas

Inglês

Compreende Bem, Fala Razoavelmente, Lê Bem,
Escreve Pouco.

Espanhol

Compreende Bem, Fala Bem, Lê Bem, Escreve Bem.

Francês

Compreende Bem, Fala Razoavelmente, Lê Bem,
Escreve Pouco.

Italiano

Compreende Bem, Fala Bem, Lê Bem, Escreve
Razoavelmente.

Catalão

Compreende Bem, Fala Bem, Lê Bem, Escreve Bem.

Latim

Lê Bem.

Prêmios e títulos

2021

Comenda Dom José Adelino Dantas, Câmara Municipal de Carnaúba dos Dantas.

2019

Professora Emérita, Universidade Federal de Pernambuco.

2016

Homenagem pela vida dedicada e pela relevante contribuição ao desenvolvimento das pesquisas arqueológicas no Seridó Potiguar, Departamento de História do Centro de Ensino Superior do Seridó - CERES.

2013

Homenaje a Gabriela Martin Ávila, MARQ - Museo Arqueológico de Alicante.

2011

Sócio Honorário, Associação Norte-riograndense de Arqueologia.

2000

História Viva do Recife, Museu da Cidade do Recife "VII Jubileu do arcabuzamento de Frei do Amor Divino Caneca".

Produções

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódicos

Ordenar por

Ordem Cronológica



1.

FERRAZ, TIAGO ; SUAREZ VILLAGRAN, XIMENA ; NÄGELE, KATHRIN ; RADZEVIČ ; BARBOŠA LEMES, RENAN ; SALAZAR-GARCIA, DOMINGO C. ; WESOLOWSKI, VERÓNICA ; LOPES ALVÉS, MARCONY ; BASTOS, MURILLO ; RAPP PY-DANIEL, ANNE ; PINTO LIMA, HELENA ; MENDES CARDOSO, JESSICA ; ESTEVAM, RENATA ; LIRYO, ANDERSEN ; GUIMARÃES, GEOVAN M. ; FIGUTI, LEVY ; EGGERS, SABINE ; PLENS, CLAUDIA R. ; AZEVEDO ERLER, DIONNE MIRANDA ; **Gabriela Martin** ; et.al . Genomic history of coastal societies from eastern South America. Nature Ecology & Evolution **JCR**, v. 7, p. 1315-1330, 2023. **Citações:** **WEB OF SCIENCE**™ 6 | **SCOPUS** 4

2.

TARRADELL, M. ; **Gabriela Martin** ; SALVA, A. ; GIL-MASCARELL, M. ; PITARCH, J. ; LLOBREGAT, E. A. . Excavaciones de la Plaza de la Reina (València, 1965-1966). Sagvntvm-Papeles Del Laboratorio De Arqueologia De Valencia **JCR**, v. 22, p. 13-84, 2022.

3.

MENÉNDEZ, LUMILA PAULA ; LÓPEZ-SOSA, MARÍA CLARA ; MONTEIRO DA SILVA, SERGIO FRANCISCO SERAFIM ; **MARTIN, GABRIELA** ; PESSIS,

ANNE-MARIE ; GUIDON, NIÈDE ; SOLARI, ANA . Morphometric affinities and direct radiocarbon dating of the Toca dos Coqueiros? skull (Serra da Capivara, Brazil). Scientific Reports **JCR**, v. 12, p. 7807, 2022.

4.

SOLARI, ANA ; FELICE, GISELE DALTRINI ; PESSIS, Anne Marie ; **MARTIN, GABRIELA** ; GUIDON, NIEDE . From bodies in hammock bundles to commingled burnt remains: an archaeoethanatomical case study of a two-stage burial cycle at Toca do Alto da Serra do Capim (Middle-Late Holocene, Northeastern Brazil). Archaeological and Anthropological Sciences **JCR**, v. 14, p. 108, 2022.

5.

SOLARI, A. ; SILVA, S. F. S. M. ; PESSIS, Anne Marie ; **Gabriela Martin** . Tafonomia funerária na Serra das Confusões: os processos de formação dos depósitos mortuários na Toca do Enoque, Holoceno médio, Nordeste do Brasil. Boletim do Museu Paraense Emílio Goeldi. Ciências Humanas., v. 17, p. 1-25, 2022.

6.

SOLARI, A. ; ANTUNES-FERREIRA, N. ; Anne-Marie Pessis ; **Gabriela Martin** . The co-occurrence of rare nonmetric dental traits in Middle Holocene burials from Toca do Enoque support intrasite family relationships. Bull Int Assoc Paleodont, v. 16, p. 1, 2022.

7.

SOLARI, A. ; ANTUNES-FERREIRA, N. ; Anne-Marie Pessis ; **Gabriela Martin** ; SCOTT, R. . Kinship analysis using rare nonmetric dental traits in a prehistoric cemetery from Northeastern Brazil.. Bulletin of the International Association for Paleodontology, v. 16, p. 276, 2022.

8.

Anne-Marie Pessis ; **Gabriela Martin** ; AMANCIO, M. ; MAIOR, P. M. S. . ANÁLISES ARQUEOMÉTRICAS DO SÍTIO BOI BRANCO COM REGISTROS DE GRAVURAS RUPESTRES, IATI, PE. FUMDHAMENTOS, v. XIX, p. 1, 2022.

9.

SOLARI, A. ; PESSIS, ANNE-MARIE ; **CISNEIROS, D.** ; MEDEIROS, E. ; **Gabriela Martin** . Os Remanescentes humanos das urnas funerárias Tupi-Guarani no Sítio Baixio dos Lopes, Brejo Santo - CE (720 ± 30 AP). Revista CLIO, v. 37.1, p. 45, 2022.

10.

Anne-Marie Pessis ; CORREA, A. C. B. ; **MARTIN, GABRIELA** ; AMANCIO, M. ; MAIOR, P. M. S. . ANÁLISES ARQUEOMÉTRICAS DO SÍTIO TAUA COM PINTURAS RUPESTRES, IBIMIRIM, PE. CLIO ARQUEOLÓGICA, v. 37 n.2, p. 114-153, 2022.

11.

SOLARI, ANA ; DA SILVA, SERGIO F. S. M. ; PESSIS, Anne Marie ; **MARTIN, GABRIELA** ; GUIDON, NIEDE . Older Burial Disturbance: Postfunerary Manipulation of Graves and Corpses in Precontact Northeastern Brazil. LATIN AMERICAN ANTIQUITY **JCR**, v. 1, p. 1-14, 2022.

12.

Anne-Marie Pessis ; ASON, I. ; **Gabriela Martin** . AS MÃOS DO PASSADO: DESENHOS, IMPRESSÕES E MÁRCAS DE MÃOS NOS REGISTROS RUPESTRES DA REGIÃO NORDESTE DO BRASIL. FUMDHAMENTOS, v. XVIII, p. 1, 2021.

13.

SOLARI, A. ; Anne-Marie Pessis ; **MARTIN, GABRIELA** ; Niede Guidon . Fetal Bioarchaeology: A Case-study of a Premature Birth from Burial 2 in Toca do Enoque (Middle Holocene, Northeastern Brazil). DOI: 10.1080/17585716.2020.1738629 **JCR**, v. 13:1, p. 8-13, 2020.

14.

SOLARI, ANA ; SILVA, SÉRGIO F.S.M. ; PESSIS, Anne Marie ; **MARTIN, GABRIELA** ; GUIDON, NIEDE . Applying the Bioarchaeology of Care model to a severely diseased infant from the Middle Holocene, north-eastern Brazil: A step further into research on past health-related caregiving. INTERNATIONAL JOURNAL OF OSTEOARCHAEOLOGY **JCR**, v. 30, p. 1, 2020. **Citações:** WEB OF SCIENCE™ 4 | SCOPUS 4

15.

OLIVEIRA, R. E. ; SOLARI, A. ; SILVA, S. F. S. M. ; **Gabriela Martin** ; SOARES, C. B. ; STRAUSS, A. . Dental Corrosion in Preindustrial Societies: A Case Study of a Child from ?Pedra do Cachorro? Dating to 1,470 BP, Northeastern Brazil. Dental Anthropology Journal, v. 33, p. 3, 2020.

16.

SOLARI, ANA ; PESSIS, Anne Marie ; **MARTIN, GABRIELA** ; GUIDON, NIEDE . An archaeoethanatomical approach for interpreting a complex funerary deposit: the case study of -Burial 2- at Toca do Enoque (Middle Holocene, Northeastern Brazil). Archaeological and Anthropological Sciences **JCR**, v. 12, p. 223-234, 2020. **Citações:** WEB OF SCIENCE™ 3 | SCOPUS 6

17.

PESSIS, Anne Marie ; **Gabriela Martin** . AS PINTURAS RUPESTRES DA TRADIÇÃO NORDESTE NA REGIÃO DO SERIDÓ, RN, NO CONTEXTO DA ARTE RUPESTRE BRASILEIRA. CLIO. SÉRIE ARQUEOLÓGICA (UFPE), v. 35, p. 18, 2020.

18.

Gabriela Martin; ASON, I. . Arte rupestre en la región noreste de Brasil: expresiones culturales y movimientos migratorios. Anales del Museo de América, v. XXVII, p. 48, 2020.

19.

FUNARI, PEDRO PAULO A. ; **MARTIN, GABRIELA** . Apresentação: história ancestral e o passado mais antigo do Brasil. Revista Nordestina de História do Brasil, v. 2, p. 7-12, 2020.

20.

Gabriela Martin; ASON, I. . Comunicação gráfica entre os indígenas do Nordeste do Brasil. Revista Nordestina de História do Brasil (RNHB), v. 1, p.

21.

SOLARI, A. ; SILVA, S. F. S. M. ; **Gabriela Martin** . Estudos em bioarqueologia e arqueotematologia no sítio Pedra do Cachorro, Buíque, PE. Caracterização do sepultamento 3 (3.560 ± 30 AP). CLIO. SÉRIE ARQUEOLÓGICA (UFPE), v. 33N2, p. 93-137, 2019.

22.

CAMPELO, A. ; SALDANHA, D. S. ; MAFRA, F. ; **MARTIN, GABRIELA** ; DANTAS, H. R. ; SILVA, J. V. ; ALMEIDA, M. ; COSTA, M. M. S. ; NOGUEIRA, M. . Escavação na área arqueológica do Seridó: o Sítio Furna do Umbuzeiro, Carnaúba, dos Dantas, Rio Grande do Norte, Brasil. CLIO. SÉRIE ARQUEOLÓGICA (UFPE), v. 34N1, p. 38-65, 2019.

23.

COSTA, A. C. ; SOLARI, A. ; SILVA, S. F. S. M. ; **MARTIN, GABRIELA** ; CAMACHO, M. ; DUARTE, A. N. ; NOGUEIRA, J. M. R. ; GABRIEL, D. A. ; NOVO, S. P. C. . Ancient Parasite Analysis and Zoonotic Potential of *Spirometra* sp. in Two Related Sites from Pernambuco, Brazil.. Journal of Parasitology **JCR**, v. 105, p. 755-759, 2019. **Citações:** [WEB OF SCIENCE](#) 1 | [SCOPUS](#) 1

24.

SOLARI, ANA ; PESSIS, Anne Marie ; **MARTIN, GABRIELA** ; BARBOSA, FÁTIMA ; MONTEIRO DA SILVA, SERGIO F. S. . Las termitas como agentes aturales de alteraciones tafonómicas postdeposicionales en un esqueleto humano del sítio arqueológico Toca do Enoque (Piauí, Brasil). Revista Argentina de Antropología Biológica, v. 22, p. 016-25, 2019. **Citações:** [SCOPUS](#) 4

25.

BASTOS, M. Q. R. ; SOLARI, A. ; SILVA, S. F. S. M., ; **Gabriela Martin** . ESTUDO PRELIMINAR DE DIETA A PARTIR DE ISÓTOPOS EM GRUPOS CAÇADORES-COLETORES DO AGRESTE PERNAMBUCANO (HOLOCENO RECENTE - NORDESTE DO BRASIL). FUMDHAMENTOS, v. XVI, p. 3-18, 2019.

26.

Anne-Marie Pessis ; [CISNEIROS, D.](#) ; MUTZENBERG, D. S. ; **Gabriela Martin** ; MEDEIROS, E. . REGISTRO TRIDIMENSIONAL GEORREFERENCIADO DO SÍTIO ARQUEOLÓGICO PEDRA DO INGA, INGA-PB. FUMDHAMENTOS, v. 2, p. 34-56, 2019.

27.

SOLARI, ANA ; PESSIS, Anne Marie ; **MARTIN, GABRIELA** ; GUIDON, NIÉDE . Funerary Practices at the Toca do Gongo III Site during the Late Holocene in Serra da Capivara (Piauí, Brazil). Bioarchaeology International, v. 2, p. 1-35, 2018. **Citações:** [SCOPUS](#) 3

28.

SOLARI, A. ; Anne-Marie Pessis ; **Gabriela Martin** ; SILVA, S. F. S. M. . Patologias invisíveis na bioarqueologia da infância. Revista de Arqueologia, v. 31, p. 103-117, 2018.

29.

MAFRA, F. ; **Gabriela Martin** ; NOGUEIRA, M. . Ocupações pré-históricas a céu aberto no vale do rio da Cobra, Carnaúba dos Dantas e Parelhas, RN. CLIO. SÉRIE ARQUEOLÓGICA (UFPE), v. 33N3, p. 185-200, 2018.

30.

Anne-Marie Pessis ; **CISNEIROS, D.** ; MUTZENBERG, D. S. ; **Gabriela Martin** ; SULLASI, H. S. L. . Caracterização dos sítios pré-históricos com grafismos rupestres no estado de Pernambuco, Brasil. CLIO. SÉRIE ARQUEOLÓGICA (UFPE), v. 32N1, p. 165-188, 2017.

31.

Gabriela Martin; SANTOS JUNIOR, V. . Santana do Matos, Rio Grande do Norte: Uma Pintura Rupestre Recuperada das Águas. CLIO. SÉRIE ARQUEOLÓGICA (UFPE), v. 32N2, p. 102-117, 2017.

32.

SULLASI, H. S. L. ; SANTOS, A. L. C. ; SIMOES, S. S. ; **Gabriela Martin** ; SILVA, S. F. S. M. ; FARIA, A. A. . A note on diagenetic parameters for bone remains from Pedra do Alexandre site without sample destruction. FUMDHAMENTOS, v. XIV, p. 74-85, 2017.

33.

Gabriela Martin; MEDEIROS, E. ; Anne-Marie Pessis . Salvamento arqueológico no sítio Baixio dos Lopes, Brejo Santo-CE - um sítio Cerâmica Tupiguarani da Subtradição Policrômica. CLIO. SÉRIE ARQUEOLÓGICA (UFPE), v. 31N1, p. 10-25, 2016.

34.

SOLARI, A. ; **Gabriela Martin** ; SILVA, S. F. S. M. . ESTUDOS DE ANTROPOLOGIA DENTAL NA POPULAÇÃO DO SÍTIO ARQUEOLÓGICO PEDRA DE ALEXANDRE, CARNAUBA DOS DANTAS, RN (9.000-2.000AP). CLIO. SÉRIE ARQUEOLÓGICA (UFPE), v. 31, p. 14-57, 2016.

35.

SOLARI, A. ; ALVES-PEREIRA, A. ; ESPINOLA, C. S. ; **Gabriela Martin** ; COSTA, I. P. ; SILVA, S. F. S. M. . ESCAVAÇÕES ARQUEOLÓGICAS NO ABRIGO FUNERÁRIO PEDRA DO CACHORRO, BUIQUE - PE. CLIO. SÉRIE ARQUEOLÓGICA (UFPE), v. 31, p. 105, 2016.

36.

BORGES, F. M. ; **Gabriela Martin** ; NOGUEIRA, M. . Sítios a Céu Aberto na região do Seridó potiguar: um estudo de caso do Rio da Cobra, entre os municípios, de Carnaúba dos Dantas e Parelhas - RN. CLIO. SÉRIE ARQUEOLÓGICA (UFPE), v. 31N3, p. 113, 2016.

37.

SOLARI, A. ; **Gabriela Martin** ; SILVA, S. F. S. M. . A presença infantil no registro bioarqueológico no Sítio Pedra do Alexandre, Carnaúba dos Dantas, RN, Brasil. FUMDHAMENTOS, v. XIII, p. 4-30, 2016.

38.

MAFRA, F. ; **Gabriela Martin** ; NOGUEIRA, M. . Intervenções arqueológicas em sítios a Céu Aberto na área arqueológica, do Seridó: os sítios Meggers I e Meggers III ? Parelhas-RN, Brasil. CLIO. SÉRIE ARQUEOLÓGICA (UFPE), v. 30N1, p. 10-37, 2015.

39.

Gabriela Martin; CASTRO, V. M. C. DE . Marcadores de identidades coletivas no contexto funerário pré-histórico no nordeste do Brasil.. CLIO. SÉRIE ARQUEOLÓGICA (UFPE), v. 29N1, p. 113-128, 2014.

40.

Gabriela Martin. Academicum Opus. Lembrando Dorath Pinto Uchôa (1927-2014). CLIO. SÉRIE ARQUEOLÓGICA (UFPE), v. 29N1, p. 131-141, 2014.

41.

Gabriela Martin; ASON, I. . Dispersão e difusão das tradições rupestres no Nordeste do Brasil. Caminhos de ida e volta?. CLIO. SÉRIE ARQUEOLÓGICA (UFPE), v. 29N2, p. 17-30, 2014.

42.

Anne-Marie Pessis ; RAMOS, A. C. P. T. ; PEREIRA FILHO, A. M. ; **Gabriela Martin** ; COSTA, I. P. ; MATOS, M. X. G. ; SILVA, S. F. S. M. ; BARBOSA, M. S. F. ; KAUFFMAN, T. N. ; WANDERLEY, G. . Evidências de um cemitério de época colonial no Pilar, Bairro do Recife, PE. CLIO. SÉRIE ARQUEOLÓGICA (UFPE), v. 28N1, p. 1-27, 2013.

43.

RAMOS, A. C. P. T. ; Anne-Marie Pessis ; PEREIRA FILHO, A. M. ; ESPINOLA, C. S. ; **Gabriela Martin** ; COSTA, I. P. ; MATOS, M. X. G. ; MEDEIROS, É. ; SOUZA, M. ; ALVES, R. ; BARTHEL, S. ; BARBOSA, M. S. F. . A evolução urbana e dos sistemas construtivos, na comunidade do Pilar, Bairro do Recife, Recife-PE.. CLIO. SÉRIE ARQUEOLÓGICA (UFPE), v. 28N2, p. 103-137, 2013.

44.

Gabriela Martin; PESSIS, Anne Marie . Breve Panorama da Pré-história do Vale do São Francisco no Nordeste do Brasil. FUMDHAMentos, v. XII, p. 7-54, 2013.

45.

GASCO, C. A. ; **Gabriela Martin** . Papeles del Laboratorio de Arqueología de Valencia 50 años: la historia y la verdad. SAGUNTUM **JCR**, v. 44, p. 11-13, 2012.

46.

Gabriela Martin. A Tradição Nordeste na área arqueológica do Seridó no Rio Grande do Norte: a Furna do Messias como exemplo da evolução da subtradição Seridó.. FUMDHAMentos, v. IX, p. 83-90, 2010.

47.

Gabriela Martin; Niede Guidon . A onça e os orantes: uma revisão das classificações tradicionais dos registros rupestres no Nordeste do Brasil. CLIO. SÉRIE ARQUEOLÓGICA (UFPE), v. 25N1, p. 11-30, 2010.

48.

Anne-Marie Pessis ; **Gabriela Martin** ; Niede Guidon . Semiárido, Segunda Conferência Internacional sobre Clima, Sustentabilidade e Desenvolvimento em Regiões Semiáridas (Fortaleza). Plenarium (Brasília), v. 1, p. 197-222, 2010.

49.

RAMOS, A. C. P. T. ; **Gabriela Martin** ; MATOS, M. X. G. ; ESPINOLA, C. S. . Acompanhamento Arqueológico para as Obras de Implantação do Projeto Habitacional do Pilar na cidade do Recife-PE. CLIO. SÉRIE ARQUEOLÓGICA (UFPE), v. 25N2, p. 211-230, 2010.

50.

Niede Guidon ; Anne-Marie Pessis ; **Gabriela Martin** . Pesquisas arqueológicas na região do Parque Nacional Serra da Capivara e seu entorno. FUMDHAMENTOS, v. VIII, p. 02-62, 2009. **Citações: SCOPUS 4**

51.

Gabriela Martin; Medeiros, Elisabeth . A Furna do Messias. Um sítio com pinturas rupestres na área arqueológica do Seridó, no Rio Grande do Norte. CLIO. SÉRIE ARQUEOLÓGICA (UFPE), v. 23N2, p. 1-16, 2008.

52.

Gabriela Martin; MAFRA, F. ; NOGUEIRA, M. ; Sena, V.K. ; ALMEIDA, M. ; SALDANHA, R. . Levantamento arqueológico da área arqueológica do Seridó - Rio Grande do Norte - Brasil. CLIO. SÉRIE ARQUEOLÓGICA (UFPE), v. 23N2, p. 1-18, 2008.

53.

MESQUITA, V.L.M. ; SIMIS, T.C. ; Claudia Oliveira ; **Gabriela Martin** ; Anne-Marie Pessis . As técnicas construtivas e a expansão do bairro do Recife Antigo nos séculos XVI a XIX. CLIO. SÉRIE ARQUEOLÓGICA (UFPE), v. 23N1, p. 190-210, 2008.

54.

Gabriela Martin. A arte rupestre da região do Seridó, no Rio Grande do Norte e na Paraíba. FUMDHAMENTOS, v. V, p. 06-28, 2007.

55.

Anne-Marie Pessis ; **Gabriela Martin** ; LIMA, T. A. ; Niede Guidon ; GUERIN, C. ; Faure, M. . Arqueologia pré-histórica do Brasil: textos de divulgação científica. CLIO. SÉRIE ARQUEOLÓGICA (UFPE), v. 21, p. 195-284, 2006.

56.

Gabriela Martin; **Claudia Oliveira** ; SILVA, A. C. ; MUTZEMBERG, D. S. ; Sena, V.K. ; Mendonça, J. ; Borges, L.E.P. ; **Pessoa, R. J. R.** ; Souza, C.C.R. ; TAVARES, L. L. ; Valls, M.P. . Escavação arqueológica do Sítio Casa Santa, Carnaúba dos Dantas, RN. CLIO. SÉRIE ARQUEOLÓGICA (UFPE), v. 21, p. 299-332, 2006.

57.

★ **Gabriela Martin**. As Pinturas Rupestres do Sítio Alcobaça, Buíque-PE, no contexto da Tradição Agreste. CLIO. SÉRIE ARQUEOLÓGICA (UFPE), v. 18, p. 27-49, 2005.

58.

Gabriela Martin. Fronteiras estilísticas e culturais na Arte Rupestre do Seridó RN. CLIO. Série Arqueológica (UFPE), RECIFE - PE, v. 15, n.1, p. 14-28, 2003.

59.

Gabriela Martin. Ocupações Pré-históricas no Vale do São Francisco: O Sítio Antenor, PE. FUMDHAMENTOS, RECIFE - PE, v. 03, n.03, p. 148-172, 2003.

60.

Gabriela Martin; Anne-Marie Pessis ; **Claudia Oliveira** ; MEDEIROS, E. . Intervenção arqueológica na igreja São Frei Pedro Gonçalves em João Pessoa, PB. CLIO. Série Arqueológica (UFPE), Recife, v. 01, p. 131-148, 2003.

61.

Gabriela Martin; **Claudia Oliveira** ; SILVA, J. C. ; MEDEIROS, E. ; **CISNEIROS, D.** . Arqueologia de salvamento na praia de Sabiaguaba, Fortaleza, CE. CLIO. Série Arqueológica (UFPE), Recife, v. 16, p. 149-166, 2003.

62.

Gabriela Martin. Quando os Índios não eram índios: reflexão sobre as origens do homem pré-histórico no Brasil. CLIO. Série Arqueológica (UFPE), Recife, v. 1, n.15, p. 13-28, 2002.

63.

Gabriela Martin; Anne-Marie Pessis . Área arqueologica de Seridó, RN, PB: Problemas de conservação do Patrimônio cultural. FUMDHAMENTOS, São Raimundo Nonato, v. 1, p. 187-208, 2002.

64.

Gabriela Martin; Anne-Marie Pessis . A Pré-história na Paraíba passado e futuro. Paraíba Arqueologia e Patrimônio, João Pessoa, n.1, p. 23-36, 2001.

65.

Gabriela Martin; Anne-Marie Pessis . Arqueologia e Patrimônio Cultural na Paraíba: A Igreja de São Pedro Gonçalves em João Pessoa. Paraíba Arqueologia e Patrimônio, João Pessoa, n.1, p. 5-22, 2001.

66.

Gabriela Martin; Anne-Marie Pessis . Da Serra da Capivara - PI ao Seridó - RN - os Caminhos da Tradição Nordeste na Arte Rupestre do Brasil. FUNDAMENTOS, SÃO RAIMUNDO NONATO - PI, v. 01, n.02, p. 252-269, 2001.

67.

Gabriela Martin; Anne-Marie Pessis . Problemas de Conservação do Patrimônio Cultural. FUNDAMENTOS, v. 1, n.02, p. 221-240, 2001.

68.

Gabriela Martin. El "horizonte" Nordeste en el arte rupestre de Brasil (I). SAGUNTUM 32, Papeles del Laboratorio de Arqueologia, Universitat de Valencia, v. 1, p. 67-79, 2000.

69.

Gabriela Martin. El "horizonte" Nordeste en el arte rupestre de Brasil (II). SCRIPTA IN HONOREM. E. A. Llobregat, Universitat de Alicante, v. 1, p. 249-264, 2000.

70.

Gabriela Martin. A Tradição Nordeste na Arte Rupestre do Brasil. REVISTA CLIO - SÉRIE ARQUEOLÓGICA, RECIFE - PE, v. 01, n.14, p. 120-135, 2000.

71.

Gabriela Martin. O Provamento Pré-histórico do Vale do São Francisco (Brasil). CLIO - Série Arqueológica, Recife, v. 1, n.13, p. 9-41, 1998.

72.

Gabriela Martin. The prehistoric peopling of the São Francisco Valley (Brazil). CLIO - Série Arqueológica, Recife, v. 1, n.13, p. 43-69, 1998.

73.

Gabriela Martin. Pré-História do Nordeste: Pesquisas e Pesquisadores. CLIO - Série Arqueológica, Recife, v. 1, n.12, p. 07-16, 1997.

74.

Gabriela Martin. A Espiritualidade No Homem Pré-Histórico. Jornal Espírita de Pernambuco, Recife, v. 1, p. 8-10, 1997.

75.

Gabriela Martin. O Cemitério Pré-Histórico do sítio do Alexandre, Carnaúba dos Dantas, RN. CLIO - Série Arqueológica, Recife, v. 1, n.11, p. 43-57, 1995.

76.

Gabriela Martin. Os Rituais Funerários Na Pré-História do Nordeste. CLIO - Série Arqueológica, Recife, v. 1, n.10, p. 29-46, 1994.

77.

Gabriela Martin. Arte Prehistorica En El Nordeste de Brasil. ESTUDIS UNIVERSITARIS CATALANS, BARCELONA, v. 1, p. 250-270, 1993.

78.

Gabriela Martin. Arte Rupestre e Registro Arqueologico No Nordeste do Brasil. CLIO - Série Arqueológica, v. 9, p. 45-57, 1993.

79.

Gabriela Martin. Projeto Itaparica de Salvamento, Pe. CLIO - Série Arqueológica, Recife, v. 4, 1992.

80.

Gabriela Martin. Materiales Romanos Del Museo de Prehistoria de Valencia. Antiguos Fondos I. ANUARIO DE INVESTIGACION PREHISTORICA, VALENCIA, v. 68, p. 228-257, 1992.

81.

Gabriela Martin. La Antigüedad Del Hombre En El Nordeste de Brasil. REVISTA DE ARQUEOLOGIA E ETNOLOGIA, SAO PAULO, v. 2, n.7, p. 7-12, 1992.

82.

Gabriela Martin. Arqueologia Nas Missões Religiosas do Nordeste do Brasil. CADERNOS DE ESTUDOS SOCIAIS, Recife, v. 6, n.1, p. 165-180, 1990.

83.

ROCHA, J. ; **Gabriela Martin** . O Adeus À Gruta do Padre. A Tradição Itaparica de Indústrias Líticas No Vale do São Francisco. CLIO - Série Arqueológica, Recife, v. 6, n.1, p. 31-64, 1990.

84.

Gabriela Martin. O Sitio Arqueologico Letreiro do Sobrado, Em Itaparica, Pe.. IV REUNIAO SOCIEDADE ARQUEOLOGIA BRASILEIRA - SAB, São Paulo, v. 01, p. 473-486, 1989.

85.

Gabriela Martin; MARTIN, G. . A Sub-Tradicao Serido de Pintura Rupestre Pre-Historica do Brasil. CLIO - Série Arqueológica, Recife, v. 5, p. 19-32, 1989.

86.

Gabriela Martin. Projeto Itaparica de Salvamento, Pe. CLIO - Série Arqueológica N. EXTRA, Recife, v. 4, p. 320-328, 1989.

87.

Gabriela Martin. Novos Dados Sobre As Pinturas Rupestres do Serido No Rio Grande do Norte. CLIO - Série Arqueológica - N. EXTRA, v. 4, p. 221-238, 1989.

88.

Gabriela Martin. Itaparica 10.000 Anos de Historia, Adeus. Ciência Hoje, RIO DE JANEIRO, p. 0-0, 1989.

89.

Gabriela Martin. A Missao Carmelita de Vila Flor. Primeiros Resultados do Projeto Arqueologico Historico. CLIO - Série História do Nordeste, Recife, v. 10, p. 143-158, 1988.

90.

Gabriela Martin. Prehistoria Del Nordeste Del Brasil. Estado Actual de La Investigacion. ANUARIO DE PREHISTORIA LEVANTINA, v. XVIII, p. 49-80, 1988.

91.

Gabriela Martin. A Verdade Arqueologica Sobre A Colonia Grega de Hemeroskopeion No Mediterraneo Ocidental. DEDALO, São Paulo, v. 26, p. 149-163, 1988.

92.

Gabriela Martin; ROCHA, 1. ; M, L. . Industrias Liticas Em Itaparica, No Vale do Medio Sao Francisco; Pernambuco (Brasil). CLIO - Série Arqueológica, Recife, v. 3, p. 99-136, 1986.

93.

Gabriela Martin. Arte Rupestre No Serido: O Sitio Mirados de Parelhas (Rn).. CLIO - Série Arqueológica, Recife, v. 3, p. 82-96, 1985.

94.

Gabriela Martin. La Sigillata Clara: Estat Actual Dels Problemes. FONAMENTS, v. 1, p. 151-200, 1984.

95.

Gabriela Martin; AGUIAR, A. ; ROCHA, J. . O Sitio Arqueologico Peri-Peri, (Pe). REVISTA DE ARQUEOLOGIA, v. 1, p. 0-0, 1983.

96.

Gabriela Martin. Terra Sigillata Clara de Pollentia. POLLENTIA, I, EXCAVACIONES 1957-1963, v. II, p. 169-240, 1983.

97.

Gabriela Martin. Casa Santa: Um Abrigo Com Pinturas Rupestres do Estilo Serido, (Rn). CLIO-REVISTA DO MESTRADO EM HISTORIA - UFPE, v. 5, p. 55-80, 1982.

98.

Gabriela Martin. Industrias de Pontas de Projatil No Rio Grande do Norte. Revista Clio, v. 5, p. 81-90, 1982.

99.

Gabriela Martin. Representacion Del Camello En La Ceramica Romana. ARCHIVO DE PREHISTORIA LEVANTINA, v. XVI, p. 553-562, 1981.

100.

Gabriela Martin. Materiais Arqueologicos do Museu de Mossoro (Rn). CLIO-REVISTA DO MESTRADO EM HISTORIA, v. 3, p. 53-83, 1980.

101.

Gabriela Martin. Problemas de Cronologia Difusion De-Algunos Tipos de Sigillata Clara En La Provincia de Alicante. REVISTA DO INSTITUTO DE ESTUDIOS ALICANTINOS, v. 28, p. 7-75, 1979.

102.

TARRADELL, M. ; **Gabriela Martin** . Lucentum: Una Ciudad Romana En El Casco Urbano de Alicante. PAPELES DEL LABORATORIO DE ARQUEOLOGIA DE VALENCIA, v. 8, p. 1-70, 1970.

103.

Gabriela Martin. Comercio Y Produccion de Ceramicas Finas En Epoca Imperial. I SIMPOSIUM DE ECONOMIA ANTIGUA DE LA PENINSULA IBERICA, p. 20-32, 1970.

104.

Gabriela Martin. Ceramica Romana de Liria. RIVISTA DE STUDI LIGURI, v. XXIX, p. 122-138, 1967.

Livros publicados/organizados ou edições

1.

SOLARI, A. ; PESSIS, Anne Marie ; **Gabriela Martin** . INTERNATIONAL MEETING ON POROUS SKELETAL LESIONS: Achievements and future

directions. 1. ed. , 2023. v. 1. 65p .

2.

MARTINHO, A. ; **Gabriela Martin** ; PESSIS, Anne Marie . Côa e Seridó: Dois rios na Pré-História. 1. ed. Recife: Universitária, 2017. 113p .

3.

Anne-Marie Pessis (Org.) ; **Gabriela Martin** (Org.) ; Niede Guidon (Org.) . Os Biomas e as Sociedades Humanas na Pré-história da Região do Parque Nacional Serra da Capivara, Brasil. 1ª. ed. Santo André-SP: Ipsis Gráfica e Editora, 2014. v. II A-B. 832p .

4.

GUIDON, Nède ; **Gabriela Martin** ; PESSIS, Anne Marie . L'Art Pléistocène dans le Monde. 1. ed. Tarascon-sur-Ariège: Société Préhistorique Ariège-Pyrénées, 2012. v. 1. 331p .

5.

★ **Gabriela Martin**. Pré-História do Nordeste do Brasil. 5ª. ed. Recife: Universitária da UFPE, 2008. v. 1. 434p .

6.

★ **Gabriela Martin**. O Rio São Francisco: a natureza e o Homem. 1. ed. Recife: Editora da CHESF, 1999. v. 1. 206p .

7.

Gabriela Martin. Pré-história do Nordeste do Brasil. 3. ed. Recife: Universitária da UFPE, 1999. v. 1. 440p .

8.

★ **Gabriela Martin**. Pré-História do Nordeste do Brasil. 2. ed. Recife: Universitária da UFPE, 1997. v. 1. 445p .

9.

★ **Gabriela Martin**. Dianivm: Arqueologia Romana de Denia. VALENCIA-ESPANHA: Ed. Domenech - TIPOGRAFIA-QUILES - Instituto de Estudios Romanos, 1970. 125p .

10.

Gabriela Martin; SERRES, D. . La Factoria Pesquera de Punta Del Arenal (Alicante).. VALENCIA-ESPANHA: IMPRENTA DOMENECH, 1970. 138p .

11.

Gabriela Martin. La Supuesta Colonia Griega de Hemeroskopeion.. VALENCIA-ESPAÑA: VIVES-MORA ARTE GRAFICAS - Papeles del Laboratorio de Arqueología de Valencia, 1968. 63p .

Capítulos de libros publicados

1.

Gabriela Martin. Pollentia: recuerdos recuperados / Pol·lència: records recuperats. Cien años de excavaciones arqueológicas en Pollentia (Alcúdia, Mallorca) (1923-2023).Cent anys d'excavacions arqueològiques a Pol·lència (Alcúdia, Mallorca) (1923-2023). 1ed.: , 2024, v. , p. 437-450.

2.

Gabriela Martin. Li dèiem Don Miguel. Homenatge a Miquel Tarradell (1920-1995) en ocasió del centenari del seu naixement. Retrats per a uma biografia.. 1ªed.: , 2021, v. , p. 9-.

3.

Anne-Marie Pessis ; **Gabriela Martin** . Arte Pré-histórica do Brasil: da técnica ao objeto. In: Fabiana Werneck Barcinsky. (Org.). Sobre a Arte Brasileira - da Pré-história aos anos 1960. 1ªed.São Paulo: Martins Fontes, 2015, v. 1, p. 22-61.

4.

Gabriela Martin; Anne-Marie Pessis ; GUIDON, Nède . Da Confiabilidade das Interpretações Arqueológicas dos Registros Gráficos Rupestres da Pré-história. Os Biomas e as Sociedades Humanas na Pré-história da Região do Parque Nacional Serra da Capivara, Brasil. 1ªed.São Paulo: , 2014, v. B, p. 642-661.

5.

MARANCA, S. ; **Gabriela Martin** . As Populações Pré-históricas Ceramistas na Região da Serra da Capivara. Os Biomas e as Sociedades Humanas na Pré-história da Região do Parque Nacional Serra da Capivara, Brasil. 1ªed.São Paulo: , 2014, v. B, p. 480-525.

6.

Gabriela Martin. Lucentum Estudio de las Ceramicas del Manuscrito de Manuel Rico. In: MARQ - Museo Arqueologico de Alicante. (Org.). Arqueología en Alicante. Homenaje a Gabriela Martin Avila. 1ed.Alicante: Diputación Provincial de Alicante, 2013, v. 1, p. 57-92.

7.

Gabriela Martin; TARRADELL, M. . Els Antigonslucentum, una Ciudad Romana en el Casco Urbano de Alicante. Arqueología en Alicante. Homenaje a Gabriela Martín. 1ªed.Alicante: Museu Arqueològic de Alicante, 2013, v. , p. 57-92.

8.

Anne-Marie Pessis ; Niede Guidon ; **Gabriela Martin** . World Heritage in poverty alleviation: Serra da Capivara National Park, Brazil. In: UNESCO Cambridge University. (Org.). World Heritage Benefits Beyond Borders. 1ed.Paris: UNESCO, 2012, v. 1, p. 301-311.

9.

Gabriela Martin. Lembranças e experiências de uma Presidente da Sociedade de Arqueologia Brasileira (biênio 1991-93). In: Denise Pahl Schaan; Marcia Bezerra. (Org.). Construindo a Arqueologia no Brasil: a trajetória da Sociedade de Arqueologia Brasileira. Belém: , 2009, v. , p. 81-92.

10.

Gabriela Martin; UCHÔA, Dorath Pinto . Mário Ferreira Simões, Presidente da SAB: imagem e lembranças de duas colegas e amigas. In: Denise Pahl Schaan; Marcia Bezerra. (Org.). Construindo a Arqueologia no Brasil: a trajetória da Sociedade de Arqueologia Brasileira. Belém: , 2009, v. , p. 51-57.

11.

Gabriela Martin. As Culturas Pré-históricas. PERNAMBUCO - panorama cultural do Estado. 1ªed.Recife: Secretaria de Educação, Cultura e Esporte do Governo do Estado de Pernambuco, 2006, v. Unico, p. 17-21.

12.

Anne-Marie Pessis ; **Gabriela Martin** . Das origens da desigualdade de gênero. In: Marcia Castillo-Martin; Suely de Oliveira. (Org.). Marcadas a Ferro. 1ed.Brasília: Secretaria Especial de Políticas para as Mulheres - Governo Federal, 2005, v. 1, p. 17-22.

13.

Gabriela Martin. Identidades no sertão do Seridó. In: Marcelo Dantas. (Org.). ANTES: Histórias da Pré-história. SÃO PAULO: Centro Cultural Banco do Brasil, 2004, v. 01, p. 164-175.

14.

Gabriela Martin. A Morte, o Rito e a Vida Espiritual. In: Marcelo Dantas. (Org.). ANTES: Histórias da Pré-história. SÃO PAULO: Centro Cultural Banco do Brasil, 2004, v. 01, p. 176-201.

15.

Gabriela Martin. Os povos da costa do Nordeste. In: Marcelo Dantas. (Org.). ANTES: Histórias da Pré-história. São Paulo: Centro Cultural Banco do Brasil, 2004, v. 01, p. 32-43.

16.

Gabriela Martin. De nômades a sedentários na floresta tropical. In: Marcelo Dantas;. (Org.). ANTES: Histórias da Pré-história. São Paulo: Centro Cultural Banco do Brasil, 2004, v. 01, p. 70-77.

17.

Gabriela Martin. A cerâmica como invenção independente na América. In: Marcelo Dantas. (Org.). ANTES: Histórias da Pré-história. São Paulo: Centro

18.

Gabriela Martin; MARTIN, G. . As coleções arqueológicas do Museu do Estado de Pernambuco. In: Sylvia Pontual. (Org.). O Museu do Estado de Pernambuco. 1ed.RECIFE: Banco Safra, 2003, v. 1, p. 261-281.

19.

Gabriela Martin; Anne-Marie Pessis . A PRÉ-HISTÓRIA NA PARAÍBA: PASSADO E FUTURO. In: Francisco de Sales Gaudêncio. (Org.). PARAÍBA: ARQUEOLOGIA E PATRIMÔNIO. 01ed.JOÃO PESSOA: EDITORA GRAFICA JB, 2002, v. 01, p. 26-40.

20.

Gabriela Martin; Anne-Marie Pessis . ARQUEOLOGIA E PATRIMÔNIO CULTURAL: A IGREJA DE SÃO PEDRO GONÇALVES EM JOÃO PESSOA. In: Francisco de Sales Gaudêncio. (Org.). PARAÍBA: ARQUEOLOGIA E PATRIMÔNIO. JOÃO PESSOA: EDITORA GRÁFICA JB, 2002, v. , p. 7-25.

21.

Gabriela Martin; ASON, I. . Manifestações religiosas na Pré-história do Brasil. In: Sylvana Brandão. (Org.). As religiões no Brasil. 1ed.Recife: Editora Unversitária da UFPE, CEILA, 2000, v. 1, p. 6-32.

22.

Gabriela Martin. Dez mil anos do homem pré-histórico no Rio Grande do Norte. In: Nei Leandro de Castro. (Org.). Terra Potiguar. 1ed.Barcelona: Bustamante Editores, S.L., 1998, v. 1, p. 24-39.

23.

Gabriela Martin. A Pre-Historia do Brasil No Seculo do Contato Euro-Indigena. In: Congresso Internacional América 92.. (Org.). CONGRESSO INTERNACIONAL AMERICA 92. RAIZES E TRAJETORIAS. ANÁIS. SAO PAULO: SPIG, 1993, v. , p. 1-10.

24.

Gabriela Martin. Novos Dados Sobre As Pinturas Rupestres do Seridó No Rio Grande do Norte. In: Simpósio sobre Pré-História do Nordeste. (Org.). SIMPÓSIO SOBRE PRÉ-HISTÓRIA DO NORDESTE. RECIFE: EDITORA RECIFE, 1991, v. 1, p. -.

Textos em jornais de notícias/revistas

1.

Gabriela Martin. A vida pré-histórica no Brasil. Primeiros registros indígenas tem mais de 50.000 anos. Revista Aventuras na História.

Trabalhos completos publicados em anais de congressos

1.

Gabriela Martin. Arqueologia e Política: a história e a verdade. In: 65ª REUNIÃO ANUAL DA SBPC, 2013, Recife. ANAIS DA 65ª REUNIÃO ANUAL DA SBPC, 2013. v. 1.

2.

Gabriela Martin; Niede Guidon ; ASON, I. . As origens das pinturas da Tradição Nordeste: difusão e diáspora. Apresentação. In: Congresso de IFRAO - International Federation of rock art organizations, 2010, São Raimundo Nonato-PI. Congresso Internacional de Arte Rupestre, 2010. v. 1. p. 17-18.

3.

Gabriela Martin. A Tradição Nordeste: difusão e diáspora. In: Congresso de IFRAO - International Federation of rock art organizations, 2009, São Raimundo Nonato-PI. Congresso de IFRAO - International Federation of rock art organizations, 2009.

4.

Gabriela Martin; MEDEIROS, E. . As três ilhas do Recife. Dados para a arqueologia da cidade nos séculos XVII-XIX. In: 26ª Reunião Brasileira de Antropologia, 2008, Porto Seguro. 26ª Reunião Brasileira de Antropologia, 2008.

5.

Gabriela Martin; Anne-Marie Pessis . Area arqueológica do Seridó, RN, PB: problemas de conservação do patrimônio cultural. In: I REUNIÃO DA ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE ARTE RUPESTRE, 2001, SÃO RAIMUNDO NONATO - PI. ANAIS DA I REUNIÃO DA ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE ARTE RUPESTRE- FUMDHAMENTOS II. Recife: Editora Universitária da UFPE, 2001. v. 1. p. 187-210.

6.

Gabriela Martin. A Tradição Nordeste na Arte Rupestre do Brasil.. In: X Reunião Científica da Sociedade de Arqueologia Brasileira - SAB, 2000, Recife. Anais da X Reunião Científica da Sociedade de Arqueologia Brasileira - SAB. Recife: Universitária da UFPE, 1999. v. 1. p. 242-264.

7.

Gabriela Martin. Itaparica, Adeus. In: EXPOSICAO COMEMORATIVA DO ENCHIMENTO DO LAGO DA HIDROELETRICA DE ITAPARICA(PE-BA), 1989, Recife. Anais da CHESF. RECIFE: CHESF, 1989. p. 2-26.

8.

Gabriela Martin. Arqueologia Nas Missoes Religiosas do Vale do Sao Francisco. In: V REUNIAO CIENTIFICA DA SOCIEDADE DE ARQUEOLOGIA BRASILEIRA-SAB, 1989, Santa Cruz do Sul. Anais da V Reunião Científica da Sociedade de Arqueologia Brasileira - SAB. SANTA CRUZ DO SUL, RS, 1989. p. 345-363.

9.

Gabriela Martin. O Abrigo Letreiro do Sobrado, Petrolândia, Pe. In: IV REUNIAO CIENTIFICA DA SOCIEDADE DE ARQUEOLOGIA BRASILEIRA-SAB,

10.

Gabriela Martin. Estratégias de Sobrevivência Na Pre-História do Nordeste. In: I CONGRESSO BRASILEIRO DE ECOLOGIA, 1986, Recife. Anais do I Congresso Brasileiro de Ecologia. UFRPE, RECIFE, PE: Editora UFRPE, 1986. p. 13-20.

Resumos publicados em anais de congressos

1.

Gabriela Martin. Alterações ósseas para refletir sobre o canibalismo no sítio pré-histórico Pedra do Cachorro, Pernambuco, Brasil (760 + 30AP). In: III Webinar Latinoamericano de Antropología Biológica, 2024. Libro de resúmenes del III Webinar Latinoamericano de Antropología Biológica.

2.

SOLARI, A. ; FELICE, GISELE DALTRINI ; PESSIS, ANNE-MARIE ; **Gabriela Martin** ; Niede Guidon . LOS TRATAMIENTOS FUNERARIOS DE LA INFANCIA EN ANTIGUAS POBLACIONES PRE-CERAMISTAS DEL NORDESTE DE BRASIL: TOCA DO ENOQUE Y TOCA DO ALTO DA SERRA DO CAPIM. In: XV Congreso Anual de la Sociedad para el Estudio de la Infancia en el Pasado; ¿Voces del tiempo: Conceptos y perspectivas que recuperan las infancias del pasado, 2023, La Plata. LIBRO DE RESUMENES XV CONFERENCIA ANUAL SSCIP. La Plata: The Society for the Study of Childhood in the Past. La Plata: The Society for the Study of Childhood in the Past, 2023. p. 55-56.

3.

SOLARI, A. ; ANTUNES-FERREIRA, N. ; PESSIS, ANNE-MARIE ; **Gabriela Martin** ; RICHARD, S. . APLICACIÓN DEL ANÁLISIS DE PARENTESCO POR RASGOS DENTALES NO MÉTRICOS: UN ESTUDIO DE CASO DE LA PREHISTORIA DE BRASIL. In: XVI Jornadas Nacionales de Antropología Biológica, 2023, Córdoba. XVI Jornadas Nacionales de Antropología Biológica, 2023. p. 96-96.

4.

SOLARI, A. ; PESSIS, ANNE-MARIE ; **Gabriela Martin** ; NOGUEIRA, D. ; CALLEJA, A. . Hypertrophic porous lesions and endosteal skeletal alterations: a possible case of treponematosi in an infant (9±3 months) from prehistoric Brazil. In: International Meeting on Porous Skeletal Lesions (PSL): Achievements and Future Directions, 2023, Coimbra. International Meeting on Porous Skeletal Lesions (PSL): Achievements and Future Directions. Coimbra: Centro de Investigaçãõ em Antropologia e Saúde, 2023. p. 48-48.

5.

LP, M. ; MC, L. S. ; SILVA, S. F. S. M. ; **Gabriela Martin** ; Anne-Marie Pessis ; Niede Guidon ; SOLARI, A. . First direct radiocarbon dating and morphometric study of ?Zuzu? (Serra da Capivara, Brazil). In: 91st Annual Meeting of the American Association of Biological Anthropologists., 2022, Denver. American Journal of Biological Anthropology. Supplement: Program of the 91st Annual Meeting of the American Association of Biological Anthropologists, 2022. v. 177. p. 122-122.

6.

Gabriela Martin; Niede Guidon . Para uma revisão das classificações tradicionais dos registros rupestres do Nordeste do Brasil. In: V Seminário de Arte Rupestre da Universidade Federal da Bahia e III Reunião da Associação

7.

Gabriela Martin; Niede Guidon ; ASON, I. . As origens das pinturas da Tradição Nordeste: difusão e diáspora. Apresentação. In: Congresso de IFRAO - International Federation of rock art organizations, 2010, São Raimundo Nonato-PI. Congresso Internacional de Arte Rupestre, 2010. v. 1. p. 24-24.

8.

PESSIS, Anne Marie ; **Gabriela Martin** ; Niede Guidon . Datations des peintures rupestres du Parc National Serra da Capivara: une construction issue de la confrontation des techniques archéométriques. In: Congrès International de L' IFRAO, 2010, Tarascon-Sur-Ariège (9). Congrès International de L' IFRAO, 2010. v. 1.

Apresentações de Trabalho

1.

LP, M. ; LÓPEZ-SOSA, MARÍA CLARA ; RIOS, C. ; GROH, H. ; BERON, M. ; PASTOR, S. ; TISSERA, L. ; NOVELLINO, P. ; BARBERENA, R. ; SOLARI, A. ; SILVA, S. F. S. M. ; PESSIS, ANNE-MARIE ; **Gabriela Martin** . Inner ear's sexual dimorphism in late Holocene humans from South America: an interdisciplinary assessment combining morphological, archaeological, and genetic data. 2024. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

2.

Gabriela Martin. Alterações ósseas para refletir sobre o canibalismo no sítio pré-histórico Pedra do Cachorro, Pernambuco, Brasil (760 + 30AP). 2024. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

3.

SOLARI, A. ; FELICE, GISELE DALTRINI ; PESSIS, ANNE-MARIE ; **Gabriela Martin** ; Niede Guidon . CHILDHOOD FUNERARY TREATMENTS IN ANCIENT PRE- CERAMIST POPULATIONS OF NORTHEASTERN BRAZIL: TOCA DO ENOQUE AND TOCA DO ALTO DA SERRA DO CAPIM, PIAUÍ. 2023. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

4.

SOLARI, A. ; ANTUNES-FERREIRA, N. ; PESSIS, ANNE-MARIE ; **Gabriela Martin** ; SCOTT, G. . APLICACION DEL ANALISIS DE PARENTESCO POR RASGOS DENTALES NO METRICOS: UN ESTUDIO DE CASO DE LA PREHISTORIA DE BRASIL. 2023. 2023. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

5.

LP, M. ; MC, L. S. ; SILVA, S. F. S. M. ; **Gabriela Martin** ; Anne-Marie Pessis ; Niede Guidon ; SOLARI, A. . First direct radiocarbon dating and morphometric study of ?Zuzu? (Serra da Capivara), Brazil). 2022. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

6.

SOLARI, A. ; PESSIS, Anne Marie ; **Gabriela Martin** ; FELICE, G. D. ; SILVA, S. F. S. M. ; Niede Guidon . An archaeoethanotological approach to reconstruct

the formation process of ?atypical? funerary deposits from Serra das Confusões National Park (Piauí, Northeastern Brazil). 2022. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

7.

SOLARI, A. ; FELICE, G. D. ; PESSIS, Anne Marie ; **Gabriela Martin** ; Niede Guidon . A ?Decarnation House? in Prehistoric Brazil: An Archaeothanatological Approach to Interpret a Two-stage Funeral Cycle at Toca do Alto da Serra do Capim (Middle-Late Holocene, North-Eastern Brazil). 2022. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

8.

SOLARI, A. ; SILVA, S. F. S. M. ; PESSIS, Anne Marie ; **Gabriela Martin** ; Niede Guidon . APPLYING THE ?BIOARCHAEOLOGY OF CARE? MODEL TO A SICK DISABLED ALTRICIAL INFANT'S CASE STUDY FROM BRAZIL BEFORE EUROPEAN CONTACT. 2022. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

9.

SOLARI, A. ; ANTUNES-FERREIRA, N. ; PESSIS, Anne Marie ; **Gabriela Martin** ; SCOTT, R. . The co-occurrence of rare nonmetric dental traits in Middle Holocene burials from Toca do Enoque support intrasite family relationships. 2022. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

10.

SILVA, SÉRGIO F.S.M. ; SOLARI, ANA ; Anne-Marie Pessis ; **Gabriela Martin** ; FONTES, L. R. O. ; FUZINATO, D. V. . Archaeology of mummification and gender: revisiting an 18th century female monastery in Sao Paulo, Brazil.. 2022. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

11.

SOLARI, A. ; OLIVEIRA, R. E. ; SILVA, S. F. S. M. ; STRAUSS, A. ; SOARES, C. ; Anne-Marie Pessis ; **Gabriela Martin** . Dental corrosion in a child from prehistoric Brazil: a case study from burial 2 at Pedra do Cachorro (1470 ± 30 bp ? Pernambuco). 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

12.

SOLARI, A. ; **Gabriela Martin** ; Anne-Marie Pessis ; Niede Guidon . The bioarchaeology of foetuses: a case study of a post-birth premature foetus from pre-european contact Brazil.. 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

13.

LP, M. ; MC, L. S. ; SOLARI, A. ; SILVA, S. F. S. M. ; **Gabriela Martin** ; Anne-Marie Pessis ; Niede Guidon . 'Zuzu' contrastada: afinidades morfológicas del entierro 1 de Toca dos Coqueiros (Serra da Capivara, Piauí, Brasil).. 2021. (Apresentação de Trabalho/Outra).

14.

SOLARI, A. ; OLIVEIRA, R. E. ; SILVA, S. F. S. M. ; SOARES, C. ; STRAUSS, A. ; **Gabriela Martin** ; Anne-Marie Pessis . Un caso de erosión dental en sociedades pre-contacto sudamericanas: el individuo infantil del entierro 2 en ? Pedra do Cachorro?, Nordeste de Brasil.. 2021. (Apresentação de Trabalho/Outra).

15.

SOLARI, A. ; Anne-Marie Pessis ; **MARTIN, GABRIELA** ; Niede Guidon . Reconstruyendo el ciclo funerario de un depósito mortuario complejo: más allá de la categorización funeraria dicotómica de entierros primarios y secundarios. 2019. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

16.

SOLARI, A. ; Anne-Marie Pessis ; **Gabriela Martin** ; BARBOSA, F. ; SILVA, S. F. S. M. . A case study: Termites as natural agents of postdepositional taphonomic alterations upon a prehistoric human skeleton from a Middle Holocen archaeological site, Toca do Enoque (Piauí, Brazil).. 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

17.

SOLARI, A. ; Anne-Marie Pessis ; **Gabriela Martin** ; SILVA, S. F. S. M. ; GUIDON, Nède . Interpretando señales de estrés crónico infantil: El estudio de caso de un individuo subadulto con múltiples lesiones óseas asociadas a malnutrición y/o infecciones en el esqueleto.. 2019. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

18.

COSTA, A. C. ; SOLARI, A. ; SILVA, S. F. S. M. ; **Gabriela Martin** ; CAMACHO, M. ; DUARTE, A. N. ; NOGUEIRA, J. M. R. ; GABRIEL, D. A. ; NOVO, S. P. C. . Ancient parasite analysis and zoonotic potential of *Spirometra* sp. in two related sites from Pernambuco, Brazil. (Poster). 2019. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

19.

SOLARI, A. ; Anne-Marie Pessis ; **Gabriela Martin** ; Niede Guidon . La ocupación humana prehistórica en el Parque Nacional Serra da Capivara (Piauí, Brasil) durante la transición Pleistoceno ? Holoceno contada a través de los restos óseos humanos: Un estado de la cuestión. 2018. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).

20.

SOLARI, A. ; PESSIS, Anne Marie ; **Gabriela Martin** . Las prácticas funerarias de las poblaciones prehistóricas durante el Holoceno en el sitio arqueológico Toca do Gongo III, Parque Nacional Serra da Capivara, Piauí, Brasil. 2017. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

21.

SOLARI, A. ; SILVA, S. F. S. M. ; **Gabriela Martin** ; Anne-Marie Pessis . A case of dental erosion in an subadult individual exhumed at Pedra do Cachorro archaeological site (Pernambuco, Brazil) during the Late Holocene. 2017. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).

22.

SOLARI, A. ; Anne-Marie Pessis ; **CISNEIROS, D.** ; MEDEIROS, E. ; **Gabriela Martin** . Os remanescentes ósseos humanos das urnas funerárias Tupiguarani no sítio Baixio dos Lopes, Brejo Santo - CE. 2017. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

23.

SOLARI, A. ; SILVA, S. F. S. M. ; **Gabriela Martin** ; Anne-Marie Pessis . Preliminary isotopic studies from Pre-Columbian hunter-gatherer individuals of northeastern Brazil during Late Holocene. 2017. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

24.

SILVA, S. F. S. M. ; SOLARI, A. ; Anne-Marie Pessis ; **Gabriela Martin** . On Forensic Archaeology and Forensic Anthropology in Brazil: New and old knowledge and practices on human bones remains in criminal contexts. 2017. (Apresentação de Trabalho/Outra).

25.

Gabriela Martin. Por uma Arqueologia comprometida com o futuro. 2016. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

26.

Gabriela Martin. Pré-história do Nordeste do Brasil. 2016. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

27.

Gabriela Martin. Dispersão e difusão das tradições rupestres no Nordeste do Brasil. Caminhos de ida e volta?. 2014. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

28.

Gabriela Martin. Arqueologia e Política: a história e a verdade. 2013. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

29.

Nascimento, R.R. do ; CALDAS, Flaviana Venturim ; SOUZA, Izabel Cristina A. de ; SERRICCHIO, Claudio ; MEDEIROS, E. ; PESSIS, Anne Marie ; **Gabriela Martin** . IPB1669_11 - PARALLEL between the protection to the archaeological heritage and the environmental licensing process of Cacimbas-Catu Gas Pipeline (GASCAC). 2011. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

30.

Gabriela Martin. Impacto de Agentes Naturais na Conservação dos Sítios com Grafismos Rupestres no Município de Sento Sé, Bahia. 2011. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

31.

Gabriela Martin; Niede Guidon ; Anne-Marie Pessis . Arte Rupestre: O olhar do especialista. 2010. (Apresentação de Trabalho/Outra).

32.

Anne-Marie Pessis ; **Gabriela Martin** ; Niede Guidon . Datations des peintures rupestres du Parc National Serra da Capivara: une construction issue de la confrontation des techniques archéométriques. 2010. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

33.

S.T.Santana ; MAFRA, F. ; H.J. Khoury ; SULLASI, H. S. L. ; P.L.Guzzo ; **Gabriela Martin** ; PESSIS, Anne Marie . Dosimetria e Instrumentação. 2009. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).

34.

Gabriela Martin; FONSECA, D. ; MUNIZ, S. ; SANTOS, M.H. . O sítio da praia do Saco da Pedra: um possível Sambaquí no litoral sul do Estado de Alagoas.. 2007. (Apresentação de Trabalho/Outra).

35.

Gabriela Martin; **Claudia Oliveira** ; SIMIS, T.C. ; MESQUITA, V.L.M. . Acompanhamento Arqueológico das Obras de Urbanização do Bairro do Recife, Polo Alfândega/Madre de Deus. 2007. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

36.

Gabriela Martin. A Preservação de Sítios Arqueológicos no Nordeste: políticas atuais. 2004. (Apresentação de Trabalho/Outra).

37.

Gabriela Martin. Antropologia Visual na Pré-história do Nordeste. 1999. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

38.

Gabriela Martin. Arqueologia e Direito Criminal. 1999. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

Outras produções bibliográficas

1.

Gabriela Martin; FUNARI, P. P. A. . História Ancestral e o Passado mais Antigo do Brasil, 2020. (Prefácio, Pós-fácio/Apresentação)>.

2.

Gabriela Martin. Fundamentos da Paleoparasitologia, Luiz Fernando Ferreira; Karl Jan Reinhard; Adauto Araújo (organizadores). Rio de Janeiro: Fiocruz, 2017 (Resenha de livro).

3.

Gabriela Martin. Catingueiros da borracha: vida de manicobreiro no Sudeste do Piauí (1900-1960). São Raimundo Nonato, 2014. (Prefácio, Pós-fácio/Prefácio)>.

4.

Gabriela Martin. Anne-Marie Pessis. Imagens da Pré-história. Parque Nacional Serra da Capivara. Images de la Préhistoire; Images from Pre-History, 2ª edição ampliada e atualizada.. São Paulo: Fumdam, 2013 (Resenha de livro).

5.

ALVES, M. A. ; **Gabriela Martin** . Assentamentos e Cultura Material Indígena anteriores ao contato. Erechim, 2013. (Prefácio, Pós-fácio/Prefácio)>.

6.

Gabriela Martin. Carmen Aranegui Gascó. Los Iberos. Antes y despues, arqueologias. Recife: Editora Universitária da UFPE, 2012 (Resenha de livro).

7.

Gabriela Martin. Bartira Ferraz Barbosa. Paranambuco, Poder e Herança Indígena, Nordeste séculos XVI e XVII Bartira Ferraz Barbosa. Recife: Universitária, 2007 (Resenha de livro).

8.

Gabriela Martin. Escrito na Pedra: Cor, Forma e Movimento nos Registros Rupestres da Bahia. Rio de Janeiro: Versail, 2007 (Resenha de livro).

9.

Gabriela Martin. Arte Rupestre no Pará. São Paulo, 2004. (Prefácio, Pós-fácio/Prefácio)>.

10.

Gabriela Martin. Arqueologia no Amapá. Macapá, 2004. (Prefácio, Pós-fácio/Prefácio)>.

11.

Gabriela Martin. Indícios de uma civilização antiquíssima. João Pessoa, 1994. (Prefácio, Pós-fácio/Apresentação)>.

Produção técnica

Assessoria e consultoria

1.

Gabriela Martin. Consultor ad hoc - CNPq. 2004.

2.

Gabriela Martin. Consultor ad hoc da UERJ. 2004.

3.

Gabriela Martin. Consultor CA - CNPq - Arqueologia. 1999.

4.

Gabriela Martin. Consultor CA-CNPq - Arqueologia. 1989.

Trabalhos técnicos

1.

MEDEIROS, E. ; RAMOS, A. C. P. T. ; Anne-Marie Pessis ; **Gabriela Martin** . Cruz do Patrão. 2005.

2.

Gabriela Martin. Presidente da Associação Brasileira de Arte Rupestre - ABAR. 2004.

3.

Gabriela Martin. Membro do Comitê de Avaliação da CAPES - Pós-Graduação em Antropologia. 1998.

4.

Gabriela Martin. Membro do Comitê de Avaliação da CAPES- Pós-graduação em História. 1994.

5.

Gabriela Martin. Presidente da Sociedade de Arqueologia Brasileira - SAB. 1991.

6.

Gabriela Martin. Membro do Comitê de Avaliação em Arqueologia do CNPq. 1989.

7.

Gabriela Martin. Editora Responsável da Revista CLIO - Arqueológica. 1984.

8.

Gabriela Martin. Editoração da Revista CLIO - Série História. 1978.

Demais tipos de produção técnica

1.

Anne-Marie Pessis ; **Gabriela Martin** . MODERNIZAÇÃO E EQUIPAGEM DE MUSEUS E EQUIPAMENTOS CULTURAIS. 2021. (Curadoria).

2.

Gabriela Martin. Arqueologia no Nordeste do Brasil: novas perspectivas. 2021. (Aula inaugural).

3.

Gabriela Martin. Ariano Suassuna e a Arqueologia. 2020. (Palestra).

4.

Gabriela Martin. Pilar. Intervenção arqueológica na área habitacional do Pilar II, Recife, PE. 2014. (Relatório de pesquisa).

5.

Anne-Marie Pessis ; **Gabriela Martin** ; **CISNEIROS, D.** . Caracterização dos sítios pré-históricos com grafismos rupestres no Estado de Pernambuco (FACEPE/PRONEX). 2014. (Relatório de pesquisa).

6.

Gabriela Martin; Anne-Marie Pessis . Gasoduto Linhares, ES-Pojuca, BA, GASCAC. 2010. (Relatório de pesquisa).

7.

Gabriela Martin; Anne-Marie Pessis ; **RAMOS, A. C. P. T.** . Pilar. Intervenção arqueológica na área habitacional do Pilar, Recife, PE.. 2010. (Relatório de pesquisa).

8.

Gabriela Martin; MEDEIROS, E. ; SILVA, A. C. ; **CASTRO, V. M. C. DE** ; Anne-Marie Pessis . Gasoduto Cacimbas-Catu Gasene. 2005. (Relatório de pesquisa).

Produção artística/cultural

Artes Visuais

1.

Gabriela Martin; PESSIS, Anne Marie ; GUIDON, Nède ; MUTZENBERG, D. S. ; **CISNEIROS, D.** . Documentação arqueológica tridimensional. Parque Serra da Capivara - Brasil. 2016. Vídeo.

2.

Outras produções artísticas/culturais

1.

Gabriela Martin. Arte Pre-Historica Em Pernambuco. 1989 (PARTICIPACAO EM EXPOSICAO OU APRESENTACAO ARTISTICA).

2.

Gabriela Martin. Dancas dos Pankararu,Pe. 1988 (FILME, VIDEO OU AUDIOVISUAL ARTISTICO REALIZADO).

3.

Gabriela Martin. Itaparica, 10.000 Anos de Historia. 1987 (PARTICIPACAO EM EXPOSICAO OU APRESENTACAO ARTISTICA).

4.

Gabriela Martin. Itaparica: Projeto de Salvamento Arqueologico. 1986 (PARTICIPACAO EM EXPOSICAO OU APRESENTACAO ARTISTICA).

Bancas

Participação em bancas de trabalhos de conclusão

Mestrado

1.

PESSIS, ANNE-MARIE; **Gabriela Martin**; ROCHA, E. A.. Participação em banca de MAURILIO AMANCIO DE MORAES. ESTUDO SISTEMÁTICO DOS PIGMENTOS NAS PINTURAS RUPESTRES DO SÍTIO BAIXÃO DO PERNA I, PARQUE NACIONAL SERRA DA CAPIVARA, PI, BRASIL. 2023. Dissertação (Mestrado em Arqueologia) - Universidade Federal de Pernambuco.

2.

Gabriela Martin; MUTZENBERG, D. S.; GHETTI, N. C.. Participação em banca de Rayanny Christine Costa de Lima. A Dimensão Espacial nas Cenas de Agressão no Vale da Serra Branca, Parque Nacional Serra da Capivara, PI. 2016. Dissertação (Mestrado em Arqueologia) - Universidade Federal de Pernambuco.

3.

Gabriela Martin; MUTZENBERG, D. S.; SANTOS JUNIOR, V.. Participação em banca de Nathalia Cristiny Silva Nogueira. As Representações Rupestres dos Adornos de Cabeça nos Antropomorfos na Área Arqueológica do Seridó-RN. 2016. Dissertação (Mestrado em Arqueologia) - Universidade Federal de Pernambuco.

4.

Gabriela Martin; Anne-Marie Pessis; GHETTI, N. C.. Participação em banca de Pâmara Araújo dos Santos. Apresentação Gráfica dos Antropomorfos Miniaturizados nas Pinturas Rupestres Pré-históricas do Parque Nacional Serra da Capivara-PI. 2013. Dissertação (Mestrado em Arqueologia) - Universidade Federal de Pernambuco.

5.

Gabriela Martin; Anne-Marie Pessis; GHETTI, N. C.. Participação em banca de Sarah Cavalcante de Oliveira. Figuras Emblemáticas na Área Arqueológica da Serra da Capivara - São Raimundo Nonato-Piauí-Brasil. 2013. Dissertação (Mestrado em Arqueologia) - Universidade Federal de Pernambuco.

6.

Gabriela Martin; ALLEN, S. J.; OLIVEIRA, A. L. DO N.. Participação em banca de Livia Blandina Araujo Silva. Arqueologia Pública no Seridó Potiguar: uma análise dos trabalhos realizados no município de Carnaúba dos Dantas-RN. 2011. Dissertação (Mestrado em Arqueologia) - Universidade Federal de Pernambuco.

7.

Gabriela Martin; OLIVEIRA, A. L. DO N.; RAMOS, A. C. P. T.. Participação em banca de Severino Ribeiro da Silva. Degradação e Preservação de Sítios Arqueológicos. Estudo de Caso: Sítios do Riacho Ribeiro Grande no Médio Capibaribe - Pernambuco. 2010. Dissertação (Mestrado em Arqueologia) - Universidade Federal de Pernambuco.

8.

Gabriela Martin; OLIVEIRA, A.P.P.L.; GAUDENCIO, F. S.. Participação em banca de Juvandi de Souza Santos. Práticas funerárias nos sertões da Paraíba: a necrópole Sítio Pinturas I, em São João do Tigre. 2009. Dissertação (Mestrado em Arqueologia) - Universidade Federal de Pernambuco.

9.

Gabriela Martin; FIGUEIREDO, A.M.; CHAMBOULEYRON, R. I.. Participação em banca de Cássia Santos da Rosa. Ilusão e Paraíso: História e Arqueologia na Amazônia. 2008. Dissertação (Mestrado em História) - Universidade Federal do Pará.

10.

Niede Guidon; **Gabriela Martin**; Guerra, N.C.. Participação em banca de Carlos Celestino Rios e Souza. Identificação arqueológica de um naufrágio na área do Lamarão externo do Porto do Recife-PE, Brasil. 2007. Dissertação (Mestrado em Arqueologia) - Universidade Federal de Pernambuco.

11.

Gabriela Martin; Barbosa, B.F.; Mendonça, J.. Participação em banca de Marília Perazzo Valadares do Amaral. Os sítios de registros rupestres em Buíque, Venturosa e Pedra (PE) no contexto da geopaisagem. 2007. Dissertação (Mestrado em Arqueologia) - Universidade Federal de Pernambuco.

12.

Gabriela Martin; RAMOS, A. C. P. T.; M. F. Z. Pekala. Participação em banca de Marcela Pacini Valls. Similaridades e diferenças indicativas de identidade e evolução cultural no estilo Serra Branca. 2007. Dissertação (Mestrado em Arqueologia) - Universidade Federal de Pernambuco.

13.

Gabriela Martin; Claudia Oliveira; MIRANDA, C. A. C.. Participação em banca de Melânia Gaudêncio Noya Forest. Engenho Maranguape: uma leitura arqueológica. 2006. Dissertação (Mestrado em Arqueologia) - Universidade Federal de Pernambuco.

14.

Anne-Marie Pessis; GAUDENCIO, F. S.; **Gabriela Martin.** Participação em banca de Elisabeth Gomes de Matos Medeiros. O Povoado dos Arrecifes e o Baluarte Holandês do Século XVII. 2005. Dissertação (Mestrado em Arqueologia) - Universidade Federal de Pernambuco.

15.

Gabriela Martin; MEDEIROS, R. P.; LIMA, S. V. T. A, P.. Participação em banca de Daniele Lima Luso. Registros Rupestres na Area Arqueológica de Sobradinho-BA: estudo cenográfico do Boqueirão do Brejo de Dentro. 2005. Dissertação (Mestrado em Arqueologia) - Universidade Federal de Pernambuco.

16.

Gabriela Martin; VALENCA, L. M. M.; SILVA, J. C.. Participação em banca de Fabio Mafra Borges. Caracterização Histórico-Arqueológica do Sítio Arqueológico do Campo, Paulista, PE: da segunda metade do século XVII a primeira metade do século XVIII. 2005. Dissertação (Mestrado em Arqueologia) - Universidade Federal de Pernambuco.

17.

Gabriela Martin. Participação em banca de EDNALDO PINHEIRO NUNES FILHO. TUMULOS E POÇOS E CÂMARA LATERAL NO AMAPÁ: CARACTERIZADORES ÉTNICOS. 2003. Dissertação (Mestrado em História) - Universidade Federal de Pernambuco.

18.

Gabriela Martin. Participação em banca de DALMO DIPPOLD VILAR. ARQUEOLOGIA INDUSTRIAL E EVOLUÇÃO TECNOLÓGICA NO ABASTECIMENTO DE ÁGUA NA CIDADE DE SÃO PAULO: DOS FRANCISCANOS À COMPANHIA CANTAREIRA. 2003. Dissertação (Mestrado em Arqueologia) - Universidade de São Paulo.

19.

Gabriela Martin. Participação em banca de FILOMENA PUGLIESE FONSECA. EQUIPAMENTOS DO ENGORDADOR: TESTEMUNHO ARQUEOLÓGICO INDUSTRIAL DA CAPTAÇÃO DE ÁGUA NA CIDADE DE SÃO PAULO. 2003. Dissertação (Mestrado em Arqueologia) - Universidade de São Paulo.

20.

Gabriela Martin. Participação em banca de SILVANA MOURA DA SILVA. REPERCUSSÃO DO ENSINO DA ARTE NA PRÁTICA DOCENTE DE EDUCAÇÃO FUNDAMENTAL 1. 2003. Dissertação (Mestrado em Educação) - Universidade Federal de Pernambuco.

21.

Gabriela Martin. Participação em banca de ADRIENNE COSTA DA SILVA. AS REPRESENTAÇÕES ZOOMÓRFICAS NA SUB-TRADIÇÃO SERIDO. 2003. Dissertação (Mestrado em História) - Universidade Federal de Pernambuco.

22.

Gabriela Martin. Participação em banca de MARLUCE LOPES DA SILVA. CARACTERIZAÇÃO DOS SÍTIOS ARQUEOLÓGICOS EM DUNAS DO LITORAL ORIENTAL DO RIO GRANDE DO NORTE. 2003. Dissertação (Mestrado em História) - Universidade Federal de Pernambuco.

23.

Gabriela Martin. Participação em banca de MARCELINA MARQUES DO NASCIMENTO. GRAFISMO RUPESTRE NA REGIÃO DO SERTÃO CENTRAL DO CEARÁ. 2002. Dissertação (Mestrado em História) - Universidade Federal de Pernambuco.

24.

Gabriela Martin. Participação em banca de MARIA JOSÉ PINHEIRO. A EVOLUÇÃO SOCIAL DA MULHER: UMA PERSPECTIVA HISTÓRICA (1850-1900). 2002. Dissertação (Mestrado em História) - Universidade Federal de Pernambuco.

25.

Gabriela Martin. Participação em banca de Celito Kesteering. Registros rupestres na área arqueológica de Sobradinho, Bahia.. 2001. Dissertação (Mestrado em História) - Universidade Federal de Pernambuco.

Teses de doutorado

1.

FELICE, G. D.; PESSIS, ANNE-MARIE; CORREA, A. C. B.; **Gabriela Martin;** TAVARES, B. A. C.; MAGESTE, L. E. C.. Participação em banca de Andréia Oliveira Macêdo. O PALEOAMBIENTE E AS OCUPAÇÕES HUMANAS PRÉ-HISTÓRICAS NA REGIÃO DA SERRA DA CAPIVARA: ANÁLISE GEOARQUEOLÓGICA DOS DEPOSITOS QUATERNÁRIOS. 2023. Tese (Doutorado em Arqueologia) - Universidade Federal de Pernambuco.

2.

REZENDE, A. P. M.; TEIRXEIRA, F. W.; LIMA, J. D. S.; **Gabriela Martin;** SOARES, P. M. F. Participação em banca de Antônio Alves Pereira da Silva Sobrinho. SURGIMENTO DA HISTÓRIA DA ARTE E DA CRÍTICA DE ARTE NO BRASIL: DA MISSÃO ARTÍSTICA FRANCESA A SEMANA DE ARTE MODERNA (1816-1922). 2023. Tese (Doutorado em História) - Universidade Federal de Pernambuco.

3.

CISNEIROS, D.; Anne-Marie Pessis; **Gabriela Martin;** ETCHEVARNE, C. A.; SANTOS JUNIOR, V.. Participação em banca de Nathalia Cristiny Silva Nogueira. MOMENTOS CENOGRÁFICOS DO SÍTIO ARQUEOLÓGICO CASA SANTA: UMA ANÁLISE DAS SOBREPOSIÇÕES. 2022. Tese (Doutorado em Arqueologia) - Universidade Federal de Pernambuco.

4.

Gabriela Martin; CISNEIROS, D.; Niede Guidon; SOUZA, F.A.G.; Menezes, J.L.M.. Participação em banca de Elisabeth Gomes de Matos Medeiros. A representação gráfica do espaço tridimensional nas pinturas rupestres do Parque Nacional Serra da Capivara, Brasil. 2016. Tese (Doutorado em Arqueologia) - Universidade Federal de Pernambuco.

5.

Gabriela Martin; CISNEIROS, D.; MUTZENBERG, D. S.; GHETTI, N. C.; PEREIRA, E. S.. Participação em banca de Júlia Cristina de Almeida Berra. As Pinturas Rupestres pré-históricas de Contorno Aberto na Serra do Lajeado-TO: similaridades e diversidades com as pinturas de contorno aberto no Parque Nacional Serra da Capivara-PI. 2015. Tese (Doutorado em Arqueologia) - Universidade Federal de Pernambuco.

6.

Gabriela Martin; CISNEIROS, D.; MUTZENBERG, D. S.; GHETTI, N. C.; OLIVEIRA, A. L. DO N.. Participação em banca de Marília Perazzo Valadares do Amaral. As Pinturas Rupestres da Tradição Agreste em Pernambuco e na Paraíba - Brasil. 2014. Tese (Doutorado em Arqueologia) - Universidade Federal de Pernambuco.

7.

Gabriela Martin; CISNEIROS, D.; MUTZENBERG, D. S.; SOUZA, G. F. C.; AZAMBUJA, R. N.. Participação em banca de Ricardo José Neves Barbosa. Perfil Gráfico das Pinturas Rupestres Pré-históricas do Vale do Moxotó e Quadrante Nordeste da Bacia Hidrográfica do Pajeú - Pernambuco, Brasil. 2013. Tese (Doutorado em Arqueologia) - Universidade Federal de Pernambuco.

8.

Gabriela Martin; Anne-Marie Pessis; SULLASI, H. S. L.; SILVA, O.G.; SALES, V. C. C.. Participação em banca de Demétrio da Silva Mützenberg. Ambientes de Ocupação Pré-histórica no Boqueirão da Pedra Furada, Parque Nacional Serra da Capivara-PI. 2010. Tese (Doutorado em Arqueologia) - Universidade Federal de Pernambuco.

9.

Gabriela Martin; RAMOS, A. C. P. T.; MEDEIROS, R. P.; SOUZA, F.A.G.; Guerra, N.C.. Participação em banca de Carlos Celestino Rios e Souza. Arqueologia Subaquática: identificação das causas de naufrágios nos séculos XIX e XX na Costa de Pernambuco. 2010. Tese (Doutorado em Arqueologia) - Universidade Federal de Pernambuco.

10.

ARAÚJO, A. G. M.; ZANETTINI, P.E.; **Gabriela Martin;** AFONSO, M. C.; UCHÔA, Dorath Pinto. Participação em banca de Gláucia Aparecida Malerba Sene. Indicadores de gênero na pré-história brasileira: contexto funerário, simbolismo e diferenciação social - o sítio arqueológico Gruta do Gentio II, Unaí, Minas Gerais. 2008. Tese (Doutorado em Arqueologia) - Universidade de São Paulo.

11.

MORAIS, J. L.; MAZZEI, K.; **Gabriela Martin;** MARANÇA, S.; UCHÔA, Dorath Pinto. Participação em banca de Dalmo Dippold Vilar. Água aos cântaros - os reservatórios da Cantareira: um estudo de arqueologia industrial. 2008. Tese (Doutorado em Arqueologia) - Universidade de São Paulo.

12.

MORAIS, J. L.; MAZZEI, K.; **Gabriela Martin**; MARANCA, S.; UCHÔA, Dorath Pinto. Participação em banca de Filomena Pugliese Fonseca. As águas do passado e os reservatórios do Guaraú, engordador e cabuçu: um estudo de arqueologia industrial. 2008. Tese (Doutorado em Arqueologia) - Universidade de São Paulo.

13.

ETCHEVARNE, C. A.; **Gabriela Martin**; Niede Guidon; LAGE, M.C.S.M.; MARANCA, S.. Participação em banca de Daniela Cisneiros Silva. Similaridades e diferenças nas pinturas rupestres pré-históricas de contorno aberto no Parque Nacional Serra da Capivara. 2008. Tese (Doutorado em Arqueologia) - Universidade Federal de Pernambuco.

14.

Gabriela Martin; Claudia Oliveira; Queiroz, T.J.M.Q.; Dias, C.M.M.; Barbosa, B.F. Participação em banca de Ana Stela de Negreiros Oliveira. O povoamento colonial do Sudoeste do Piauí: indígenas e colonizadores, conflitos e resistência. 2007. Tese (Doutorado em História) - Universidade Federal de Pernambuco.

15.

Gabriela Martin; Menezes, J.L.M.; Rezende, A.P.M.; Carvalho, M.R.; Cunha Filho, P.C.. Participação em banca de Fernando Antonio Guerra de Souza. As duas faces de um mesmo monumento: a Igreja e o Convento de Santo Antônio do Carmo em Olinda, Pernambuco. 2007. Tese (Doutorado em Arqueologia) - Universidade Federal de Pernambuco.

16.

Anne-Marie Pessis; **Gabriela Martin**; Claudia Oliveira; UCHÔA, Dorath Pinto; MARANCA, S.. Participação em banca de Celisto Kesting. Identidade dos grupos pré-históricos de Sobradinho-BA. 2007. Tese (Doutorado em Arqueologia) - Universidade Federal de Pernambuco.

17.

Gabriela Martin; Anne-Marie Pessis; MAIOR, P. M. S.; ETCHEVARNE, C. A.; UCHÔA, Dorath Pinto. Participação em banca de Ana Catarina Peregrino Torres Ramos. Posturas e práticas de preservação: o confronto entre modelos participativos e centralizados na manutenção dos bens culturais em Pernambuco (1978-2006). 2006. Tese (Doutorado em Arqueologia) - Universidade Federal de Pernambuco.

18.

Gabriela Martin; Anne-Marie Pessis; MONTEIRO, D. M.; MEDEIROS, R. P.; ASSIS, V. M. A.. Participação em banca de Fátima Martins Lopes. Em Nome da Liberdade: as vilas de índios do Rio Grande do Norte sob o diretório Pombalino no século XVIII. 2005. Tese (Doutorado em História) - Universidade Federal de Pernambuco.

19.

UCHÔA, Dorath Pinto; **Gabriela Martin**; SOUZA, S. M. F. M.; SHIMITZ, P. I.; HIRATA, E. F. V.. Participação em banca de Sérgio Francisco Serafim Monteiro da Silva. Arqueologia das Práticas Mortuárias em Sítios Pré-históricos do Litoral do Estado de São Paulo. 2005. Tese (Doutorado em Arqueologia) - Universidade de São Paulo.

20.

Gabriela Martin; ETCHEVARNE, C.; SILVA, J. C.; Niede Guidon; ALLEN, S. J.. Participação em banca de Patrícia Pinheiro de Melo. A transição do Pleistoceno/Holoceno e a conservação dos vestígios arqueológicos no Parque Nacional Serra da Capivara - Piauí-BR: um estudo comparativo entre o Sítio do Meio, a Toca do Boqueirão da Pedra Furada e a Toca do Perna I. 2004. Tese (Doutorado em História) - Universidade Federal de Pernambuco.

21.

Gabriela Martin. Participação em banca de Jacionira Coelho Silva. Arqueologia no Médio São Francisco: Indígenas, Vaqueiros e Missionários. 2003. Tese (Doutorado em História) - Universidade Federal de Pernambuco.

22.

Gabriela Martin. Participação em banca de FERNANDO ANTÔNIO DANTAS PONCE DE LEÓN. CARMELITAS DESCALÇOS NO PERNAMBUCO COLONIAL. 2002. Tese (Doutorado em História) - Universidade Federal de Pernambuco.

23.

Gabriela Martin. Participação em banca de José Alvío Moreira de Sales. Fortaleza anos 50: Uma História da arte como História da cidade. 2001. Tese (Doutorado em História) - Universidade Federal de Pernambuco.

24.

Gabriela Martin. Participação em banca de Ana Lúcia do Nascimento Oliveira. O sítio arqueológico alcobaça: Buíque, Pernambuco, estudo das estruturas arqueológicas.. 2001. Tese (Doutorado em História) - Universidade Federal de Pernambuco.

25.

Gabriela Martin. Participação em banca de Suely Cristina Albuquerque de Luna. As populações ceramistas pré-históricas do baixo São Francisco - Brasil. 2001. Tese (Doutorado em História) - Universidade Federal de Pernambuco.

Qualificações de Doutorado

1.

PESSIS, ANNE-MARIE; CORREA, A. C. B.; FELICE, GISELE DALTRINI; **Gabriela Martin.** Participação em banca de Andréia Oliyeira Macêdo. O PALEOAMBIENTE E AS OCUPAÇÕES HUMANAS PRÉ-HISTÓRICAS NA REGIÃO DA SERRA DA CAPIVARA: ANÁLISE GEOARQUEOLÓGICA DOS DEPOSITOS QUATERNARIOS. 2022. Exame de qualificação (Doutorando em Arqueologia) - Universidade Federal de Pernambuco.

2.

LOPES, M. B.; COUTO, B. A. D.; SCHLEE, A. R.; ABREU, M. E. P. S.; **Gabriela Martin.** Participação em banca de Diva Maria Freire Figueiredo. A patrimonialização da paisagem da Serra da Capivara. 2020. Exame de qualificação (Doutorando em Ambiente Construído e Patrimônio Sustentável) - Universidade Federal de Minas Gerais.

3.

MUTZENBERG, D. S.; **Gabriela Martin**; CAIO, C. G. S.. Participação em banca de Francisco de Assis Soares de Matos. O cariri paraibano como área de dispersão de padrões gráficos antropomórficos entre o Vale do Catimbau-PE e a Região do Seridó/RN. 2018. Exame de qualificação (Doutorando em Arqueologia) - Universidade Federal de Pernambuco.

4.

Gabriela Martin; Anne-Marie Pessis; Niede Guidon; **CISNEIROS, D.**. Participação em banca de Elisabeth Gomes de Matos Medeiros. A Representação do Espaço Tridimensional nas Pinturas Rupestres do Parque Nacional Serra da Capivara. 2016. Exame de qualificação (Doutorando em Arqueologia) - Universidade Federal de Pernambuco.

5.

Gabriela Martin; PESSIS, Anne Marie; **CISNEIROS, D.**. Participação em banca de Júlia Cristina de Almeida Berra. As Pinturas Rupestres Pré-históricas de Contorno Aberto na Serra do Lajeado-TO e suas Relações de Similaridade e Diversidade com as Pinturas de Contorno Aberto no Parque Nacional Serra da Capivara-PI. 2013. Exame de qualificação (Doutorando em Arqueologia) - Universidade Federal de Pernambuco.

6.

Gabriela Martin; PESSIS, Anne Marie; **CISNEIROS, D.**. Participação em banca de Marília Perazzo Valadares do Amaral. Os Grafismos Rupestres da Tradição Agreste: análise de 40 sítios com registros rupestres em Pernambuco e na Paraíba. 2013. Exame de qualificação (Doutorando em Arqueologia) - Universidade Federal de Pernambuco.

7.

MAIOR, P. M. S.; **Gabriela Martin**; Anne-Marie Pessis. Participação em banca de Carlos Celestino Rios e Souza. Identificação Arqueológica de Naufrágios na Costa de Pernambuco, nos séculos XIX e XX. 2009. Exame de qualificação (Doutorando em Arqueologia) - Universidade Federal de Pernambuco.

8.

Gabriela Martin; **Claudia Oliveira**; CARVALHO, O.A.. Participação em banca de Viviane Maria Cavalcanti de Castro. Práticas funerárias pré-históricas no Nordeste do Brasil: um estudo das identidades arqueológicas. 2008. Exame de qualificação (Doutorando em Arqueologia) - Universidade Federal de Pernambuco.

9.

Anne-Marie Pessis; **Gabriela Martin**; RAMOS, A. C. P. T.; MEDEIROS, R. P.. Participação em banca de Daniela Cisneiros Silva. Similaridades e diferenças nas pinturas rupestres de contorno aberto do Parque Nacional Serra da Capivara-PI. 2008. Exame de qualificação (Doutorando em Arqueologia) - Universidade Federal de Pernambuco.

10.

Anne-Marie Pessis; **Gabriela Martin**; VALENCA, L. M. M.. Participação em banca de Celito Kesting. Identidade Cultural dos Grupos Pré-históricos de Sobradinho-BA. 2007. Exame de qualificação (Doutorando em Arqueologia) - Universidade Federal de Pernambuco.

11.

Gabriela Martin; Menezes, J.L.M.; Rezende, A.P.M.. Participação em banca de Fernando Antonio Guerra de Souza. As duas faces de um mesmo monumento: a Igreja e o Convento de Santo Antônio do Carmo em Olinda, PE. 2007. Exame de qualificação (Doutorando em Arqueologia) - Universidade Federal de Pernambuco.

12.

Gabriela Martin. Participação em banca de Shirlei Martins dos Santos. Condições da Habitabilidade da Savana do Alto Rio Branco durante o Holoceno. 2004. Exame de qualificação (Doutorando em História) - Universidade Federal de Pernambuco.

Qualificações de Mestrado

1.

Gabriela Martin; Anne-Marie Pessis; BORGES, F. M.. Participação em banca de Mizaél Manoel Santos da Costa. Gravuras rupestres na Bacia do Rio Piranhas/Açu: escolhas técnicas e morfológicas nos grafismos gravados dos sítios arqueológicos do Córrego do Peixe, Jucurutu-RN-Brasil. 2018. Exame de qualificação (Mestrando em Arqueologia) - Universidade Federal de Pernambuco.

2.

Gabriela Martin; PESSIS, A.; CISNEIROS, D.. Participação em banca de Rayanny Christine Costa de Lima. A Dimensão Espacial nas Cenas de Agressão no Vale da Serra Branca, Parque Nacional Serra da Capivara-PI. 2016. Exame de qualificação (Mestrando em Arqueologia) - Universidade Federal de Pernambuco.

3.

CISNEIROS, D.; GHETTI, N. C.; **Gabriela Martin**. Participação em banca de Sarah Cavalcante de Oliveira. Figura Emblemática dorso-contra-dorso na área arqueológica de São Raimundo Nonato-Piauí-Brasil. 2013. Exame de qualificação (Mestrando em Arqueologia) - Universidade Federal de Pernambuco.

Participação em bancas de comissões julgadoras

Concurso público

1.

Gabriela Martin; Guerra, N.C.; CORREIA, M.D.. Arqueologia Subaquática. 2010. Universidade Federal de Pernambuco.

2.

Gabriela Martin; CISNEIROS, D.; FELICE, G. D.. Sistemas Técnicos em Arqueologia. 2010. Universidade Federal de Pernambuco.

3.

Gabriela Martin. Arqueologia Pré-histórica. 2009. Universidade Federal de Pernambuco.

4.

SCABELLO, A. L. M.; **Gabriela Martin**; SILVA, J. C.; FERRO, M.A.B.. Arqueologia Geral. 2009. Universidade Federal do Piauí.

5.

Gabriela Martin; Anne-Marie Pessis; **Claudia Oliveira**. História Antiga. 2006. Universidade Federal da Paraíba.

6.

Gabriela Martin; GAUDENCIO, F. S.; MEDEIROS, R. P. Preservação Patrimonial. 2006. Universidade Federal do Vale do São Francisco.

7.

Gabriela Martin; Anne-Marie Pessis; Niede Guidon. Arqueologia Pré-histórica. 2004. Universidade Federal do Vale do São Francisco.

8.

Gabriela Martin; Anne-Marie Pessis; **Claudia Oliveira**. Teoria e Método em Arqueologia. 2004. Universidade Federal do Vale do São Francisco.

9.

Gabriela Martin; Savio de Almeida. Banca Examinadora para Professor Adjunto. 2003. Universidade Federal de Alagoas.

10.

Gabriela Martin. Banca examinadora para professor adjunto. 2002. Universidade Federal da Paraíba.

Outras participações

1.

Gabriela Martin; RAMOS, A. C. P. T.; Anne-Marie Pessis. Análise das indústrias líticas de quatro sítios arqueológicos no Seridó Potiguar. 2010. Universidade Federal de Pernambuco.

2.

Gabriela Martin; MEDEIROS, R. P.; BORGES, F. M.. A Cerâmica Tupinambá na Serra de Santana-RN: o Sítio Arqueológico Aldeia da Serra de Macaguá I. 2010. Universidade Federal de Pernambuco.

3.

Gabriela Martin; RAMOS, A. C. P. T.; Barbosa, B.F. PRESERVAÇÃO DE SÍTIOS ARQUEOLÓGICOS - estudo de caso: sítios do Riacho Ribeiro Grande no Médio Capibaribe - Pernambuco. 2009. Universidade Federal de Pernambuco.

4.

Gabriela Martin. Comitê Temático para Julgamento do Edital 42/2007 (Divulgação Científica). 2008. Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico.

5.

Gabriela Martin; RAMOS, A. C. P. T.; **Claudia Oliveira.** Sambaquis ou Concheiros? Uma análise arqueológica e ambiental na identificação de sítios as margens da laguna manguaba, litoral sul do Estado de Alagoas. 2008. Universidade Federal de Pernambuco.

6.

Gabriela Martin. Comissão de avaliação do pedido de progressão horizontal, categoria adjunto III para adjunto IV do prof. Inácio Reinaldo Strieder. 2001. Universidade Federal de Pernambuco.

Eventos

Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

1.

9 Simposio Internacional El Hombre Temprano en América (9 SIHTA).La ocupación humana prehistórica en el Parque Nacional Serra da Capivara (Piauí, Brasil) durante la transición Pleistoceno ? Holoceno contada a través de los restos óseos humanos: Un estado de la cuestión. 2018. (Simpósio).

2.

17th International Symposium on Dental Morphology (ISDM) and 2nd congress of the International Association for Paleodontology (IAPO).A case of dental erosion in an subadult individual exhumed at Pedra do Cachorro archaeological site (Pernambuco, Brazil) during the Late Holocene. 2017. (Simpósio).

3.

19th Annual Conference of the British Association for Biological Anthropology and Osteoarchaeology (BABAO).Preliminary isotopic studies from Pre-Columbian hunter-gatherer individuals of northeastern Brazil during Late Holocene. 2017. (Outra).

4.

6th European Meeting on Forensic Archaeology (EMFA).On Forensic Archaeology and Forensic Anthropology in Brazil: New and old knowledge and practices on human bones remains in criminal contexts. 2017. (Outra).

5.

XIX Congresso da Sociedade de Arqueologia Brasileira (SAB). Os remanescentes ósseos humanos das urnas funerárias Tupiguarani no sítio Baixo dos Lopes, Brejo Santo - CE. 2017. (Congresso).

6.

XX Congreso de la Sociedad Española de Antropología Física (SEAF). Las prácticas funerarias de las poblaciones prehistóricas durante el Holoceno en el sitio arqueológico Toca do Gongo III, Parque Nacional Serra da Capivara, Piauí, Brasil. 2017. (Congresso).

7.

X Simpósio Internacional de Arte Rupestre - X SIAR e da V Reunião da Associação Brasileira de Arte Rupestre - V ABAR. Difusão das Tradições Rupestres no Nordeste: caminhos de ida e volta?. 2014. (Congresso).

8.

65ª REUNIÃO ANUAL DA SBPC.ARQUEOLOGIA E POLÍTICA: A HISTÓRIA E A VERDADE. 2013. (Outra).

9.

I Encontro Regional Nordeste da Sociedade de Arqueologia Brasileira.Para Uma Arqueologia Comprometida. 2010. (Simpósio).

10.

I Encontro Regional Nordeste da Sociedade de Arqueologia Brasileira.Impacto dos Agentes Naturais e Antrópicos nos Sítios com Grafismos Rupestres da Área Arqueológica do Seridó. 2010. (Encontro).

11.

I Encontro Regional Nordeste da Sociedade de Arqueologia Brasileira.Datação por Termoluminescência da fogueira pré-histórica do Sítio Arqueológico Baixa do Umbuzeiro. 2010. (Encontro).

12.

I Encontro Regional Nordeste da Sociedade de Arqueologia Brasileira.Caracterização de Restos Vegetais do Sítio Furna do Umbuzeiro em Carnaúba dos Dantas-RN. 2010. (Encontro).

13.

Caracterização e Datação de materiais do Patrimônio Cultural - CADAPAC.Implantação do método de datação por LOE na região Nordeste do Brasil. 2009. (Outra).

14.

Dosimetria e Instrumentação.Implantação do método de datação por LOE na região Nordeste do Brasil. 2009. (Simpósio).

15.

XIV Congresso Internacional da IFRAO. As origens das pinturas da Tradição Nordeste: difusão e diáspora. 2009. (Congresso).

16.

1ª Jornada Luso-Brasileira de Fluorescência de Raios-X Aplicada ao Patrimônio Cultural. 2007. (Outra).

17.

I Congresso Internacional da SAB "Arqueologia Transatlântica"; XIV Congresso da SAB "Arqueologia, Etnicidade e Território"; III Encontro do IPHAN e Arqueólogos. Acompanhamento Arqueológico das Obras de Urbanização do Bairro do Recife, Pólo Alfândega/Madre de Deus. 2007. (Congresso).

18.

Seminário Internacional de Física e Arqueologia. Seminário Internacional de Física e Arqueologia. 2004. (Seminário).

19.

Seminário Internacional sobre preservação da arte rupestre nos sítios do Patrimônio Mundial. 2004. (Seminário).

20.

Violência e Gênero: a violência contra a mulher. Consequências jurídicas e econômicas. Violência e Gênero - Seminário binacional. Coordenadora geral do evento. 2004. (Seminário).

21.

XXIV Reunião Brasileira de Antropologia. Fórum de Pesquisa: arqueologia no Nordeste do Brasil: estado atual da pesquisa. 2004. (Outra).

22.

Congresso da Associação Brasileira de Estudos do Quaternário. O quaternário e a interdisciplinaridade. 2003. (Congresso).

23.

XII Congresso da sociedade de Arqueologia Brasileira. Seminário sobre Programas de Pós-graduação em Arqueologia no Brasil. 2003. (Congresso).

24.

.Restauração da Fazenda Acauã, Paraíba. 2002. (Seminário).

25.

26.

I Congresso Brasileiro para Preservação do Patrimônio Histórico, Artístico e Cultural. I Congresso Brasileiro para Preservação do Patrimônio Histórico, Artístico e Cultural. 2001. (Congresso).

Organização de eventos, congressos, exposições e feiras

1.

Gabriela Martin. I Encontro Regional Nordeste - Sociedade de Arqueologia Brasileira. 2010. (Congresso).

2.

Gabriela Martin. Congresso Internacional de Arte Rupestre - IFRAO. 2009. (Congresso).

3.

Gabriela Martin. X Reunião Científica da Sociedade de Arqueologia Brasileira - SAB. 1999. (Congresso).

4.

Gabriela Martin; AGUIAR, A. . Congresso da Sociedade de Arqueologia Brasileira - SAB. 1993. (Congresso).

5.

Gabriela Martin. I Simpósio de Pré-história do Nordeste Brasileiro. 1987. (Congresso).

Orientações

Orientações e supervisões concluídas

Dissertação de mestrado

1.

Mizael Manoel Santos da Costa. Gravuras Rupestres na Bacia do Rio Piranhas/Açu: escolhas técnicas e morfológicas nos grafismos gravados dos sítios arqueológicos do Córrego do Peixe, Jucurutu-RN-Brasil. 2018. Dissertação (Mestrado em Arqueologia) - Universidade Federal de Pernambuco, . Orientador: Maria Gabriela Martin Ávila.

2.

Francisco de Paula Brito. Os registros rupestres nas ribeiras do Sabugi/Espinharas Seridoense: uma proposta de abordagem. 2009. Dissertação (Mestrado em Arqueologia) - Universidade Federal de Pernambuco, . Orientador: Maria Gabriela Martin Avila.

3.

📍 Djnane Fonseca da Silva. A Captação de Recursos em um Sambaqui às margens da Laguna Manguaba, litoral sul do Estado de Alagoas. 2009. Dissertação (Mestrado em Arqueologia) - Universidade Federal de Pernambuco, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Maria Gabriela Martin Avila.

4.

📍 Mônica Almeida Araújo Nogueira. Caracterização do padrão de assentamento dos grupos ceramistas do Vale do Arataca, Igarassu ? PE. 2009. Dissertação (Mestrado em Arqueologia) - Universidade Federal de Pernambuco, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Maria Gabriela Martin Avila.

5.

📍 Demétrio da Silva Mutzenberg. Gênese e ocupação pré-histórica do sítio arqueológico Pedra do Alexandre: uma abordagem a partir da caracterização paleoambiental do Vale do Rio Carnaúba-RN. 2007. Dissertação (Mestrado em Arqueologia) - Universidade Federal de Pernambuco, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Maria Gabriela Martin Avila.

6.

📍 Ricardo José Neves Barbosa. As pinturas rupestres da área arqueológica Vale do Catimbau - Buíque, PE: estudo das fronteiras gráficas de passagem. 2007. Dissertação (Mestrado em Arqueologia) - Universidade Federal de Pernambuco, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Maria Gabriela Martin Avila.

7.

📍 Rosiane Limaverde Vilar Mendonça. Registros Rupestres da Chapada do Araripe-Ceará. 2006. Dissertação (Mestrado em Arqueologia) - Universidade Federal de Pernambuco, . Orientador: Maria Gabriela Martin Avila.

8.

📍 Daniele Lima Luso. Registros Rupestres na área arqueológica de Sobradinho, BA: estudo cenográfico no Boqueirão do Brejo de Dentro. 2005. Dissertação (Mestrado em Arqueologia) - Universidade Federal de Pernambuco, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Maria Gabriela Martin Avila.

9.

📍 Fabio Mafra Borges. Caracterização histórico arqueológica do Sítio Arqueológico do Campo, Paulista,PE: da segunda metade do século XVII a primeira metade do século XVIII. 2005. Dissertação (Mestrado em Arqueologia) - Universidade Federal de Pernambuco, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Maria Gabriela Martin Avila.

10.

🎓 Edinaldo Pinheiro Nunes Filho. Túmulos pré-históricos em poço com câmara do Amapá: caracterizadores étnicos. 2003. Dissertação (Mestrado em História) - Universidade Federal de Pernambuco, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Maria Gabriela Martin Avila.

11.

🎓 Gilma Isabel Rêgo d'Aquino. Cachimbos pré-históricos na Amazônia. 2002. Dissertação (Mestrado em História) - Universidade Federal de Pernambuco, . Orientador: Maria Gabriela Martin Avila.

12.

Sônia Maria Arcelina de Paula. Alimentos da pré-história brasileira: uma abordagem nutricional. 2000. Dissertação (Mestrado em História) - Universidade Federal de Pernambuco, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Maria Gabriela Martin Avila.

13.

🎓 Onésimo Jerônimo Santos. Arqueologia de Resgate no Nordeste do Brasil: o caso do GASFOR. 2000. Dissertação (Mestrado em História) - Universidade Federal de Pernambuco, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Maria Gabriela Martin Avila.

14.

🎓 Cristiane de Andrade Buco. Indicadores da Prática Musical na Pré-história do Nordeste Brasileiro - Parque Nacional Serra da Capivara - PI. 1999. 0 f. Dissertação (Mestrado em História) - Universidade Federal de Pernambuco, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Maria Gabriela Martin Avila.

15.

Francisco Eugênio Paccelli Gurgel da Rocha. Caracterização Macroespacial de Sítios Arqueológicos no Alto Sertão da Paraíba. 1998. 0 f. Dissertação (Mestrado em História) - Universidade Federal de Pernambuco, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Maria Gabriela Martin Avila.

16.

Jusé Euzébio Ferreira. Vestígios Arqueológicos na Formação Cacimbas; Sítio Lagoa da Pedra/salgueiro - PE. 1998. 0 f. Dissertação (Mestrado em História) - Universidade Federal de Pernambuco, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Maria Gabriela Martin Avila.

17.

Marcos Galindo Lima. Ocupações Pré-Históricas Em Conceição das Creoulas. Salgueiro, Pe. 1995. Dissertação (Mestrado em História) - Universidade Federal de Pernambuco, . Orientador: Maria Gabriela Martin Avila.

18.

🎓 Rosiclér Theodoro da Silva. Horticultores e Ceramistas do Planalto Central Brasileiro: Análise de 20 Anos de Pesquisas (1970-1990). 1995. Dissertação (Mestrado em História) - Universidade Federal de Pernambuco, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Maria Gabriela Martin Avila.

19.

Plínio Araújo Victor. Ibiapina e Os Donos da Memória. 1995. Dissertação (Mestrado em História) - Universidade Federal de Pernambuco, . Orientador: Maria Gabriela Martin Avila.

20.

📄 Ney de Brito Dantas. Entre Coquetes e Chicos-Machos (Uma leitura da paisagem urbana do Recife na Primeira Metade do Séclo XIX). 1993. 0 f. Dissertação (Mestrado em História) - Universidade Federal de Pernambuco, . Orientador: Maria Gabriela Martin Avila.

21.

📄 Vera Lúcia Calandrini Guapindaia. Fontes Históricas e Arqueológicas sobre os Tapajó de Santarém. A Coleção Frederico Barata do Museu Paraense Emílio Goeldi. 1993. 0 f. Dissertação (Mestrado em História) - Universidade Federal de Pernambuco, . Orientador: Maria Gabriela Martin Avila.

22.

Ana Lúcia da Costa Machado. As Tradição Ceramistas da Bacia Amazônica. Uma análise crítica baseada nas evidências arqueológicas do Médio Urubu (AM). 1991. 0 f. Dissertação (Mestrado em História) - Universidade Federal de Pernambuco, . Orientador: Maria Gabriela Martin Avila.

23.

Paulo Tadeu de Souza Albuquerque. A Faiança Portuguesa dos Séculos XVI e XIX em Vila Flor.. 1991. 0 f. Dissertação (Mestrado em História) - Universidade Federal de Pernambuco, . Orientador: Maria Gabriela Martin Avila.

24.

Claristella Alves dos Santos. Rotas de Migração Tupiguarani. Análise das hipóteses. 1991. 0 f. Dissertação (Mestrado em História) - Universidade Federal de Pernambuco, . Orientador: Maria Gabriela Martin Avila.

25.

Carlos André Macedo Cavalcanti. Reconstrução da Intolerância: O Regimento de 1774 e a Reforma do Santo Ofício da Inquisição. 1990. 0 f. Dissertação (Mestrado em História) - Universidade Federal de Pernambuco, . Orientador: Maria Gabriela Martin Avila.

26.

📄 Vlademir José Luft. A Pedra do Tubarão: Um Sítio Pré-histórico da Tradição Agreste - PE.. 1990. 0 f. Dissertação (Mestrado em História) - Universidade Federal de Pernambuco, . Orientador: Maria Gabriela Martin Avila.

27.

Edinaldo Bezerra de Freitas. A Pecuária Nordestina, Migração e Conflito Indígena: O Caso Kraho.. 1988. Dissertação (Mestrado em História) - Universidade Federal de Pernambuco, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Maria Gabriela Martin Avila.

28.

JEANNETE MARIA DIAS LIMA. Arqueologia da Furna do Estrago Em Brejo da Madre de Deus. Pe.. 1986. Dissertação (Mestrado em História) - Universidade Federal de Pernambuco, . Orientador: Maria Gabriela Martin Ávila.

29.

ALICE AGUIAR CAVALCANTI. A Tradição Agreste. Análise de 20 Sítios de Arte Rupestre Em Pernambuco. 1986. Dissertação (Mestrado em História) - Universidade Federal de Pernambuco, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Maria Gabriela Martin Ávila.

30.

CONCEICAO DE MARIA GENTIL CORREIA. Fases Ceramistas Não-Sambaquieras No Litoral do Para.. 1985. Dissertação (Mestrado em História) - Universidade Federal de Pernambuco, . Orientador: Maria Gabriela Martin Ávila.

31.

JACIONIRA SILVA ROCHA. Tecnologia Pre-História Em São Raimundo Nonato (10.000 - 5000 Ap) Os Artefatos de Pedra. 1984. Dissertação (Mestrado em História) - Universidade Federal de Pernambuco, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Maria Gabriela Martin Ávila.

32.

👤 Marcos Antonio Gomes de Mattos de Albuquerque. Contato Euro-Índigena No Nordeste do Brasil: Um Estudo Arqueológico.. 1984. Dissertação (Mestrado em História) - Universidade Federal de Pernambuco, . Orientador: Maria Gabriela Martin Ávila.

33.

Sebastian Sanchez Martin. A Migração Espanhola No Nordeste No Século XIX. 1979. Dissertação (Mestrado em História) - Universidade Federal de Pernambuco, . Orientador: Maria Gabriela Martin Ávila.

Tese de doutorado


1.

👤 Djanane Fonseca da Silva. A influência das mudanças fisiográficas ocorridas no complexo estuarino-lagunar Mundaú-Manguaba e os processos formativos do Sambaqui caboclo II. 2017. Tese (Doutorado em Arqueologia) - Universidade Federal de Pernambuco, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Maria Gabriela Martin Ávila.


2.

👤 Mônica Almeida Araújo Nogueira. Ocupações pré-históricas a Céu Aberto no Vale do Rio da Cobra - Carnaúba dos Dantas e Parelhas-RN. 2017. Tese (Doutorado em Arqueologia) - Universidade Federal de Pernambuco, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Maria Gabriela Martin Ávila.


3.

 Fabio Mafra Borges. Os Sítios Arqueológicos da Furna do Umbuzeiro e Baixa do Umbuzeiro: caracterização de um padrão de assentamento na área arqueológica do Seridó - Carnaúba dos Dantas-RN, Brasil. 2010. Tese (Doutorado em Arqueologia) - Universidade Federal de Pernambuco, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Maria Gabriela Martin Ávila.


4.

 Viviane Maria Cavalcanti de Castro. Rituais Fúnebres na Pré-história do Nordeste do Brasil. 2009. Tese (Doutorado em Arqueologia) - Universidade Federal de Pernambuco, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Maria Gabriela Martin Ávila.


5.

 Ana Stela de Negreiros Oliveira. O povoamento colonial do Sudoeste do Piauí: indígenas e colonizadores, conflitos e resistência. 2007. Tese (Doutorado em História) - Universidade Federal de Pernambuco, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Maria Gabriela Martin Ávila.

6.

 Fabio Mafra Borges. Os sítios arqueológicos Furna do Umbuzeiro e Baixa do Umbuzeiro: caracterização de um padrão de assentamento na área arqueológica do Seridó - Carnaúba dos Dantas-RN, Brasil. 2006. Tese (Doutorado em Arqueologia) - Universidade Federal de Pernambuco, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Maria Gabriela Martin Ávila.


7.

 Patrícia Pinheiro de Melo. A transição do Pleistoceno ao Holoceno na área arqueológica do Parque Nacional Serra da Capivara: o Sítio do Meio. 2004. Tese (Doutorado em História) - Universidade Federal de Pernambuco, . Orientador: Maria Gabriela Martin Ávila.

8.

Jacionira Coelho Silva. Arqueologia no Médio São Francisco: indígenas, vaqueiros e missionários. 2003. Tese (Doutorado em História) - Universidade Federal de Pernambuco, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Maria Gabriela Martin Ávila.


9.

 Ana Lúcia do Nascimento Oliveira. O sítio arqueológico Alcobaça: Buique, Pernambuco: estudo das estruturas arqueológicas. 2001. Tese (Doutorado em História) - Universidade Federal de Pernambuco, . Orientador: Maria Gabriela Martin Ávila.

10.

Suely Cristina Albuquerque de Luna. As populações ceramistas pré-históricas do Baixo São Francisco. 2001. Tese (Doutorado em História) - Universidade Federal de Pernambuco, . Orientador: Maria Gabriela Martin Ávila.

11.

 Veleda Christina Lucena de Albuquerque. O Forte dos Óbidos: Uma Visão Arqueológica. 1996. Tese (Doutorado em História) - Universidade Federal de Pernambuco, . Orientador: Maria Gabriela Martin Avila.

Supervisão de pós-doutorado

1.

Ana Solari. 2019. Universidade Federal de Pernambuco, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Maria Gabriela Martin Avila.

2.

Fábio Mafra Borges. 2019. Universidade Federal de Pernambuco, . Maria Gabriela Martin Avila.

3.

Taís Vargas Lima. 2009. Universidade Federal de Pernambuco, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Maria Gabriela Martin Avila.

4.

Pedro Jiménez Lara. 2009. Universidade Federal de Pernambuco, . Maria Gabriela Martin Avila.

5.

Jacionira Coêlho Silva. 2005. Universidade Federal de Pernambuco, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Maria Gabriela Martin Avila.

Iniciação científica

1.

Ícaro Rêgo Soares. Pesquisa arqueológica dos vestígios materiais da área impactada pela construção do Habitacional Pilar no Bairro do Recife. 2011. Iniciação Científica. (Graduando em Arqueologia) - Universidade Federal de Pernambuco, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Maria Gabriela Martin Avila.

2.

Isaac Lopes Garcia de Melo. A Louça Doméstica da Área do Habitacional do Pilar - Estudo de evidências materiais resgatadas no acompanhamento arqueológico do Projeto Habitacional Pilar Recife/PE. 2011. Iniciação Científica. (Graduando em Arqueologia) - Universidade Federal de Pernambuco, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Maria Gabriela Martin Avila.

3.

Ícaro Rêgo Soares. O imaginário popular acerca da Cruz do Patrão e a Construção da Identidade Cultural afro-brasileira no Recife.. 2009. Iniciação Científica. (Graduando em Arqueologia) - Universidade Federal de Pernambuco, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Maria Gabriela Martin Avila.

4.

Camila Amorin de Sá Andrade. Da natureza modeladora à natureza modelada. 2008. Iniciação Científica. (Graduando em Arqueologia e Preservação Patrimonial) - Universidade Federal do Vale do São Francisco, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Maria Gabriela Martin Avila.

5.

Claudeilson Santos de Morais. Da natureza modeladora à natureza modelada. 2008. Iniciação Científica. (Graduando em Arqueologia e Preservação Patrimonial) - Universidade Federal do Vale do São Francisco, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Maria Gabriela Martin Avila.

6.

Rômulo Macêdo Barreto de Negreiros. Projeto Seridó: escavações arqueológicas e preservação dos sítios rupestres. 2008. Iniciação Científica. (Graduando em Arqueologia e Preservação Patrimonial) - Universidade Federal do Vale do São Francisco, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Maria Gabriela Martin Avila.

7.

Elen Caroline de Carvalho Barros. Projeto Seridó: escavações arqueológicas e preservação dos sítios rupestres. 2008. Iniciação Científica. (Graduando em Arqueologia e Preservação Patrimonial) - Universidade Federal do Vale do São Francisco, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Maria Gabriela Martin Avila.

8.

João Carlos Berenger. Análise do material arqueológico da Cruz do patrão. 2008. Iniciação Científica. (Graduando em História) - Universidade Federal de Pernambuco, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Maria Gabriela Martin Avila.

9.

José Rafael Monteiro Pessoa. Identificação das etnias indígenas e localização espacial na micro-região do Seridó. 2007. Iniciação Científica. (Graduando em História) - Universidade Federal de Pernambuco, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Maria Gabriela Martin Avila.

10.

Almir do Carmo Bezerra. Azulejaria Pernambucana. 2007. Iniciação Científica. (Graduando em História) - Fundação de Ensino Superior de Olinda, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Maria Gabriela Martin Avila.

11.

Mônica Almeida Araújo Nogueira. A construção do espaço urbano do Pólo da Alfândega no século XVII. 2007. Iniciação Científica. (Graduando em História) - Universidade Federal de Pernambuco, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Maria Gabriela Martin Avila.

12.

Henrique Nelson da Silva. Identificação das etnias indígenas e localização espacial na micro-região do Seridó. 2007. Iniciação Científica. (Graduando em História) - Universidade Federal de Pernambuco, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Maria Gabriela Martin Avila.

13.

Marcellus D'Almeida de Almeida. Estruturas da tradição nordeste e agreste: localização e seleção de sítios propícios a intervenções arqueológicas. 2007. Iniciação Científica. (Graduando em História) - Universidade de Pernambuco, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Maria Gabriela Martin Avila.

14.

Rafael Sebastian Medeiros Saldanha. Sítio Pedra do Alexandre: sistematização dos registros arqueológicos. 2007. Iniciação Científica. (Graduando em História) - Universidade de Pernambuco, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Maria Gabriela Martin Avila.

15.

Luciano de Souza Silva. Projeto Seridó: escavações arqueológicas e preservação dos sítios rupestres. 2007. Iniciação Científica. (Graduando em Arqueologia e Preservação Patrimonial) - Universidade Federal do Vale do São Francisco, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Maria Gabriela Martin Avila.

16.

Glena Salgado Vieira. Azulejaria Pernambucana. 2006. Iniciação Científica. (Graduando em História) - Universidade Federal de Pernambuco, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Maria Gabriela Martin Avila.

17.

Ana Carolina Santa Cruz de Oliveira. Processamento documental, perfil técnico cerâmico e (co)relações espaciais no contexto arqueológico. 2006. Iniciação Científica. (Graduando em História) - Universidade Federal de Pernambuco, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Maria Gabriela Martin Avila.

18.

Ana Carolina Santa Cruz de Oliveira. Levantamento bibliográfico - Relações espaciais e história no contexto arqueológico. 2005. Iniciação Científica. (Graduando em História) - Universidade Federal de Pernambuco, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Maria Gabriela Martin Avila.

19.

Demétrio da Silva Mutzemberg. Projeto Seridó: Arqueologia e Preservação do Patrimônio. 2003. Iniciação Científica. (Graduando em História) - Universidade Federal de Pernambuco, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Maria Gabriela Martin Ávila.

Orientações de outra natureza

1.

Nelson Lourenço da Silva Júnior. Projeto Seridó: escavações arqueológicas e preservação dos sítios rupestres. 2010. Orientação de outra natureza. (Arqueologia) - Universidade Federal de Pernambuco, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Maria Gabriela Martin Ávila.

2.

Luciane Costa Borba. Projeto Seridó: escavações arqueológicas e preservação dos sítios rupestres. 2009. Orientação de outra natureza. (Arqueologia) - Universidade Federal de Pernambuco, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Maria Gabriela Martin Ávila.

3.

Luciane Costa Borba. Marim dos Caetés: arqueologia e história indígena de Olinda, PE. 2006. Orientação de outra natureza. (Arqueologia) - Universidade Federal de Pernambuco, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Maria Gabriela Martin Ávila.

Outras informações relevantes

Subcoordenadora do Instituto Nacional de Arqueologia, Paleontologia e Ambiente do Semiárido - INAPAS / CNPq. Rede formada pelas instituições FUMDHAM, UFPE, FIOCRUZ e URCA. Projetos financiados pela Prefeitura da Cidade do Recife: "A Cruz do Patrão: cemitério de escravos no imaginário popular" e "Baluarte - Porta da Terra". Projeto Engenho Monjope, financiado pelo MINC. Projeto Pilar no Bairro do Recife. Escavações arqueológicas no Cemitério Colonial s.XVII-XVIII. Professora Associada voluntária na Universidade Federal do Vale do São Francisco-UNIVASF Consultora "ad hoc" da FAPESP Consultor "ad hoc" do CNPq desde 1989 Consultor CA Arqueologia CNPq 1989-91 - Membro do comitê CAPES, membro do comitê avaliador dos programas de pós-graduação: História 1994; Antropologia-Arqueologia 1998 Membro do Qualis Livros 2009-2010

Página gerada pelo Sistema Currículo Lattes em 17/04/2025 às 15:15:30

Somente os dados identificados como públicos pelo autor são apresentados na consulta do seu Currículo Lattes.

[Configuração de privacidade na Plataforma Lattes](#)